

# La joie de chanter



**Bévinda et Gilles vous proposent un atelier chanson tous styles, chanson française, rock, pop, folk, jazz, musiques du monde...**

**Venez apprendre à respirer la joie de chanter, en compagnie de Bévinda, chanteuse et professeur de chant, et Gilles, guitariste.**

**Bienvenue !**

## C'est quoi, c'est où, c'est comment?

Formation d'un répertoire de votre choix, travail technique, échauffement corporel et vocal en groupe, travail individuel d'interprétation sur la chanson de votre choix.

Apprenez à chanter en rythme accompagné par Gilles à la guitare, à placer votre voix, à laisser jaillir vos émotions, à écouter l'environnement musical harmonique,

Apprenez à aimer votre voix et à chanter en public, en un mot apprenez à vous faire plaisir et à enchanter les autres au travers de ces outils et de ces véhicules merveilleux que sont votre voix et la musique.

Nous vous accompagnons là où vous voulez aller !

Les ateliers se déroulent à Arcy-sur-Cure.

La durée est de 1h30 un samedi ou deux par mois selon la demande.

Chaque atelier se compose de quatre participants.

Une fête de fin d'année en public aura lieu à Arcy-sur-Cure, vous chanterez alors votre répertoire accompagnés par Gilles à la guitare, ce sera l'occasion de partager la joie de la musique ensemble autour d'un verre. **Ce sera votre fête de la musique !**

Les ateliers débuteront le premier samedi d'avril.

Les inscriptions se font pour l'année scolaire et sont payables au trimestre.

Pour tous renseignements sur les tarifs et les inscriptions, merci de me contacter :

Mail: [bevindaferreira@gmail.com](mailto:bevindaferreira@gmail.com). Téléphone: 06 72 31 40 97

## Qui sommes nous?

**Bévinde Ferreire** dite »Bévinde », auteure, compositrice et interprète franco-portugaise depuis 1994, de nombreuses tournées et scènes nationales et parisiennes (Théâtre du Gymnase, Théâtre de la Ville, La Cité de la Musique, Le Casino de Paris, Le New Morning etc.) et internationales ( Francofolies de Montréal, Festival de Jazz de Montréal, tournée Corée du Sud, Allemagne, Italie, Espagne, Portugal, Angleterre, Grèce, Pologne, Belgique, Suisse...)

Création et diffusion de douze albums lusophones et de deux albums francophones produits par Celluloïd et Fado de Paris, distribués par Mélodie et Harmonia Mundi.

Albums : « Fatum », « Terra e ar », « Pessoa em pessoas », « Chuva de Anjos », « Alegria », « Live à la Chapelle des Lombards », « Outubro », « Luz », « Serge Gainsbourg tel qu'elle », « Opium à bord », « Billes de Gum », « Lusitânia », « Mes Suds » « Fukaeri ».

Formation de professeur de chant au Studio des Variétés à Paris en 2013-2014. Création d'ateliers chanson française et musiques du monde à Paris, cours particuliers, coach vocal et scénique, tous styles depuis 2011.

**Gilles Clément** est guitariste de jazz depuis 1985; en 1995 il est finaliste et représente la France au concours International Thelonius Monk qui réunit huit guitaristes du monde entier. Il développe ses projets personnels en jazz et enregistre trois albums:

**Bleu nuit** - 3 clés Télérama (1989)

**Wes Sides Stories** - 4 clés Télérama, élu disque jazz de l'année par Télérama et Virgin (1993)

**Woody** - Classé dans les 10 meilleurs disques de l'année par la revue japonaise *Jazz Guitar* (1997)

Il se produit dans tous les clubs de jazz de Paris (Petit opportun, Sunset, Alligator, New morning, Le Village, Le Montana, Le Bilboquet ...)

Il accompagne des musiciens tels que Eric Alexander, Philippe Catherine, Nicole Croisille, Christian Escoudé, Pierre Michelot, James Morison, Houston Person, René Urtregger, mais aussi des artistes venus de tous les horizons.

Selon les projets, il est tour à tour Directeur Artistique, Compositeur, Arrangeur, Guitariste, aussi bien pour la scène que le disque ou le film.

Gilles est le compositeur et l'arrangeur d'Agnès Chaumié sur les disques Jeune Public, « *Mon petit doigt m'a dit* » Volume 1 (1997) et Volume 2 (2006), qui reçoivent le grand prix de l'Académie Charles CROS et 4 clés Télérama (catégorie disque pour enfant).

Il réalise les arrangements et joue sur l'album « *Crooner* » (2011) de Gérard Rinaldi et depuis 2012, il crée les arrangements et assure la Direction Musicale de Catherine Falguerac.

Et bien sûr, depuis 2006, Gilles joue, réalise et arrange pour Bévinnda les albums *Serge Gainsbourg* « *Tel qu'Elle* » (2006), « *Opium à Bord* » (poésie musicale), « *Billes de Gum* » (Jeune Public), « *Lusitânia* » (Fado) et l'accompagne en tournée.