

LA PRÉHISTOIRE :

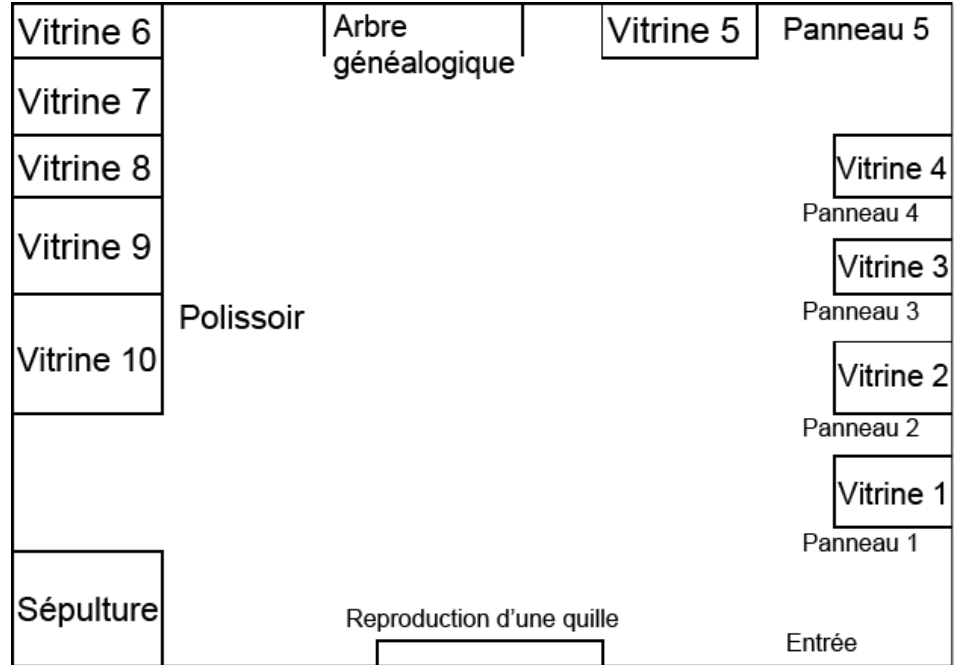
Période qui s'est écoulée depuis l'apparition de l'homme sur Terre jusqu'à l'invention de l'écriture.

COMMENT OBSERVER LES VITRINES ?

La vitrine 1 correspond à la partie la plus ancienne de la Préhistoire et la 10 à la partie la plus récente.

Les objets présentés (statuettes, crânes...) sont parfois des moulages. Dans chaque vitrine, une petite planche en bois indique la chronologie (dates).

LA PRÉHISTOIRE (salle 17) :



Complète le tableau ci-dessous :

	Dessin	Nom	Matériaux
Vitrine 2 (objet 3)	
Vitrine 3 (objet 3)	
Vitrine 9 (objets 1-5 -9 ou 11)	
Vitrine 10 (objet 2)	

ÉVOLUTION DU CORPS DE L'HOMME :

Observe les crânes ainsi que les dessins représentant des Hommes, qui figurent dans les vitrines 1, 2, 3, 4.

Compare ces Hommes.

Recherche des différences entre ces Hommes :

Réponse :

.....

Vitrines 1 à 7 :

D'après la carte du panneau 2, sur quel continent ont été découvertes les premières traces de l'Homme ?

Réponse :

Complète après avoir lu le panneau explicatif 2 et observé les crânes de la vitrine 2.

	Taille	Poids
Australopithèque gracile
Australopithèque robuste

Rétablis l'ordre chronologique

(le numéro 1 correspond aux premiers Hommes et le numéro 4 aux Hommes de la fin de la préhistoire. N'oublie pas que les vitrines sont disposées chronologiquement - lire p. 1 - Comment observer les vitrines ?)

homme de Néanderthal - australopithèque - homo-sapiens - pithécanthrope.

1	2	3	4
.....

Vitrines 8 et 9 :

Ces épis de blé auraient pu être récoltés par des Hommes du néolithique. Quelle est donc la nouvelle activité de ces Hommes ?

Réponse :

.....

ÉVOLUTION DU CORPS DE L'HOMME :

L'Homme peut-il beaucoup se déplacer pour pratiquer cette nouvelle activité ?

Pourquoi ?

Réponse :

.....

Continue-t-il à chasser ? *Justifie ta réponse après avoir observé les silex taillés présentés dans les vitrines 8 et 9.*

Réponse :

.....

ÉVOLUTION DES CROYANCES :

Vitrine et panneau 4 :

A quelle époque l'homme de Néanderthal a-t-il vécu ?

Réponse :

Enterre-t-ils les morts ? Comment ? *(Lis attentivement en bas et à gauche le panneau 4)*

Réponse :

Un art religieux ? Vitrine 6 :

Dessin de l'homme : Que fait-il ?

Réponse :

Descris les statuettes et reproduis la Vénus de Lespugue.

.....

.....

.....

Que remarques-tu pour ce qui concerne les formes du corps ?

Réponse :

ÉVOLUTION DESCROYANCES (SUITE) :

Compare les deux têtes des « Vénus ».

Réponse :

.....

.....

Vitrine 7 :

- Quels sont les deux animaux représentés ?

Réponse :

- Pourquoi ces animaux avaient-ils un intérêt pour l'Homme préhistorique ?

Réponse :

.....

ÉVOLUTION DE SON OUTILLAGE :

Dessine des outils choisis dans différentes vitrines.

Indique si possible à chaque fois :

- Le matériau précis (quartz, silex, bronze...)

- Le nom exact donné à l'outil par les archéologues.

(Lis attentivement les étiquettes et ne confonds pas le nom de l'outil avec le lieu de la découverte.)

- La technique a-t-elle évolué ? Explique.

Réponse :

.....

- A quel usage sert le polissoir ?

Réponse :

.....

ÉVOLUTION DES MODES DE VIE :

Le paléolithique (vitrines 1 à 7) :



- D'après ce dessin, de quelles activités vit l'Homme ?

Réponse :

- Est-il nomade ou sédentaire ? Pourquoi ?

Réponse :

.....

Devinettes

1ère devinette Je vivais en Afrique et plus particulièrement en Éthiopie.
J'étais une petite femme.

Mon squelette est un des plus anciens connus à ce jour. Qui suis-je ?

Réponse :

2ème devinette J'ai une tête mais pas de visage.

Je porte peut-être un enfant dans mon ventre. Je mesure 14,7 cm de hauteur.

Qui suis-je ?

Réponse :

3ème devinette J'ai usé bien des haches.

J'ai quinze rainures. Qui suis-je ?

Réponse :

LA PRÉHISTOIRE :

Observer

Dessine la sépulture néolithique.

Comprendre

Après avoir dessiné la sépulture néolithique, quelles hypothèses (suppositions) peux-tu formuler ?

Compare les différents crânes ainsi que les dessins représentant l'homme. Que constates-tu ?

Dessine quatre haches que tu choisiras dans quatre vitrines différentes.

Comment cet outillage essentiel a-t-il évolué ?

Explique la présence de cendres ainsi que d'épis de blé ou de seigle dans différentes vitrines de cette salle.

Elargir

Fais des recherches au CDI (*travail facultatif*)

Bibliographie :

< Lascaux et son temps > (éd. Casterman)

< La vie privée des hommes : les chasseurs de la préhistoire > (Hachette)

< Le temps des dinosaures > (Les yeux de la découverte. Gallimard)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

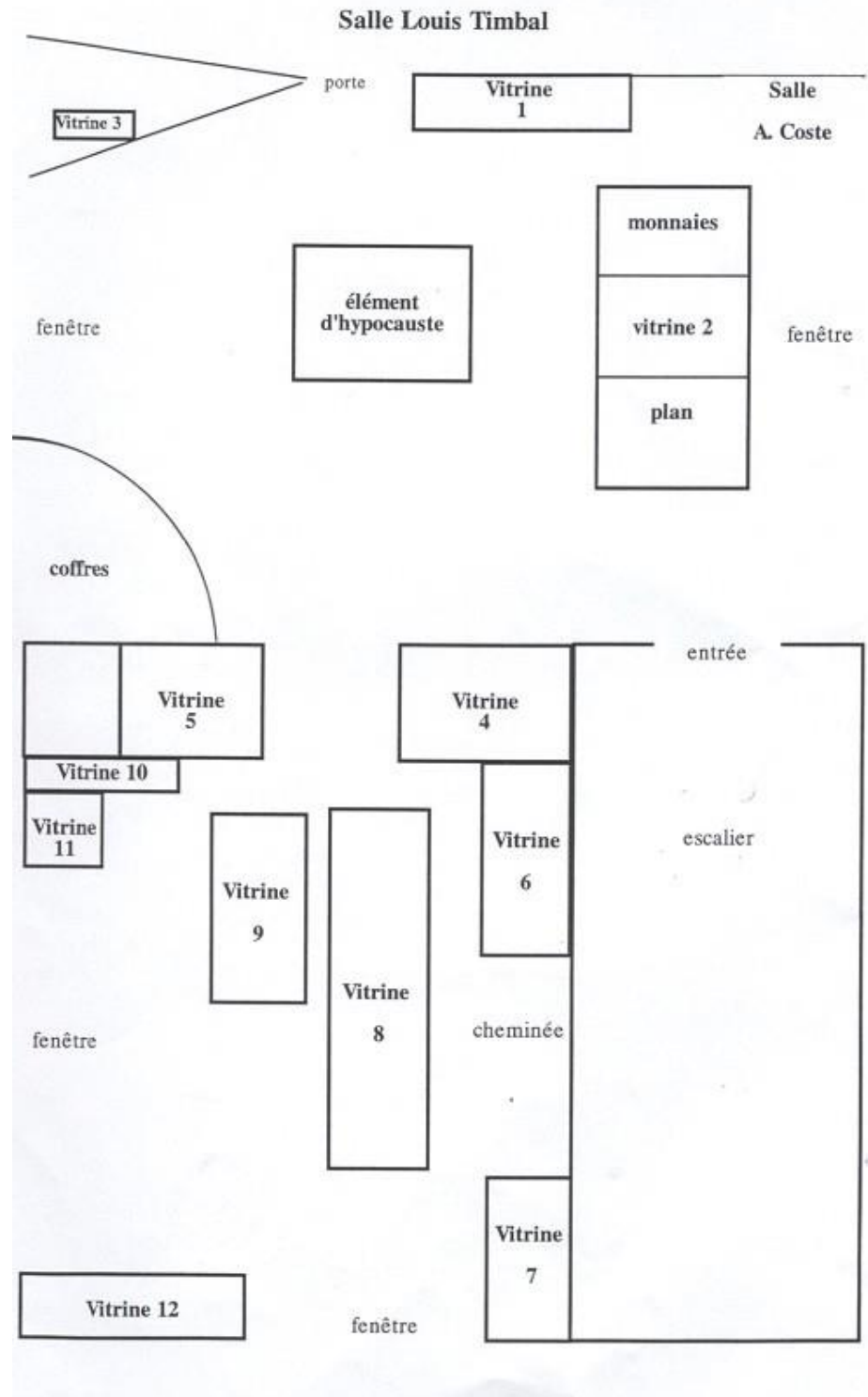
.....

LES PRATIQUES FUNÉRAIRES :

manière d'enterrer les morts

« Les cendres du défunt, recueillies avec soin, sont disposées dans une urne en verre ou en terre cuite elle-même généralement placée dans un coffre funéraire en pierre, ou alors directement dans une fosse. Le coffre funéraire, cubique, cylindrique ou de forme irrégulière, comprend un socle creusé d'un réceptacle et un couvercle ». (p. 16, B. Barrière « Le Limousin ».)

LA GAULE ROMAINE (salles 5 et 6) :



DOC. 2 :

« Les cendres du défunt, recueillies avec soin, sont disposées dans une urne placée dans un coffre funéraire (...) La fosse renferme généralement les cendres du bûcher d'incinération avec les objets qui accompagnent le mort (et de la céramique volontairement brisée sur le bûcher et calcinée). Ces sépultures sont généralement enfouies. »

LA GAULE ROMAINE (SUITE) :

1 - Après avoir observé les sépultures (*coffres, vitrines 3, 4 et 5*) et lu attentivement le document, dessine une sépulture (*vitrine 4*) en indiquant les noms des différentes parties.

2 - (*vitrines 3, 4 et 5*)

En quelle matière est le coffre funéraire ?

Réponse :

En quelle matière sont les urnes ?

Réponse :

De quelles époques datent-ils ?

Réponse :

3 - (*vitrines 3 et 5*)

Quels sont les objets trouvés dans les coffres ? Pourquoi ?

Réponse :

Quel est l'intérêt des coffres funéraires pour l'archéologue ?

Réponse :

4 - Lire le doc. 2

Les grandes étapes ont été volontairement mélangées.

Rétablis le bon ordre :

A - Le coffre est enfoui

B - Le défunt est placé sur un bûcher

C - Les cendres sont recueillies dans une urne

D - Des poteries sont brisées

E - L'urne est déposée dans le coffre

F - Des objets sont placés autour du coffre

Réponse :

5 - (*salle 7*)

Dans quoi enterre-t-on les morts à partir des 4^{ème} et 5^{ème} siècles ?

Réponse :

Les morts sont-ils toujours incinérés ?

Réponse :

LA MAISON GALLO-ROMAINE :



LA GAULE ROMAINE(SUITE) :

1 - Observe le plan de la vitrine 2.

Recopie rapidement ce plan en indiquant l'*impluvium* et le péristyle.

2 - (*dalles d'hypocauste et vitrine 2*)

Où est le foyer ?

Réponse :

Que chauffe-t-il ?

Réponse :

3 - Le toit (*au-dessus de la vitrine 11*).

Observe et dessine les tuiles du toit.

Quelles sont tes remarques (taille des tuiles, épaisseur...) ?

Réponse :

.....

.....

4 - (*vitrine 11*)

Comment les gallo-romains ferment-ils la porte de la maison ?

Réponse :

5 - Observe les vitrines 6 et 7 ainsi que les pierres taillées situées sous la vitrine 12.

A quoi servent ces canalisations ?

Réponse :

En quel matériau sont faits ces conduits ?

Réponse :

LA GAULE ROMAINE(SUITE) :

6 - Dans quels villages du canton de Châteauponsac a-t-on découvert des vestiges gallo-romains ?

Réponse :

LA VIE QUOTIDIENNE :**Travailler :**

Vitrine 11 : Relève les noms des différents outils retrouvés pendant les fouilles archéologiques.

Réponse :

Pourquoi sont-ils dans cet état ?

Réponse :

Se nourrir :

D'après la vitrine 6, quels aliments mangent les Gallo-Romains ?

Réponse :

D'où proviennent-ils ?

Réponse :

Sous la vitrine 10 et près de la vitrine 12, un outil en pierre permet de broyer des aliments. Lesquels ?

Réponse :

Vitrine 9 : les poteries sigillées sont des poteries signées par le potier. Indique deux marques de potiers.

Réponse :

Échanger :

Comment les Gallo-Romains règlent-ils une partie de leurs achats ?

Réponse :

Photographie près de la vitrine 3 : de quelle sorte de voie de communication s'agit-il ?

Réponse :

Vitrine 12 : quelle pierre provient de très loin ?

Réponse :

LA GAULE ROMAINE(SUITE) :

Utilité ou utilisation (assiette, tasse, cruche, mortier...)	Dessin	Coloris	Datation
.....
Origine ou provenance	Décoration	État actuel	
.....	

Deviner :

1ère devinette

J'ai été découvert dans un ancien four à pain.

Je porte les traces d'un animal ayant vécu il y a environ 1800 ans. Grâce à moi, les Gallo-Romains n'avaient pas froid.

Qui suis-je ?

Réponse :

2e devinette

J'ai perdu mon ventre.

Je contenais du vin ou de l'huile.

Les archéologues me retrouvent souvent au fond des mers.

Qui suis-je ?

Réponse :

3e devinette

Les Gallo-Romains m'adoraient.

J'ai parcouru plusieurs centaines de kilomètres avant d'arriver à Châteauponsac.

Vivant dans l'eau de mer, c'est pourtant sous une couche de terre que les archéologues me retrouvent.

Qui suis-je ?

Réponse :

LA GAULE ROMAINE (SUITE ET FIN) :

Observer :

Dessine une sépulture gallo-romaine.

Comprendre :

Explique les pratiques funéraires gallo-romaines.

Réponse :
.....
.....

Quel outil agricole a éraflé ce coffre ?

Réponse :

Quels matériaux ont résisté aux épreuves du temps ?

Réponse :
.....

En quel matériau étaient les objets qui ont disparu ?

Réponse :

LA PRÉHISTOIRE :

Ces crânes ne se ressemblent pas parfaitement. Leur grosseur (capacité céphalique) varie. Le front n'a pas la même hauteur. La mâchoire est plus ou moins avancée et puissante. La silhouette s'est progressivement transformée. L'Homme bipède a une colonne vertébrale droite. Ses bras se raccourcissent...

Les premières traces de l'Homme ont été découvertes en Afrique.

Australopithèque gracile	1m à 1,25 m	20 à 30 kg
Australopithèque robuste	1 m 50	40 à 60 kg

Le bon ordre chronologique : australopithèque, pithécantrophe, homme de Néanderthal, homo sapiens.

Vitrine 2 - objet 3	Chopper	quartz
Vitrine 3 - objet 3	Biface hache taillée	silex
Vitrine 9 - objets 1-5-9 Ou 11	Hache polie	silex
Vitrine 10 - objet 2	Hache à talon	bronze

La technique de taille du silex s'est constamment améliorée. Les premiers choppers en quartz sont grossièrement taillés tandis que les haches polies ont été beaucoup plus travaillées. Les outils en pierre sont progressivement supplantés par des outils en métal (bronze puis fer) : passage de l'âge de pierre à l'âge des métaux.

Le polissoir permet de polir les haches en silex pour les rendre plus solides et tranchantes. Il était recouvert par du sable humide servant d'abrasif. Les Hommes frottaient les haches dans les 15 rainures de polissage, chiffre exceptionnel.

Au Paléolithique, l'Homme nomade vit de chasse, de pêche et de cueillette. Il se déplace pour suivre les troupeaux de gibier, notamment les rennes.

Ces roches calcinées et ces cendres représentent un foyer. Cette découverte va changer la vie des hommes préhistoriques qui vont pouvoir se chauffer, cuire leurs aliments, s'éclairer pendant la nuit, éloigner les bêtes sauvages.

L'Homme pratique l'agriculture et devient sédentaire car il doit cultiver ses terres. Il continue à chasser car nous observons des pointes de flèches en silex dans les vitrines 8 et 9.

LA PRÉHISTOIRE (SUITE ET FIN) :

L'Homme de Néanderthal (- 100 000 à 35 000) enterre parfois ses morts dans une fosse en les couchant sur le côté dans la position du fœtus. Des offrandes sous forme de quartiers de gibier sont souvent déposées aux côtés du défunt ainsi que des outils.

L'Homme sculpte une Vénus dont les formes maternelles (hanches, seins...) sont accentuées. Cette femme enceinte correspond vraisemblablement à un culte de la fécondité. Une Vénus a des traits très fins tandis que le visage de l'autre est volontairement lisse.

Le bison et le mammouth étaient chassés par les Hommes préhistoriques.

Le crâne de cette personne semble être protégé par deux pierres. Des offrandes (nourriture, poteries...) ont été déposées près du cadavre. S'agit-il d'une croyance après la mort ?

Devinettes : Lucy, une vénus, le polissoir.

Le mort a été inhumé selon des rites funéraires.

La silhouette, le crâne des hommes ont évolué.

La technique pour tailler les haches s'est perfectionnée. D'abord taillées, les haches ont ensuite été polies au néolithique. L'Homme découvre ensuite le métal pour remplacer la pierre.

Les cendres symbolisent la maîtrise du feu et les épis de blé la découverte de l'agriculture.

ÉPOQUE GALLO-ROMAINE :

2 - Coffre funéraire en granit - Urnes en terre ou en verre. Ils datent surtout des 1^{er} et 2^{ème} siècles après J.C.

3 - Des monnaies et des bijoux (anneaux...) ont été retrouvés dans les coffres funéraires car le mort a été incinéré avec des objets personnels. La fouille de ces coffres funéraires permet donc de retrouver des éléments de la vie quotidienne des gallo-romains.

Le bon ordre : 2 - 4 - 3 - 5 - 1 - 6

À partir du 4^{ème} siècle, les morts sont inhumés dans des sarcophages.

Les habitations les plus fréquentes en Limousin sont beaucoup plus modestes que la villa gallo-romaine représentée.

ÉTUDE DE LA SALLE GALLO-ROMAINE (SUITE) :

Le foyer situé sur le côté de l'habitation chauffe le sol grâce à la circulation de l'air sous les dalles.

Ces tuiles particulièrement épaisses et grandes étaient posées sur une solide charpente.

Les Gallo-Romains connaissent les serrures et les clés.

Ces canalisations en granit ou en brique servaient pour le transport de l'eau.

Des vestiges gallo-romains ont été retrouvés dans les villages de La Bussière Étable, Montmaud, Le Puy Marron, Villepoutour, La Vauloube...

On reconnaît des limes, des pioches, des binettes, des clous... Ils sont rouillés car ils ont séjourné très longtemps dans le sol acide du Limousin.

Les Gallo-Romains mangeaient des céréales, de la viande, des coquillages (moules, huîtres) ...

La meule permet de broyer les grains de blé.

Deux marques de potier : « Cosaxtis » (2^{ème} siècle), « Alim » (2^{ème} siècle).

Les Gallo-Romains règlent une partie de leurs achats avec des pièces de monnaie.

Les Romains ont construit des voies pour les transports terrestres. Cette ancienne voie romaine de direction nord-sud a été pavée à une époque récente, vraisemblablement au 18^{ème} siècle.

La rose des sables provient d'un désert (le Sahara ?) et a été retrouvée dans le site archéologique de la Bussière-Étable. S'agit-il d'une collection de minéraux d'un vétérinaire de l'armée romaine ?

Devinettes : briques d'hypocauste, amphore, huître.

Rites funéraires : voir autre fiche.

Charrue

Terrecuite (poteries, tuiles), métal (fer, bronze), verre, pierre.

Bois et végétaux : osier, paille...