



Le Musée en visite privée

DANS CE NUMÉRO

Noël place Travot

Lire p.3



Un(e) coiffeur(se) pour
Saint-Paul-du-Bois

Lire p. 9



L'invention
d'un Puy-Saint-
Bonnetais

Lire p. 15

Lire p. 11 à 14

AdC - Budget 2021 : maîtrise et ambition

Le rapport d'orientations budgétaires, travail préparatoire à l'élaboration du budget 2021, qui sera soumis au vote ce mois-ci, a fait l'objet d'un débat à l'occasion du conseil d'agglomération du 16 novembre dernier. « Son contenu confirme la gestion maîtrisée des deniers publics. Mais il appelle à la plus grande prudence, face aux orientations fiscales prises au niveau national et les conséquences économiques liées à la crise de la Covid-19 » souligne Guy Sourisseau, maire de Mazières-en-Mauges et vice-président de l'Agglomération du Choletais (AdC) en charge des Finances.

L'AdC poursuit sa politique en privilégiant le cadre de vie de ses habitants, en portant un budget d'équipement ambitieux pour l'attractivité de son territoire et ce, malgré un contexte incertain.

Pas de hausse de la pression fiscale

« Après la suppression progressive de la taxe d'habitation sur les résidences

principales, compensée pour les collectivités sur la base des taux 2017, il est désormais prévu, dans le projet de loi de finances pour 2021, une diminution des impôts liés à l'activité économique et, notamment, la réduction de moitié des impôts fonciers des établissements industriels. Aucune compensation intégrale n'est mise en œuvre par l'État puisque la neutralisation des pertes sera, en réalité, effectuée sur la base des taux gelés de 2020 et de bases quasi-gelées » souligne Gilles Bourdouleix, président de l'AdC, maire de Cholet. L'intercommunalité confirme donc son choix de ne pas augmenter la pression fiscale sur les ménages et les entreprises, en maintenant les taux d'imposition intercommunaux pour l'année, à savoir :

- 8,4 % pour la taxe d'habitation,
- 2 % pour la taxe foncière sur les propriétés non bâties,
- 0 % pour la taxe foncière sur les propriétés bâties,
- 23,82 % pour la cotisation foncière des entreprises,
- 0,6 % pour le versement mobilité,
- 9,11 % pour la taxe d'enlèvement des ordures ménagères.

« Une telle décision participe à l'économie locale, qui a fort à faire en cette période difficile » indique Gilles Bourdouleix.

Un soutien affirmé

L'AdC accompagne au mieux les organismes chargés d'une mission de service public œuvrant au quotidien auprès des habitants du territoire. Parmi ceux-ci :



- Transports Publics du Choletais : 7 249 788 €,
- Cholet Sports Loisirs : 4 576 400 €,
- Centre Intercommunal d'Action Sociale du Choletais : 1 576 440 €,
- Jardin de Verre : 686 000 €,
- Université d'Angers : 338 000 €,
- K'léidoscope : 145 770 €.

L'intercommunalité apporte aussi un soutien financier aux partenaires privés participant, dans leur activité, à la mise en œuvre des compétences statutaires de l'agglomération, tels que les secteurs de la culture, de l'enseignement supérieur, des centres sociaux, du sport de haut niveau, des écoles de musique intercommunales, des grands événements, du tourisme, de l'emploi et de l'action gérontologique.

Au total, plus de 22 millions d'euros de subventions et de participations sont ainsi fléchés en 2021.

Un programme ambitieux

Plus de 31 millions d'euros, tous budgets confondus, sont au cœur de ce programme d'investissement ambitieux pour l'année 2021, dont 18,3 millions d'euros au titre du budget principal :

- Espace aquatique Lysséo : 4 240 942 €,
- Réhabilitation du Bosquet : 3 200 000 €,
- Réseaux d'eaux pluviales : 1 912 500 €,
- Aménagement du centre administratif intercommunal : 1 652 000 €,
- Entretien des bâtiments : 1 165 000 €,
- Parc de la Meilleraie : 1 000 000 €.

Pour les budgets annexes, les investissements s'élevaient à :

- 1 250 000 € pour les bâtiments économiques,
- 2 525 000 € pour les zones économiques,
- 2 709 000 € pour la gestion des déchets,
- 3 114 500 € pour l'assainissement,
- 4 042 000 € pour l'eau potable.

Repères :

- 79 307 068 € : recettes réelles de fonctionnement,
- 73 704 684 € : dépenses réelles de fonctionnement,
- 7,06 % d'autofinancement, soit 5 602 384 €,
- 9,07 années de capacité de désendettement.

ISSN 1774-458X

N°564 · Du 2 au 8 décembre 2020

Synergences hebdo est un journal gratuit d'information diffusé sur l'ensemble des communes de l'Agglomération du Choletais, réalisé par l'Agence pour la Promotion du Choletais : 16 avenue Maudet - 49300 Cholet Tél. : 02 44 09 25 20 synergences-hebdo@choletagglomeration.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Patrice Braut

DIRECTRICE DE LA RÉDACTION : Séverine Chiron schiron@choletagglomeration.fr - 02 44 09 25 19

RESPONSABLE D'ACTIVITÉ ADMINISTRATION :

Laure Parpaillon lparpaillon@choletagglomeration.fr 02 44 09 25 20

RÉDACTION :

> Envela Mahé emahé@choletagglomeration.fr - 02 44 09 25 18

> Benoît Retailleau bretailleau@choletagglomeration.fr 02 44 09 25 24

> Élodie Lorre elorre@choletagglomeration.fr - 02 44 09 25 23

MAQUETTE - PUBLICITÉ : Lucie Brochard lbrochard@choletagglomeration.fr 02 44 09 25 27

PHOTO DE UNE : Synergences hebdo

PHOTOS : Synergences hebdo et Étienne Lizambard

IMPRESSION : Riccobono - 44810 Héric

DISTRIBUTION : Adrexo - 49280 La Séguinière

TIRAGE : 51 100 exemplaires

DÉPÔT LÉGAL : à parution



Pour diffuser vos annonces dans Synergences hebdo, pensez à contacter la Rédaction trois semaines (minimum) avant la date de l'événement.

AdC - L'OT au service du Choletais !

Offrez une expérience à vivre !

À offrir ou à s'offrir, les coffrets séjours « 100 % local » de l'Office de Tourisme ont été concoctés par la « Team Surprenant Choletais ».

Pour les fêtes, et toute l'année aussi, on rêve de dépaysement et, à proximité, d'activités et de visites à partager, d'un hébergeur qui a le sens de l'accueil et qui est aux petits soins en préparant un copieux petit-déjeuner maison. Voilà les ingrédients d'un séjour réussi ! Alors, au choix : œnologie, en amoureux ou en famille, hébergement insolite, Puy du Fou et jardins.

Mode d'emploi :

Détail des coffrets sur : ot-cholet.fr > boutique > idées cadeaux > coffrets séjours Choletais

À partir de 132 € pour deux personnes, chèques vacances acceptés.

Vous réservez depuis chez vous sur ot-cholet.fr, par téléphone au 02 41 49 80 00 ou sur rendez-vous à l'Office de Tourisme du Choletais.

L'équipe Surprenant Choletais adore vous faire plaisir et partager ses bonnes idées !



Infos :

> Les coffrets séjours sont en ligne sur : <https://www.ot-cholet.fr/grand-public/reserver/box-choletoises/offrir-box-cholet-1-1.html>

> L'équipe de l'OT reste joignable
Tél.: 02 41 49 80 00
SMS au 07 55 51 47 64
info-accueil@ot-cholet.fr

AdC - Cholet fête Noël malgré tout

En cette période si particulière, la municipalité a malgré tout voulu que les rues soient chaleureusement décorées et illuminées : un bel effort des services techniques qui permet au centre-ville et aux quartiers de revêtir leurs habits de fête pour Noël. Quelques animations viennent égayer le quotidien également.

Bien qu'il ne soit pas possible d'organiser le traditionnel marché de Noël place Travot, la Ville de Cholet a tout de même souhaité que les petits Choletais, ainsi que les plus grands, vivent la magie de Noël. Jusqu'au dimanche 3 janvier, c'est ainsi un petit village du père Noël, dans lequel les promeneurs peuvent déambuler, qui est installé au cœur de la place Travot sur laquelle trône la maison du père Noël, pour la seizième année consécutive.

Le père Noël étant d'ailleurs très prudent face à la crise sanitaire, il ne reçoit pas les petits enfants comme il le fait habituellement. Cependant, les chérubins peuvent tout de même se pencher sur les fenêtres de sa maison pour observer l'intérieur car le vieil homme à la barbe blanche leur réserve une surprise... Bien entendu, les enfants ont la possibilité de déposer leur courrier dans la boîte aux lettres située à l'extérieur de la maison pour rece-

voir une réponse du père Noël (à condition de bien noter ses coordonnées).

Le père Noël, impatient de revoir les petits Choletais, ne résiste pas non plus, à déambuler dans les rues du centre-ville les mercredis, samedis et dimanches, tout en respectant les gestes barrières (sous réserve des conditions sanitaires). Pour la joie des petits et des plus grands, la Ville de Cholet a voulu offrir, cette année encore, au cœur de la place Travot, un manège gratuit. La musique qui s'en dégage, ses lumières et ses dorures donnent une note encore plus féerique aux fêtes de fin d'année (sous réserve des conditions sanitaires).

Un jeu de piste en ville

Comme chaque année, les lutins aident le père Noël à préparer les cadeaux pour les enfants sages. Cependant, un peu turbulents, ils sont toujours prêts à faire des blagues et ont caché des objets personnels du père Noël. En effet, ces lutins farceurs ont dissimulé sept objets dans le centre-ville. Le père Noël compte sur les petits Choletais pour l'aider à les retrouver.

Pour participer, il suffit de se procurer le document avec les indices. Les enfants les trouveront :

- à l'accueil de l'Hôtel de Ville,
- dans Cholet Mag,
- à la Ludothèque*,
- à la Médiathèque*,
- à l'Office de Tourisme*,
- sur www.cholet.fr (document à télécharger et à imprimer).

Au départ de la place Travot, les enfants, accompagnés d'un adulte, devront se munir d'un stylo et surtout bien regarder les vitrines du centre-ville...

Un concours de dessins

Pour la troisième année, la Ville de Cholet organise un concours de dessins pour les enfants de 3 à 8 ans. Pour y participer, les petits artistes doivent laisser libre cours à leur imagination sur le thème « Dessine le père Noël sur son traîneau ».

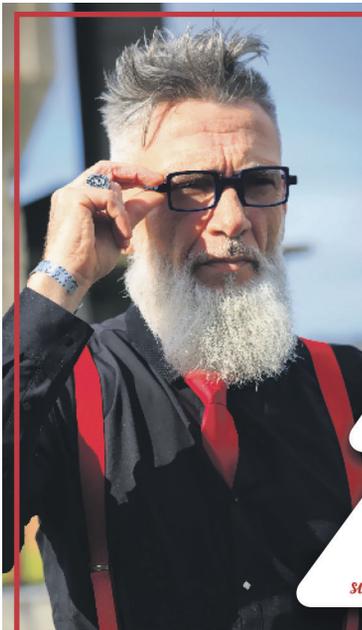
Leur création devra être présentée sur une feuille de format A3 (portrait ou paysage) qu'il sera possible de se procurer à l'Hôtel de Ville, à la Ludothèque*, à la Médiathèque* et à l'Office de Tourisme du Choletais*. Les dessins devront être déposés avant le jeudi 17 décembre, minuit, place Travot, dans la boîte aux lettres prévue à cet effet.

Le dimanche 20 décembre, les gagnants (un enfant par tranche d'âge) se verront remettre un lot d'une valeur de 100 €. À cette occasion, ils seront reçus personnellement par le père Noël dans sa maison place Travot, dans le respect des gestes barrières.

* sous réserve des conditions sanitaires

Infos

Ville de Cholet
Tél. : 02 72 77 22 04



O'ptites lunettes

Offre de Noël

-30% à -50%

sur une sélection de montures en magasin



O'ptites lunettes

Rond point de la Tessoualle - 49300 CHOLET
02 41 28 54 76



L'ACTU EN BREF...

> Collecte de sang à Maulévrier



Une collecte de sang est organisée à la salle des Fêtes, place de la Mairie, à Maulévrier, de 16 h à 19 h 30, ce vendredi 4 décembre. Avant de vous y rendre, prenez rendez-vous sur : mon-rdv-dondesang.efs.sante.fr. Infos : martine.coutand@sfr.fr ou 02 41 64 06 34

> Sophrologie

L'association Éolienne propose un nouveau trimestre « Mon Lundi Sophro » à partir du lundi 7 décembre, pour découvrir et vivre la force de la présence, aller au-delà de la détente, emmagasiner les ressources du corps. Tout un programme pour booster votre mieux-être, auprès de Catherine Boucher, sophrologue, 118 rue Barjot à Cholet (12 € la séance).

Infos et inscriptions : 07 68 62 61 63 ou cb.boucher@yahoo.fr

> Stand au profit du Burkina

L'Association Solidarité Burkina Kaonghin Le May tiendra un stand sur le marché du May-sur-Èvre les mercredis matin 9 et 16 décembre, au profit du Burkina et plus spécialement des habitants de Kaonghin. Le stand proposera confitures, infusions, gâteaux, jus de pomme bio, courges, etc., mais aussi de petits objets pour faire des cadeaux de Noël.

> Amnesty International : campagne mondiale « 10 jours pour signer »

Cette année encore, le groupe Amnesty de Cholet participe à l'opération « 10 jours pour signer ». Son but est de consacrer dix jours, autour du 10 décembre (journée internationale des droits de l'homme) pour soutenir dix personnes ou groupes de personnes dont les droits humains sont bafoués (Jani Sylva, 57 ans, Colombienne, qui toute sa vie a défendu la forêt amazonienne, les droits des paysans et la paix dans son pays, menacée de mort en 2017 ; Germain Rukuki, du Burundi, militant pour l'abolition de la torture, emprisonné depuis juillet 2017 ; Idriss Khattak, Pakistanais, recueillait des informations sur les disparitions forcées dans son pays, soupçonné d'avoir enfreint la loi sur les secrets d'État, passible de la peine de mort). Pour aider ces personnes : rendez-vous sur amnesty.fr, entre ces vendredi 4 et dimanche 13 décembre. C'est efficace, puisque neuf personnes soutenues lors de la campagne 2019 ont vu leur situation s'améliorer !

Infos : amnesty.cholet@gmail.com



L'ACTU EN BREF...

> Maison de l'Orientation

Les permanences de la Maison de l'Orientation à Lys-Haut-Layon sont maintenues. Elles ont lieu le vendredi, de 9 h à 12 h, à la mairie de **Vihiers**, sur rendez-vous au 02 44 09 26 60.



> Calendrier de collecte des déchets

Comme chaque année, l'Agglomération du Choletais réalise un calendrier de collecte des déchets en porte-à-porte pour chacune des 26 communes du territoire (déchets ménagers et recyclables). À partir du mercredi 9 décembre, ils seront téléchargeables sur :

environnement.cholet.fr. À Cholet et au Puy-Saint-Bonnet, une distribution aura lieu :

- mar. 1^{er} et mer. 2 déc. : centre social Horizon
- jeu. 3 et ven. 4 déc. : centre social K'léidoscope
- lun. 7 et mar. 8 déc. : centre social du Planty
- mer. 9 et jeu. 10 déc. : centre social Pasteur
- ven. 11 et lun. 14 déc. : centre social Le Verger
- mar. 15 et mer. 16 déc. : Hôtel de Ville et Hôtel d'Agglomération
- jeu. 17 et ven. 18 déc. : mairie du Puy-Saint-Bonnet.

En raison des 53 semaines en 2020, les tournées seront inversées en 2021. Les collectes en semaines paires passeront en semaines impaires et inversement. Ce changement interviendra sans interruption de service et votre jour de collecte ne change pas.

Infos : Service gestion des déchets
N° vert 0 800 97 49 49

> Les maisons d'animation fermées

En cette période de confinement, les maisons d'animation sont fermées au public. Compte tenu du contexte sanitaire et du public accueilli, les maisons d'animation pour personnes âgées de Cholet, de Saint-Léger-sous-Cholet et de Saint-Christophe-du-Bois resteront fermées jusqu'au 3 janvier prochain. Ces dispositions sont susceptibles d'être adaptées en fonction de l'évolution de la pandémie de Covid-19 et des mesures gouvernementales.

> La Quinzaine de l'emploi reportée

Au vu de la situation sanitaire actuelle, l'Agglomération du Choletais et ses partenaires ont décidé de reporter la Quinzaine de l'emploi, prévue initialement du 30 novembre au 11 décembre, à une date ultérieure. Les dates et la programmation de l'événement seront prochainement communiquées sur cholet.fr. En attendant, les acteurs de l'emploi restent à la disposition des Choletais pour les aider dans leur recherche d'emploi. Infos : Service Emploi du Choletais au 02 44 09 25 90

VIE DU TERRITOIRE

La Plaine - La bibliothèque en mode commande-retrait



Depuis le 17 novembre dernier, la bibliothèque de La Plaine, qui avait cessé ses activités avec la mise en

place du confinement, a recommencé à fonctionner sous la forme d'un biblio'drive. Pour réserver un titre, il faut d'abord en vérifier, sur echanges.cholet.fr, la disponibilité en veillant bien à cocher « La Plaine » dans la liste des bibliothèques du réseau. Ensuite, la réservation ne se fait pas via e-changes, mais directement par courriel, en indiquant nom, prénom, numéros de carte et de téléphone, les titres des ouvrages souhaités avec les noms de leurs auteurs. La réservation est également possible par téléphone le mardi de 9 h à 12 h.

Une fois le courriel de confirmation de la réservation reçu, les commandes sont à retirer en mairie, où

il est demandé de se présenter seul. Les retours des livres sont également possibles à ces moments-là, en mairie ou dans la boîte de retours de la bibliothèque. Ils sont alors placés en « quarantaine » durant trois jours. Évidemment, les gestes barrières doivent être respectés : distanciation physique, usage du gel hydroalcoolique et port du masque.

Réservations :

Tél. : 02 41 64 09 90

bib_laplaire@choletagglomeration.fr

Horaires :

De 8 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h
du lundi au vendredi
de 8 h à 11 h le samedi

CSI Ocsigène

Des arbres qui ne manquent pas d'air !

Avez-vous remarqué ces arbres d'une nouvelle variété qui ont poussé à Bégrolles-en-Mauges, La Romagne, La Séguinière, Saint-Christophe-du-Bois et Saint-Léger-sous-Cholet ? Explications.

Les nouveaux arbres sont le fruit d'une œuvre collective. Ils sont arrivés à l'issue d'une réflexion en conseil d'administration sur le manque de visibilité du Centre Socioculturel Intercommunal (CSI) Ocsigène dans chacune des cinq communes qu'il couvre. Une idée a germé sur la création d'une œuvre collective le représentant, ainsi que ses principales valeurs, qui sont la tolérance, la responsabilité et la solidarité.

Un groupe de bénévoles a réfléchi à cette question puis, à l'unanimité, a validé l'arbre comme étant le symbole le plus visible et le plus représentatif du message à transmettre. « Il fallait alors trouver un local, des outils, des matériaux, puis poncer, peindre, souder, sculpter, scier, câbler, faire, défaire, refaire, redéfaire, discuter, le tout en prenant un café, un gâteau, une photo et en riant ensemble » expliquent les bénévoles créateurs.

Tous ont donné de leur temps, partagé leurs compétences, dans un véritable fourmillement d'échanges de savoir-faire, dans le respect et la bienveillance.



Les bénévoles créateurs en action.

Aujourd'hui, ces arbres n'attendent qu'à être vecteurs d'animations. Ils peuvent donner naissance à un concours de dessins, à des lectures à la bibliothèque sur le thème de l'arbre, à la création d'un slogan, d'un poème (avec les notions d'arbre, de solidarité, de tolérance, de responsabilité), être un lieu de rendez-vous pour randonneurs ou covoiturage, etc.

« À l'ombre de son feuillage, nous allons créer des temps de réflexion et des activités toutes générations confondues. Vos idées et vos créations sont les bienvenues au CSI ! » invite l'équipe de bénévoles.

Pour voir les œuvres :

- > à Bégrolles-en-Mauges : au parc de la Mairie
- > à La Romagne : à l'abribus rue Nationale
- > à La Séguinière : à la bibliothèque rue Abbé Chauveau
- > à Saint-Christophe-du-Bois : à la mairie devant la salle du conseil
- > à Saint-Léger-sous-Cholet : rue des Dames

Infos :

CSI Ocsigène
18 rue de l'Anjou
à Saint-Léger-sous-Cholet
Tél. : 02 41 56 26 10

La Séguinière - Construction d'un muret surplombant les jardins partagés



Les services techniques municipaux ont récemment construit un belvédère, dont la fonction est double.

Si vous vous êtes déjà promené du côté du moulin de la Cour, vous avez aperçu en vous dirigeant vers le site, à votre gauche, juste après la Fontaine aux Morts, les jardins partagés de La Séguinière.

C'est à ce niveau qu'un petit muret et une terrasse viennent d'être construits, formant ainsi un belvédère harmonieusement intégré à l'espace.

À l'intérêt esthétique, que les promeneurs apprécieront, s'ajoute un intérêt certain pour les jardins. En effet, à plusieurs reprises, des orages ont causé des dégâts dans quelques parcelles. Ce muret fait donc office de rempart contre les coulées d'eau en cas de pluies abondantes. Cette réalisation est l'aboutissement d'échanges entre les jardiniers et les agents

techniques municipaux.

Ces derniers avaient initialement songé à la mise en place d'une bordure pouvant guider l'eau dans une autre direction, mais en approfondissant le sujet de l'écoulement des eaux, la construction d'un mur en pierre a finalement été retenue.

Ce nouvel espace appelle tout promeneur à quelques instants de repos et permettra d'admirer les jardins partagés au printemps, mais également des éléments du patrimoine de la commune, tels que le Vieux-Pont du XV^e siècle et la baillie de la Marche près de la Moine. Le nouveau muret arbore d'ailleurs une spécificité : une pierre récupérée lors de l'aménagement du moulin de la Cour, où est gravé le nombre 49.

La Municipalité espère que ce nouvel aménagement, participant à l'embellissement de la commune, sera relevé par le jury du label Villes et villages fleuris lors de sa prochaine visite. La commune avait obtenu sa seconde fleur en 2017.



AVIS D'APPEL PUBLIC À LA CONCURRENCE

Pouvoir adjudicateur : Ville de Cholet

Hôtel de Ville - Rue Saint-Bonaventure
BP 32135 - 49321 Cholet Cedex
Contact : Service Marchés-Contrats,
à l'attention de M. le maire,
F-49321 Cholet Cedex
Tél. : 02 44 09 26 90

Mode de passation : Procédure adaptée

Objet du marché : réfection du sol sportif, de l'éclairage et des vestiaires du complexe sportif J. du Bellay à Cholet

Description : l'opération consiste en une réfection du sol sportif et de l'éclairage de la salle de sport. En travaux annexes, il est prévu la réfection des peintures des vestiaires et circulations dédiés à la salle.

Les travaux devraient se dérouler entre mi-juin et fin juillet 2021.

Division en lots (possibilité de présenter une offre pour un ou plusieurs lots) :

Lot n° 1 : revêtement de sol sportif

Lot n° 2 : électricité

Lot n° 3 : peinture – nettoyage de mise en service

Durée du marché : le délai d'exécution du marché comprend la période de préparation de deux mois et les délais d'exécution des travaux de 12 semaines.

Modalités de retrait et de dépôt du dossier :

Le dossier de consultation doit être retiré sous forme électronique sur le site www.anjoumarchespublics.fr.

La transmission des candidatures et des offres des entreprises est réalisée obligatoirement par voie électronique à l'adresse suivante : www.anjoumarchespublics.fr.

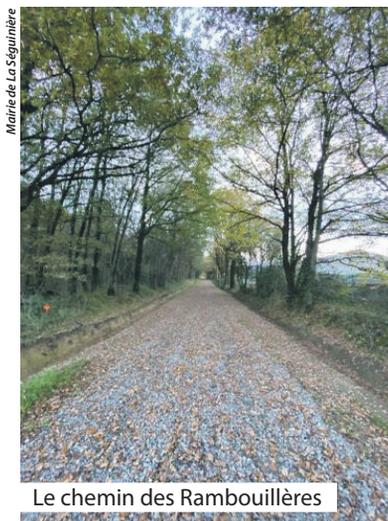
Par conséquent, la transmission par voie papier ou sur un support physique électronique (CD ROM, clé USB...) n'est pas autorisée.

Date limite de remise des offres :

vendredi 18 décembre à 12 h 15

Date d'envoi du présent avis : vendredi 20 novembre.

La Séguinière - Saint-Léger-sous-Cholet - Création d'une liaison douce entre les deux communes



Le chemin des Rambouillères

La création d'une liaison douce pour relier La Séguinière à Saint-Léger-sous-Cholet, de la zone des Grands Bois à l'Ermitage est en projet.

La commune de La Séguinière a souhaité, lors des travaux d'élargissement de la route dite du Joli Bois (lire aussi article p. 16), inclure dans l'aménagement une liaison douce pour permettre principalement aux piétons de se rendre en toute sécurité dans la zone des Grands Bois par le chemin des Rambouillères. Aujourd'hui, l'objectif serait de pouvoir assurer une continuité de cette liaison vers la commune voisine de Saint-Léger-sous-Cholet. « *La RD752 qui va de Cholet à Beaupréau est relativement dangereuse à traverser et l'unique possibilité consiste à passer sous cette voie, là où existe déjà un passage, au niveau de l'Ermitage* » précise Guy Barré, maire de La Séguinière.

Cette éventualité nécessite de prolonger le chemin sur des terrains appartenant à des propriétaires privés qui se sont montrés favorables pour une cession à la commune d'une bande d'une quinzaine de mètres de large en

périphérie du petit bois et le long de la RD 752.

Outre l'achat du foncier, la Municipalité prendra à sa charge l'édification d'une clôture.

La surface estimée, qui restera à confirmer par bornage, est de près de 10 000 m² et le prix a forfaitairement été fixé à 10 000 €, non compris l'indemnité d'éviction éventuelle versée à l'exploitant conformément aux barèmes en vigueur.

S'agissant de l'aménagement, les services ont consulté trois sociétés susceptibles d'en assurer l'exécution. Pour la totalité du cheminement, y compris la réalisation d'une clôture le long du chemin des Rambouillères, l'offre mieux-disante est de 34 285 € HT. Cette somme comprend la dépose de la clôture, l'abattage de quelques sujets, l'arrachage des souches, le busage de fossés, la création de l'empierrement du chemin et la pose d'une nouvelle clôture.

La création de haies, notamment au niveau de la ferme de l'Ermitage, représente une dépense totale de 1 451 € HT (Mission Bocage de Beaupréau). Le débroussaillage et l'abattage pour l'ouverture du chemin ont été évalués à 5 565 € HT par l'Éclaircie de Cholet.

Les élus de Saint-Léger-sous-Cholet, informés de ce projet qui concerne leur commune tout autant que celle de La Séguinière, sont d'accord pour participer à l'acquisition des terrains et au financement des travaux. Concernant le foncier, la commune de Saint-Léger-sous-Cholet fera l'acquisition de l'emprise foncière située à Cholet (environ 2 000 m²). La Séguinière financera quant à elle l'emprise restante, à savoir 8 000 m². Les frais de géomètre, de notaire et l'indemnité d'éviction seront directement rattachés aux biens à acquérir.

Maulévrier - Le conseil des habitants, une forme de participation citoyenne

Le développement de la participation des habitants à la vie de la commune est un engagement fort de la municipalité maulévraine, qui a créé un conseil des habitants. Celui-ci s'apprête à être renouvelé.

Le conseil des habitants vise à faciliter l'association, l'implication des habitants au développement durable de la commune. Il a pour missions de faire connaître, à l'aide de fiches projet, les propositions visant à améliorer la vie des habitants; de débattre des projets municipaux et intercommunaux concernant le territoire et de formuler des avis consultatifs; de permettre à Maulévrier de se situer par rapport à d'autres communes, de valoriser les actions déjà mises en œuvre mais aussi d'évaluer les pratiques en matière de développement durable, en s'appuyant notamment sur le baromètre de développement durable des Pays de la Loire.

Représentatif

Le conseil des habitants est composé de cinq conseillers municipaux, hors maire et adjoints, soit un représentant par commission municipale. Ensuite, tous les deux ans, des habitants peuvent se porter candidat. Il suffit d'avoir plus de 16 ans et d'habiter à Maulévrier. Au total, il compte 20 à 25 membres, représentatifs de la population communale.

En cas de surreprésentation dans cer-

taines catégories socioprofessionnelles, un tirage au sort sera effectué pour désigner les représentants titulaires et éventuellement suppléants. À l'inverse, le collège des élus, en lien avec le maire, proposera de coopter certaines personnes, le but étant d'obtenir un conseil respectant la parité homme/femme avec au minimum un représentant par catégorie d'âge et catégorie socioprofessionnelle.

Le choix de ce mode de désignation est le fruit de plusieurs postulats: tendre vers un conseil représentatif de la population (âge, activités, connaissances); disposer de personnes intéressées et motivées et avoir un format proche du conseil municipal.

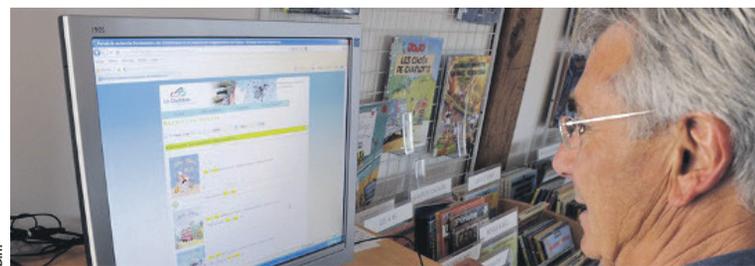
Mieux connaître Maulévrier

Le conseil des habitants sera réuni en fonction de l'ordre du jour, à raison d'une réunion tous les deux mois environ, organisée à partir de deux fiches projet minimum. Il aura la possibilité de demander au(x) rédacteur(s) de venir présenter son/leur projet(s) en cas de besoin, et de solliciter la présence et/ou l'avis d'un « expert » extérieur au conseil. Si vous êtes intéressé et avez des idées pour améliorer la qualité de vie de la commune avec le souci de l'intérêt général, le conseil des habitants offre la possibilité de mieux connaître Maulévrier et de s'impliquer dans la vie de la commune.

Infos et inscriptions:

Tél.: 02 41 55 00 29
mairie@maulevrier.fr

Nuaillé - Tourne-Pages : réouverture le samedi



La bibliothèque Tourne-Pages a rouvert ses portes le samedi 21 novembre dernier. Elle est désormais ouverte au public chaque samedi, de 10 h à 12 h. Il s'agit du seul créneau d'ouverture de la semaine.

Un bibliothécaire bénévole accueille le public à l'entrée et sélectionne les documents selon les demandes et les goûts des lecteurs.

Le retour des livres est possible aux mêmes horaires.

Infos:

Bibliothèque Tourne-Pages
9 rue Germaine de Terves à Nuaillé
Tél.: 02 41 64 14 37

Cholet - Philippe Sanchez-Cruz, nouveau président de Cholet Vitrites

Après la démission du bureau en place, l'association aurait pu péricliter. Philippe Sanchez-Cruz, agent général d'assurances, s'est proposé à la présidence pour sauver Cholet Vitrites, avec un nouveau bureau.



Depuis toujours dans le monde des assurances, agent général depuis huit ans sur les bords de Moine sous la bannière Mutuelle de Poitiers, Philippe Sanchez-Cruz n'a adhéré à l'association Cholet Vitrites qu'en 2019, avec la louable intention de découvrir l'envers du décor qu'il connaissait peu et de s'impliquer au fil du temps. Voilà qu'il est plongé dans le grand bain, puisqu'à la suite de la démission du bureau dans son intégralité, il a fallu trouver des successeurs, pour sauver Cholet Vitrites. « Je ne m'estimais pas forcément légitime pour prendre ce poste, étant adhérent depuis peu et n'ayant pas de réseau particulier. Mais tout s'arrêterait sinon. Une ville comme Cholet ne peut pas rester sans association de commerçants. Alors, j'ai accepté la présidence. » Charge à lui désormais de remplir les différentes missions qu'il s'est fixées, avec les autres membres du bureau, élus eux aussi en octobre, et la salariée, Catherine Seroux : renouer du lien avec chacun des adhérents, au nombre de 102, essentiellement installés dans le centre-ville, les informer et collecter leurs attentes, repartir d'une page blanche avec la Municipalité, et enfin, continuer le partenariat avec la Chambre de Commerce et d'Industrie. Plus que penser à des animations pour donner vie au centre-ville, comme les

braderies ou journées commerciales organisées régulièrement, Cholet Vitrites souhaite avant tout accompagner ses adhérents en ces temps délicats. « On va vers un mur économique si le confinement dure ou si un nouveau se présente. Les commerçants sont combattifs et prêts à faire des efforts pour rester ouverts, mais on sait qu'il y aura de la casse. Économique et psychologique. La détresse sera grande pour certains, qui ont un sentiment d'injustice, d'énerverment et d'inquiétude. C'est une question de survie aujourd'hui. » Le développement du site de commande et retrait de Cholet Vitrites déjà en place, mais peu efficient, et l'intégration à la plateforme angevine Wishibam, site marchand qui veut s'étendre à l'Anjou, sont des projets en cours pour offrir des solutions de service. Avec l'espoir que les Choletais soutiennent aussi l'économie locale en consommant dans leur ville.

Infos :

Cholet Vitrites
34 rue Nationale à Cholet
Tél.: 02 41 49 87 80

Le May-sur-Èvre Une soirée quiz à l'heure de l'apéritif



Le May-sur-Èvre a organisé un quiz gratuit et interactif, le vendredi 13 novembre dernier, à 19 h. Un moyen de proposer un moment ludique et convivial en pleine période de confinement et de « réunir » en même temps la population sur une même activité. Pour y participer, il suffisait de se connecter sur la plateforme Zoom,

avec un lien partagé au préalable. Pendant environ une heure, trois thématiques distinctes ont ponctué ce quiz, avec des questions sur la commune, historiques et de culture générale. De quoi mettre les méninges à rude épreuve en se divertissant. L'idée et la préparation de cette activité reviennent à trois amis, deux d'entre eux étant maytais, le troisième étant un habitué des quiz. Un lot a été remis au gagnant, détenteur du titre de « King of Le May ».

Découverte
d'un
métier

AdC - Virginie Philippe, la matière au bout des doigts



Après plusieurs vies professionnelles, Virginie Philippe est devenue potier-céramiste, dans son atelier, Une Terre Un Objet.

Synergences hebdo : En quoi consiste votre métier ?

Virginie Philippe : Je crée des objets de décoration ou des objets utiles, en céramique. Je travaille essentiellement le grès et la porcelaine. À partir d'un pain de terre, je prélève la quantité voulue, je la travaille pour l'assouplir et enlever les bulles d'air qui feraient exploser l'objet à la cuisson, puis je forme une balle. Ensuite, viennent les étapes de la mise en forme : centrer la balle sur le tour, former trois fois une quille, percer, prêter, faire trois fois les vagues, et enfin donner la forme désirée avec une estèpe, un outil en bois. Je laisse la pièce sécher une journée pour obtenir un aspect cuir, puis je la tournasse pour faire la forme du pied, et elle sèche de nouveau pendant trois semaines. Ensuite, pour colorer les objets, je réalise moi-même mon engobe, mélange de terre, d'eau et d'oxyde, appliqué au pinceau avant la cuisson à 980 °C, ainsi

que mon émail, mélange de minerais et d'oxyde, dans lequel je plonge l'objet déjà passé au four à 980 °C, que je cuis alors à nouveau, à 1 280 °C, ce qui apporte la brillance.

Je ne pensais pas le faire, mais j'ai très vite donné des cours aussi, car j'aime transmettre mon savoir-faire. On peut d'ailleurs offrir des bons cadeaux pour Noël pour des cours de modelage principalement.

S. h. : Qu'est-ce qui vous anime ?

V. P. : Après plusieurs vies professionnelles comme secrétaire dans un cabinet d'architecte, collaborateur d'architecte, puis secrétaire comptable, j'ai eu envie d'exercer un métier manuel. Originaire de Cholet, j'avais fait l'école d'arts ici, plus jeune. J'ai toujours aimé la matière. J'ai fait un stage dans l'Oise où j'habitais et j'ai été conquise. Il semblerait que j'avais un peu d'or dans les mains pour exercer cette profession,

car j'ai tout de suite réussi à tourner, une technique pourtant difficile. Ce métier m'apaise, il faut travailler la terre avec douceur. La recherche de formes et de couleurs est infinie. C'est passionnant.

S. h. : Quel cursus faut-il suivre pour devenir potier-céramiste ?

V. P. : Il faut obtenir le CAP potier-céramiste. Je l'ai passé en cinq mois à temps plein puis quatre mois à distance, à l'atelier Chemins de la céramique à Montreuil (93).

Infos :

> Une Terre Un Objet
8 rue Nationale à Cholet
Tél. : 06 85 98 07 41
contact@uneterreunobjet.fr
> Ventes privées sur rendez-vous :
<https://fairemescourses.fr/cholet/une-terre-un-objet-ceramiste>

Cholet - La semaine de l'engagement de l'OMS

Face à la crise de l'engagement bénévole au sein des associations, l'Office municipal du sport se mobilise en consacrant une semaine à cette thématique. Confinement oblige, les différentes animations prévues ont dû être annulées.

Au regard des résultats de plusieurs enquêtes, dont celles réalisées par France-Bénévolat, il s'avère que ce n'est pas actuellement la crise du bénévolat comme on peut souvent l'entendre, puisque le nombre d'actes réalisés par les bénévoles ne diminue pas. Par contre, la société vit une réelle crise de l'engagement. En effet pour différentes raisons, la prise de responsabilités au sein des associations est plus délicate, parcellaire et limitée dans le temps. « **Un des plus grands enjeux actuels est de pouvoir répondre à, comment, dans ce contexte, rendre pérenne le projet associatif** » constate l'Office Municipal du Sport (OMS) de Cholet, qui avait prévu une semaine de temps forts autour de la notion de l'engagement, jusqu'au samedi 5 décembre. « **La volonté de l'OMS, à travers cette opération, est de valoriser, médiatiser, inciter, faciliter, accompagner ces prises de responsabilités au sein du mouvement associatif et aborder l'engagement bénévole en**

particulier. »

Si, en raison du reconfinement, l'organisme n'a pu maintenir les rendez-vous prévus, à savoir des ateliers thématiques ainsi qu'un « café des sports » et des expositions, il propose tout de même de découvrir l'engagement associatif, à travers deux portraits de bénévoles.

Synergences hebdo : Quels sont vos parcours associatifs ?

Xavier Tréton : Très jeune, j'ai essayé le judo puis j'ai vite pris goût au handball, au Foyer laïque de Cholet, avec un parcours jusqu'en Pré-national. En parallèle, j'ai suivi une formation d'arbitre. Adulte, j'ai essayé de mettre mes deux garçons au handball, sans succès puisqu'ils ont été très vite attirés par les sports individuels, et notamment l'escrime, où ils m'ont embarqué de manière indirecte en tant que parent. Voilà cinq ans, le président avait exprimé son souhait de ne pas se représenter et il n'y avait pas de candidat à sa succession. J'ai donc accepté de prendre cette responsabilité.

Sylvie Conanec : Je fais partie de l'amicale sportive sur mon lieu de travail depuis longtemps et, depuis une dizaine d'années, je suis également impliquée dans l'organisation d'un bal annuel. Depuis trois ans, en suivant mon fils, je me suis engagée dans le club de football américain. Ils avaient besoin de monde et je suis entrée directement en tant que présidente.



Xavier Tréton, président de l'Épée choletaise
et Sylvie Conanec, présidente du Cholet football américain

S. h. : Pourquoi vous êtes-vous engagés ?

X. T. : Pour assurer la continuité du club. Je crois qu'on ne le fait pas forcément par envie, on s'engage. On ne le fait pas tout seul, il y a une équipe dans le bureau. Et puis l'Épée choletaise est un petit club (40 licenciés, ndr), avec des engagements moins lourds.

S. C. : D'abord parce que le président ne voulait pas continuer et qu'il fallait bien quelqu'un, du Choletais, pour le remplacer. Et aussi pour faire en sorte que les jeunes puissent continuer à évoluer dans ce sport et que le club, qui est un petit club, ne disparaisse pas.

S. h. : On parle souvent de crise du bénévolat, êtes-vous d'accord avec ce constat ?

X. T. : Ce n'est pas une crise du bénévolat mais bien de l'engagement. Des gens pour donner un coup de main sur une manifestation, on en trouve sans problème. Mais quand on parle de s'engager, d'une manière ou d'une autre, dans le fonctionnement de l'association, là les gens n'y vont pas. Sans doute par peur des responsabilités ou, je pense, plus par peur de perte de liberté.

S. C. : Oui, je pense que c'est le cas. Je me rends compte depuis une dizaine d'années que les jeunes générations ont du mal à s'investir. Je trouve qu'il y a plus d'individualisme. Je ne sais pas trop comment leur redonner goût à ça. Tout dépend aussi du temps qu'on y passe et de la reconnaissance des licenciés.

Cholet

La Maison de la Nature vend des animaux



Dans un but pédagogique et éducatif, la Maison de la Nature fait reproduire ses animaux, sur le site des Noues.

Certains petits, nés dans l'année, sont vendus afin de réguler le cheptel et d'éviter la consanguinité. D'autres animaux, tels que des reproducteurs, sont vendus et remplacés pour permettre de faire découvrir au public une plus grande diversité d'espèces.



Ainsi, un bouc nain, né en mars 2020, est à vendre au prix de 12,20 €. Deux lapereaux, nés en septembre 2020, sont disponibles au prix de 14,20 € l'unité. Enfin, un bélier, race Bleu du Maine, très bon reproducteur, dont la date de naissance est inconnue, est à vendre à 104,55 €.

Des poules pondeuses et jeunes poulets sont également à vendre, ainsi que des cochons d'Inde mâles. Des petits sont attendus courant 2021, de même que des ovins et des caprins qui seront sevrés en février 2021.



Infos:

Maison de la Nature
Tél. : 0241 586193
accueilsdeloisirs@choletagglomeration.fr

AdC - Confinement : les commerçants et artisans adaptent leur activité



À Cholet



Pascal Michaud, producteur de fleurs coupées, présent habituellement au marché de Cholet, propose de passer commande par

téléphone ou par courriel jusqu'au mercredi soir, pour une livraison le samedi.

Infos:

Pascal Michaud
Fleurs de la Vallée
Tél. : 06 07 04 95 45
michaud_pascal@orange.fr

Plan B&M par Éric Stipa



Plan B&M by Éric Stipa lance un concept inédit : les rendez-vous en visio, en tête-à-tête avec l'un des coiffeurs. Que vous soyez déjà client(e) ou nouveau/nouvelle, vous pouvez prendre rendez-vous pour un coaching capillaire de 15 minutes.

Besoin de retoucher votre frange, envie d'une nouvelle coiffure, d'apprendre à réaliser vous-même votre coloration ou de passer à la coloration végétale ? L'équipe vous aide en toute simplicité à reprendre le

contrôle sur vos cheveux et à entretenir une belle image de vous.

Via le site Internet, un système de boutique en ligne a également été mis en place afin de pouvoir s'approvisionner en produits capillaires professionnels (shampooing, colorations, matériels, carte cadeaux, etc.).

Infos et commandes:

Plan B&M par Éric Stipa
21 boulevard Delhumeau Plessis
à Cholet
Tél. : 0241 464546
planbmshop@gmail.com
www.planbm.shop

Marché de Noël à domicile

Céramiste d'art spécialiste du raku, Didier Albert ouvre son atelier-galerie les vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 décembre ainsi que les vendredi 11, samedi 12 et dimanche 13 décembre, de 14 h à 19 h, et sur rendez-vous tout le mois de décembre. Il présentera ses sculptures ethniques, ses vases ikébana, ses photophores, qui ne sont que des pièces uniques.

Infos:

8 square Jacques Champion
à Cholet
www.artscody.fr
Tél. : 0651 884796
didier@artscody.fr

www.leshallesdecholet.com

Je fais mes courses en ligne avec la qualité des Halles

33 Commerçants et Artisans

Commande & Créneaux de retrait
les mercredi & vendredi de 17h00 à 19h00

Lys-Haut-Layon/Vihiers - Vanessa Illan, une créatrice touche-à-tout



Vanessa Illan ne trouve pas l'emploi de styliste qu'elle espérait. La néo-Choletaise va toutefois rester dans la création, en tant qu'animatrice d'ateliers de loisirs créatifs pour l'enseigne Le monde des doigts, qui possédait alors une boutique à Angers et Cholet. Commencée à Angers, l'expérience se poursuivra à Cholet, jusqu'à ce que le deuxième magasin ferme à son tour. Vanessa Illan change alors de voie professionnelle et suit une formation pour devenir aide-soignante, ce qu'elle sera jusqu'en 2018 dans différentes structures pour, ensuite, exercer à domicile. C'est ce qu'elle continue à faire aujourd'hui, à temps partiel, tout en laissant libre cours, en parallèle, à sa créativité dans le domaine des articles et accessoires de mode. Elle revient ainsi à ce qui lui a plu pendant ses années de BTS. « J'ai créé cette activité dont j'avais envie depuis longtemps. Je retrouve tout ce que j'aime, c'est très ouvert, se réjouit-elle. Je fabrique des bijoux, réalise des foulards, des boxes en tissu, des objets qui sont personnalisables jusqu'au bout. J'essaie à chaque fois de partir d'une problématique pour aboutir à un objet personnel, unique. Je ne refais jamais deux fois le même objet » précise-t-elle.

À la fois aide-soignante et créatrice de mode de formation, Vanessa Illan parvient aujourd'hui à concilier ses deux activités, la première au domicile des autres, la seconde à son domicile, avec le même plaisir.

En septembre dernier, Vanessa Illan, Vihieroise d'origine limousine, a créé sa marque Vanilla, sous laquelle elle propose des créations originales textiles, papiers, bijoux... Celles-ci sont affichées sur sa page Facebook. Née à Limoges, elle y a suivi quasiment toutes ses études: un BEP des métiers de la mode et industries connexes, puis un Bac sciences et technologies industrielles de génie mécanique et matériaux souples avant un BTS design de mode, textile et environnement qui l'amène à Cholet, au lycée de la Mode. Une fois celui-ci en poche, en 2006,

Infos:

Tél.: 07 67 20 46 43
vanessa.illan@gmail.com
Facebook: vanilla49310

Saint-Paul-du-Bois - Salon de coiffure cherche locataire

Le 30 octobre dernier, la municipalité saint-paulaise récupérait les clés du tout nouveau salon de coiffure qu'elle a fait construire juste en face de la mairie, en lieu et place d'une vieille maison d'habitation avec dépendances, qu'elle avait rachetée, puis fait démolir. Ce salon de coiffure flambant neuf, la coiffeuse devait s'y installer à la Toussaint et l'ouvrir le 3 novembre. Sauf qu'entre-temps le reconfinement a été instauré. Déjà mise à mal par le premier confinement, au printemps, alors qu'elle commençait tout juste son activité (juste à côté d'Épi services), la coiffeuse a décidé de cesser son activité. « C'est une situation personnelle compliquée, car elle n'a pas droit à beaucoup d'aides. Elle a donc décidé de ne pas rouvrir » constate Olivier Vitré,



maire de Saint-Paul-du-Bois. Ce dernier recherche donc un(e) nouveau(elle) coiffeur(se) mixte, précisant: « nous proposons un loyer modéré et c'est une personne que nous aiderons à s'installer. »

Infos:

Mairie de Saint-Paul-du-Bois
Tél.: 02 41 75 82 08
mairiestpaul@orange.fr

CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE CCI FORMATION VOUS DONNE RENDEZ-VOUS !

JOURNÉES **LIVE** PORTES OUVERTES

DU 7 AU 12 DÉCEMBRE 2020

RENCONTRES DIGITALES

UN MÉTIER

UN DIPLÔME

UN SALAIRE

EURSPACE FORMATION Cholet

COIFFURE
LOGISTIQUE
MAÇONNERIE
MAINTENANCE DES VÉHICULES AUTO
MENUISERIE BOIS, ALU, PVC
MÉTIRS DE L'ÉNERGIE
MÉTIRS DE L'INDUSTRIE
PEINTURE DÉCORATION
VENTE COMMERCE

Restez connectés !

ccifformation49.fr | 02 41 20 49 00

CCI Maine et Loire Formation @ccifformation49

Idée cadeau

ATELIERS SENIORS TABLETTES NUMÉRIQUES

Restez connectés à vos proches

11 ateliers de 2h pour découvrir, s'initier et approfondir l'utilisation de sa tablette

GRETA CFA Pour plus d'informations : 02 41 49 06 50

Caratsat

Action soutenue par la Conférence des financeurs de la prévention de la perte d'autonomie des personnes âgées du Maine-et-Loire

DIGINA espace de bien-être

vous souhaite un Joyeux Noël

Les soins relaxants de Nadine

Réflexologie Plantaire, palmaire, faciale, auriculaire
Diginarelas La promesse d'une détente globale
Soins Esséniens Revisiter son passé pour être bien dans son présent

Profitez de la 2ème séance à -50% pour Noël*

Commandez par téléphone au 02 41 65 20 75

24, Avenue des Calins - 49300 CHOLET
Informez-vous sur www.digina.fr

*Offre valable jusqu'au 31/12/2020 sur la séance la moins chère des deux



Des emplois à pourvoir

- **Fraiseur Commande Numérique (H/F) :** La Séguinière - CDI
- **Responsable de dossiers (H/F) :** Cholet - CDI
- **Agent logistique (H/F) :** Cholet - CDD
- **Responsable d'équipe (H/F) :** Cholet - CDI
- **Employé vrac et épicerie (H/F) :** Cholet - CDI
- **Comptable (H/F) :** Cholet - CDI

Les offres d'emploi sont consultables sur



www.cholet.fr
(rubrique Services en ligne)

La Tessoualle Recherche service civique

La commune de La Tessoualle recherche un service civique (jeune de 16 à 25 ans), à raison de 28 heures par semaine, à partir du lundi 4 janvier prochain, pour une durée de six mois.

Sa mission sera de contribuer aux activités éducatives, pédagogiques et citoyennes et de favoriser la cohésion sociale, le lien entre la collectivité et les différents acteurs : écoles, familles, élèves, associations.

Ses activités seront les suivantes :

- aider à l'animation des temps de récréation et de pause méridienne en proposant des activités nouvelles,
- aider à l'organisation et au fonctionnement des bibliothèques des écoles,
- contribuer à l'organisation et à l'animation des fêtes d'école avec les enseignants, les enfants et les familles,
- participer à l'accueil du matin et à la sortie des élèves en favorisant la rencontre avec les familles,
- participer à l'organisation des sorties scolaires,
- aider à la pratique de l'informatique,
- favoriser la citoyenneté des enfants en participant aux animations du conseil municipal des enfants et du comité intercommunal consultatif des jeunes.

Les candidatures sont à adresser en mairie jusqu'au mercredi 16 décembre prochain.



Infos:

Mairie
6 rue de l'Hôtel de Ville
49280 La Tessoualle

AdC - Alerte jobs étudiants !

Adomi Facil, le service de maintien à domicile de l'Agglomération du Choletais, propose deux postes d'auxiliaires de vie et un poste d'aide à domicile pour compléter ou suppléer son équipe, pendant les prochaines vacances. Les étudiant(e)s qui ont une appétence particulière pour le secteur médico-social, et recherchent une première expérience, sont les bienvenus pour assurer le travail, s'ils sont équipés d'un moyen de transport. Après un temps de formation, ils auront pour mission d'aider des personnes âgées, à leur domicile, à accomplir différentes tâches du quotidien.

Si vous avez la fibre sociale, si vous aimez prendre soin des autres, si vous avez envie de partager avec autrui et de faire l'expérience de l'intergénération, si vous aimez apporter bienveillance et réconfort autour de vous, si vous aimez le contact, si vous souhaitez une expérience riche en partage avec le soutien d'une équipe formée et disponible pour vous accueillir, alors vous êtes peut-être fait pour l'un de ces métiers au plus proche de l'humain.

Adomi Facil recrute aussi régulièrement pour des contrats plus longs. Pour postuler, un coup de fil ou un clic... c'est (Adomi) Facil !



Infos:

Centre Intercommunal
d'Action Sociale du Choletais (CIAS)
Pôle social - 24 avenue Maudet
Tél. : 02 72 77 22 80
cias@choletagglomeration.fr

Cholet - Une formation de conducteur routier dédiée aux femmes



Thierry Blandeau, de RAS Intérim, expliquant la formation aux candidates.

L'agence RAS Intérim, l'École de Conduite Française (ECF) et Pôle Emploi sont partenaires dans le lancement d'une formation inédite à Cholet, celle de conducteur routier ou plutôt conductrice.

Ce mardi 15 décembre, elles entament le début de leur nouvelle vie. Douze femmes, sélectionnées parmi 24 candidates à une récente session de recrutement, débutent une formation de conducteur routier, qui leur est spécialement dédiée, pour obtenir le titre professionnel porteur. « Certaines n'osaient pas franchir le pas, par crainte du regard de leurs proches sur un projet souvent caché, et leur propre idée que ce métier est réservé aux hommes. Elles le font aujourd'hui, parce qu'elles

sont entourées d'autres femmes » déclarent Thierry Blandeau, responsable développement à RAS Intérim et Steven Garcia, conseiller en formation professionnelle à ECF, partenaires du projet avec Pôle Emploi. Si elles ne représentent que 5 % des chauffeurs en France, les femmes sont pourtant de plus en plus appréciées au volant des poids lourds, par les employeurs notamment. « Elles ont souvent une rigueur importante, dans leur gestion administrative, le suivi de l'état de propreté du véhicule et une aisance relationnelle auprès des clients qu'aiment les transporteurs, détaille Thierry Blandeau. Les femmes conductrices ont vraiment choisi ce métier, elles ne sont pas là par hasard et sont ainsi vraiment motivées et impliquées, passionnées également pour la majorité. » Julie Peoch, 35 ans, en est un bel exemple. Maman qui a consacré

son temps à ses neuf enfants, elle veut renouer avec le travail, nulle part ailleurs qu'au volant d'un 40 tonnes : « C'est un rêve de petite fille. Mes oncles étaient chauffeurs, j'ai côtoyé ce milieu pendant longtemps et c'est une évidence pour moi. Les routiers, c'est l'esprit de famille, pas d'a priori, de jugement ou de discrimination. Au volant du camion, on ne pense plus à rien, si ce n'est à la sécurité et à notre mission ».

Des dizaines de milliers de postes à pourvoir

Pour toutes ces apprenties, la porte de l'emploi est grande ouverte. Avec le papy-boom qui se profile, et déjà un déficit de 25 000 à 30 000 conducteurs routiers en France, des chiffres qui devraient rester si élevés, voire plus, jusqu'en 2026, les entreprises de transport ont toujours besoin de main d'œuvre. Six d'entre elles, spécialisées en transport frigorifique, messagerie ou marchandise dite sèche dans le Choletais, sont d'ailleurs solidaires du projet initié par RAS Intérim, leader français dans ce secteur, pour accueillir les femmes en stage pendant leur formation. Le transport, ce sont 1 000 métiers différents, il y en a forcément un pour elles !

Infos:

RAS Intérim
199 avenue des Trois Provinces
Route de La Séguinière à Cholet
Tél. : 02 72 49 02 20

MUSEE
D'ART
ET
D'HISTOIRE

Le Musée d'Art et d'Histoire en visite virtuelle

La période veut que les musées et autres lieux de culture soient actuellement fermés. Et si nous vous permettions d'y pénétrer quand même, de les visiter, voire de les découvrir sous un autre angle ? C'est ce que nous allons essayer de faire à travers cette première visite virtuelle, qui nous emmène dans les galeries du Musée d'Art et d'Histoire de Cholet.

Installé depuis 1993 dans une partie de l'ancien centre commercial Mail 2, le musée offre 3000 m² de vastes et lumineux espaces. Autour de galeries passionnantes dédiées, d'un côté, à l'histoire de Cholet et, de l'autre, à l'évolution de l'art du XVI^e au XXI^e siècles, ce musée, accessible à tous, propose des rencontres inattendues.

En entrant dans le musée, vous avez le choix entre la galerie d'Art, à gauche, et celle consacrée à l'Histoire, à droite. La galerie d'Art propose, autour de sculptures et de tableaux de maîtres une évolution de l'art du XVI^e au XXI^e siècles, du figuratif à l'abstrait.



Le chien savant, une œuvre des musées nationaux de récupération. Confisquée par les nazis durant la Seconde Guerre mondiale, elle a fait partie des œuvres retrouvées et rassemblées par les Américains en mai 1944. Attribuée au Louvre, elle est arrivée à Cholet en 1983.



Un moqueur montrant du doigt, un autoportrait de Joseph Ducreux, l'un des peintres préférés de Marie-Antoinette, qui aimait se représenter dans des postures originales et expressives.



Une huile sur toile intitulée *Matinée de juin*, peinte par Lucien Simonnet en 1887.



Une autre huile sur toile, pré-période impressionniste, de Maxime Mauffra, peintre nantais, qui a reproduit ces *Bateaux de pêche à la haute-île, près de Nantes*.



L'école française avec ces trois portraits du XIX^e siècle.



Le musée possède quelques sculptures, dont ces trois bustes taillés dans le marbre par Auguste Maindron, originaire de Champtoceaux et qui a sa rue à Cholet. Ils datent du XIX^e siècle.



Le Musée d'Art et d'Histoire est un lieu unique. Résolument vivant et lumineux, il nous propose de participer à une lecture artistique de l'histoire et nous invite à entrer dans l'imaginaire de l'art contemporain. C'est un lieu culturel en mouvement dans lequel les artistes d'aujourd'hui œuvrent sous les regards solennels des généraux Vendéens et celui amusé de Morellet et de ses complices. Ici «il est interdit de ne pas participer». Pour s'enrichir du passé, appréhender le monde d'aujourd'hui et se projeter vers demain, une visite s'impose. Osez ! Vous serez «surpris».

Patrick Pelloquet, vice-président de l'Agglomération du Choletais en charge de la Culture



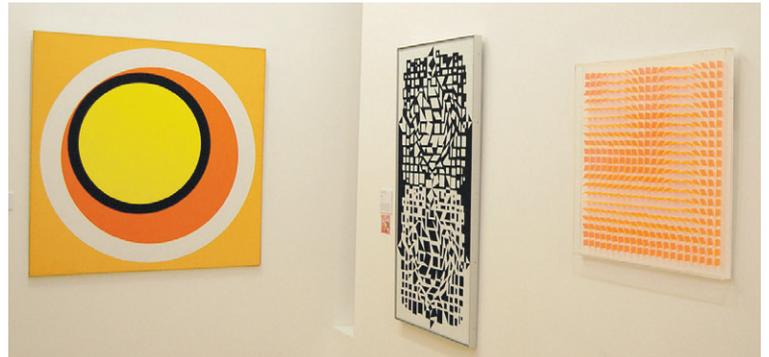
Ces toiles occupent la plus grande salle de la galerie d'Art. Elles évoquent l'art abstrait et sont issues du pavillon des chemins de fer de l'exposition internationale de 1937.



Certains peintres ont cherché à sortir du cadre rectangulaire classique du tableau, comme Carmelo Arden Quin, avec cette laque poncée sur bois (à gauche) et Volf Roitman avec cette huile sur bois, représentatives de l'abstraction géométrique.



Artiste choletais, Michel Jouët a réalisé plusieurs œuvres exposées au musée, dont la *Sculpture rouge*, ou le *Fil à plomb* et le *Fil tendu* (en blanc et en noir en arrière-plan).



Le musée choletais possède une œuvre de Victor Vasarely, le *Bi-citra*, représentant deux sphères éclatées en fragments géométriques dont il a inversé les valeurs pour provoquer un effet positif-négatif presque parfait. Elle est ici entre le *Quadratreilief n°22* de Hartmut Böhm (à dr.) et le *H* de Geneviève Claisse, qui représentent également l'art cinétique.



De g. à dr.: *Surface XXXIV*, huile sur bois d'Ivan Picelj, où il a travaillé autour de la répartition méthodique d'un même motif géométrique, associant le relief à l'intense contraste chromatique du rouge et du vert, provoquant une sensation de gêne optique; *N° 38*, une huile sur bois de Pavel Mansourov et *Composition n° 1146*, une huile sur toile d'Amédée Cortier.



Représentant de l'avant-garde russe au début des années 1920, Vladimir-Avgoustovitch Stenberg a reconstruit, en 1973, cette œuvre datant de 1919/1920, qui fait partie de ses réalisations spatiales.

La galerie d'Histoire prend appui sur les recherches les plus récentes pour retracer les grandes heures de Cholet et de sa région, en évoquant principalement les guerres de Vendée. Archives, objets d'époque, peintures monumentales et sculptures illustrent ces riches événements.



Dès l'entrée dans la galerie d'Art, certains objets issus de nécropoles témoignent de l'époque gallo-romaine de Cholet.



Cette pierre sculptée dans le granit daterait du XV^e siècle. Elle provient de l'ancienne église Saint-Pierre de Cholet et porterait l'emblème de la confrérie des tisserands de la paroisse Saint-Pierre : trois gerbes de blé.



Dans les vitrines, quelques objets peuvent attirer l'œil du visiteur, comme ce livre-cachette pour crucifix ou chapelet, qui pouvait s'avérer très utile durant les guerres de Vendée.



Impressionnante par sa taille et sa configuration, la salle des généraux expose les portraits en pied des grands noms des guerres de Vendée : d'Elbée, Bonchamps, Charette, Henri de La Rochejacquelein (de g. à dr.), entre autres.



Ce bronze de 1839 de Pierre-Jean David dit David d'Angers, représente celui qui a donné son nom à la place principale de Cholet : Jean-Pierre Travot. Affecté à l'Armée de l'ouest, il fit prisonnier Charette au château de la Chabotterie en mars 1796.



La traversée de la Loire à Saint-Florent-le-Vieil du 18 octobre 1793, représentée sous la forme d'une maquette, avec 85 figurines. Juste avant, les visiteurs n'arriveront certainement pas à compter les 2 670 figurines de la maquette de la bataille de Cholet, qui eut lieu la veille.



La mort du général moulin au combat de Cholet, peinte par Jules-Benoît Lévy.

Cette visite de la galerie d'Histoire se termine par l'évocation de l'ère industrielle du Choletais, avec l'apparition de la mécanisation du tissage. Une autre histoire, à découvrir... au Musée du Textile et de la Mode.



Infos au 02 72 77 23 22
museearthistoire@choletagglomeration.fr ou cholet.fr/musee-art-histoire.php



Secours populaire - Comité de Cholet

Secrétaire générale : Chantal Rouillé

Tél. : 02 41 65 75 33 - Courriel : cholet@spf49.org - Facebook : SPFCholet

L'association, dirigée par un nouveau bureau, est sur tous les fronts depuis le début de l'épidémie de Covid-19.

Les portes n'ont jamais été fermées. Depuis le mois de mars et le début de la crise sanitaire, le comité choletais du Secours populaire a accueilli sans interruption ses bénéficiaires. « *Cela n'a pas été facile au début, il a fallu revoir toute notre organisation avec un système de rendez-vous et surtout, nous n'étions plus que six à assurer la distribution* » se souvient Chantal Le Cler, secrétaire adjointe de l'association désormais présidée par la secrétaire générale, Chantal Rouillé, depuis l'élection d'un nouveau bureau en octobre dernier. Heureusement, des renforts ont afflué, avec l'arrivée de Choletais qui souhaitaient occuper leur temps libre, à l'instar d'Émilie et Adrien, respectivement salariés dans un cinéma et une entreprise d'informatique, en chômage partiel pendant le

premier confinement : « *Il fallait bien s'occuper, autant le faire à quelque chose d'utile. Un peu de solidarité, ça fait du bien en ces temps difficiles, autant pour ceux qui sont aidés que pour ceux qui aident* ». Ces jeunes sont surtout restés, pour continuer d'aider encore aujourd'hui, pendant leurs journées de repos. « *On a pu apporter un point de vue extérieur, des idées nouvelles et nos compétences*. » Ainsi, les réseaux de téléphonie et l'équipement informatique ont été améliorés et la communication revue, avec par exemple la création d'une page Facebook, indispensable à une bonne visibilité. Le nouveau bureau prévoit également des travaux d'aménagement et de rafraîchissement en 2021, dans ses locaux de l'avenue du Chêne-Rond.

À ce jour, le Secours populaire reçoit à l'extérieur, chaque lundi et jeudi, de 13h30 à 16h30, sur rendez-vous seulement, sous un barnum généreusement prêté et monté par la Municipalité devant le bâtiment. « *Les conditions*



Quelques bénévoles du comité choletais du Secours populaire. Deuxième en partant de la dr., la secrétaire générale, Chantal Rouillé

ne sont pas idéales, mais nous tenons à remercier la mairie pour son aide. Grâce à cette installation, nous pouvons accueillir les 314 personnes inscrites, qui reçoivent un colis tous les quinze jours. Lors du premier confinement, nous voyions des "habitués". Pour ce second confinement, il y a malheureusement beaucoup de nouvelles personnes, dont des jeunes, des étudiants » déplorent Alain Tricoire, secrétaire, et Chantal Le Cler. Les bénévoles ne baissent pas les

bras pour autant, et sont plus mobilisés que jamais pour venir en aide aux plus défavorisés, dans l'espoir de pouvoir bientôt remettre en place également la boutique (vêtements et chaussures), ainsi que les aides pour Noël, les vacances, le sport, l'école, etc. À noter que le Secours populaire recherche un chauffeur bénévole, pour assurer la ramasse auprès des supermarchés.

Le Puy-Saint-Bonnet - Une invention pour faciliter la vie des aidants

Les idées bouillonnent dans la tête d'Éric Beau, ingénieur de formation. On se souvient de sa caravane télescopique, Grand prix du Concours Lépine international de Paris en 2017, aujourd'hui entièrement fabriquée dans ses ateliers du Puy-Saint-Bonnet.

Porté par son histoire personnelle, l'inventeur a imaginé dernièrement un nouvel objet : TripWay, une roue électrique adaptable aux fauteuils roulants, pour faciliter la vie des aidants de personnes âgées ou personnes handicapées qui ont perdu leur autonomie et ont obligatoirement besoin de quelqu'un pour leurs déplacements. « *J'ai un fils atteint d'une maladie dégénérative, totalement dépendant désormais. Je sais donc que pousser un fauteuil sur une courte distance, ça passe, mais dès que l'on veut faire plus d'un ou deux kilomètres, c'est usant pour un aidant, et parfois impossible sur des chemins accidentés, avec les trous, les bosses, les cailloux...* explique l'entre-



preneur. *En plus, nous aimons beaucoup les balades à vélo pendant nos vacances, or, les vélos adaptés sont très rares chez les loueurs. Nos sorties étaient donc très limitées. Puisqu'il n'existait pas de solution sur le marché, je l'ai inventée* ». Ainsi est né TripWay.

Un concept efficient

Pour profiter de promenades en famille, Éric Beau a conçu cette roue électrique avec son cadre en alu et inox, qui s'adapte en dix minutes seulement à tout type de fauteuil pliant, grâce à un système de brides pincées avec des écrous vissés à la main. « *L'idée, c'était*



de faire un produit léger (20 kg), compact pour loger dans tous les coffres de voiture, assez puissant pour emmener deux personnes et simple et rapide à connecter. Une fois installées, les deux petites roues deviennent inopérantes et le TripWay transforme le fauteuil en une sorte de triporteur, avec les deux grandes roues du fauteuil et la roue électrique directrice, articulée par un guidon qui permet de diriger l'ensemble, avec une poignée accélératrice et un frein. La vitesse est bridée à 10 km/h, le rythme d'une marche déjà très soutenue. Avec sa batterie au lithium, l'autonomie est

Une fabrication française

Éric Beau aimerait commercialiser plus largement ce produit fabriqué au Puy-Saint-Bonnet, avec des matériaux français. Seule la roue électrique vient de Chine. « *Quelques associations ont déjà pu acheter le TripWay, mais à 3 900 €, c'est cher pour un particulier. J'aimerais baisser ce prix en faisant du volume. Pour cela, je dois obtenir l'homologation CE, qui coûte 15 000 €.* » Les mécènes et donateurs sont donc les bienvenus pour participer à l'essor de cette innovation.

de 70 km. Je l'ai prêté récemment à une maman qui a pu s'en servir seule pendant ses deux semaines de vacances avec sa fille. » Les aidants, et les personnes en fauteuil, retrouvent ainsi le bonheur de partager aisément de grandes promenades, ici ou là, en forêt ou en bord de mer. En toute liberté.

Infos :

eric.beau@beauer.fr
Tél. : 06 89 10 02 43

La Séguinière - Route du Joli Bois : la sécurisation terminée, la plantation effectuée

Dans le cadre des travaux de sécurisation de la RD263, le Département s'était engagé à revégétaliser l'axe. Les plantations ont eu lieu en novembre.

Des travaux de plantations ont été réalisés sur la route du Joli Bois, avec l'appui du service Environnement et Paysage du Département. Ils consistaient à replanter 200 mètres linéaires de haies et à reconstituer un boisement de 4500 m², soit 1575 plants. Les arbres existants et enlevés lors des travaux sont ainsi compensés.

Ces plants proviennent de différents producteurs de Maine-et-Loire, dont 60 % des Mauges. Ce choix de végétaux a été établi avec des espèces locales. Il est composé d'une strate arborée comptant notamment des châtaigniers communs, des merisiers, des chênes sessiles, etc.



Maine-et-Loire

La strate arbustive, quant à elle, comprendra troènes, viornes, obiers, etc. Ces plantations ont été effectuées tout au long des 2,5 km de la route et des travaux d'apport de terre végétale et de préparation de sol avaient été préalablement réalisés.

Les plantations ont été achevées au mois de novembre et elles seront suivies du paillage nécessaire.

Le montant des travaux, exécutés sous le contrôle de Mission Bocage, s'élève à 20 000 €.

La route du Joli Bois relie les giratoires de la Forêt (RD63) et de la Bergerie (RD258).

Afin d'améliorer la sécurité de cet axe emprunté chaque jour par 2 600 véhicules, dont 130 poids lourds, des travaux ont été effectués par le Conseil départemental de Maine-et-Loire.

Débutés en juin 2019, ils se sont achevés en novembre de la même année.

Un cheminement piétonnier a par ailleurs été aménagé et financé par la commune, le long de la RD263, entre le giratoire de la Bergerie à la sortie de la commune et le chemin forestier du Joli Bois.

AdC - La LPO vous informe : le retour du faucon pèlerin

Régulièrement, dans cette nouvelle rubrique, la Ligue pour la Protection des Oiseaux vous emmènera à la découverte des oiseaux, des animaux et des insectes qui nous entourent.

Un superbe faucon pèlerin se perche sur une flèche de l'église Notre-Dame à Cholet. Depuis plusieurs semaines, les Choletais peuvent l'apercevoir, à certains moments de la journée.

Depuis ce poste de guet, l'oiseau a une vue imprenable sur la ville. L'endroit idéal pour épier les va-et-vient des pigeons domestiques, des étourneaux, des choucas, autant de proies potentielles pour ce redoutable chasseur de haut vol qui contribue à réguler les populations de certaines espèces envahissantes.

De la taille d'un gros pigeon, une envergure de plus d'un mètre pour la femelle, un peu moins pour le mâle (le tiercelet), l'oiseau n'attire pas forcément l'attention. Il dispose d'ailes pointues, d'épaules larges, d'un dos couleur gris ardoisé, d'une poitrine claire et finement rayée de noir, d'une tête ronde et presque entièrement noire avec deux « moustaches » sombres tranchant sur les joues blanches.



Des performances de champion

Le faucon pèlerin bénéficie d'atouts majeurs : une vue plus que perçante (l'oiseau peut repérer une proie à un kilomètre), une puissance d'accélération exceptionnelle et surtout ses fameux piqués, certains chronométrés à plus de 300 km/h. Un recordman du monde dans son genre. Tout ce qu'il faut pour repérer ses proies de loin et, par de subtiles manœuvres, les surprendre, fondre sur elles et les tuer en vol en les percutant. Un vrai spectacle.

Une espèce qui a failli disparaître

Le faucon pèlerin revient de loin. En Europe, dans les années 60-70, l'espèce a bien failli disparaître, la faute à l'agriculture intensive, au DDT, un produit chimique nocif, aux piégeurs, et aussi

aux prélèvements abusifs opérés par des fauconniers. L'espèce ne doit sa survie qu'à l'interdiction du DDT et à la législation sur la protection de la nature et des espèces sauvages. Il lui aura fallu presque 50 ans pour reconquérir une partie de ses territoires : parois abruptes bordant des vallées, falaises maritimes, sites urbains. Pour nicher, l'espèce est peu exigeante, une simple plate-forme protégée des intempéries et suffisamment haut-placée lui suffit : front de taille d'une carrière, rebord d'une cheminée industrielle, voire pylône haute-tension.

Le faucon pèlerin a ainsi commencé à réinvestir les villes. En France, on peut citer, entre autres, Strasbourg, Nancy, Lunéville, Arras, Paris, Lyon, Rodez, Albi...

En Maine-et-Loire, le faucon pèlerin est à nouveau nicheur depuis 2013. Pour l'instant, il occupe uniquement des sites



de carrières, en activité ou abandonnés. Problème, tous les sites favorables sont aujourd'hui déjà occupés par un couple nicheur. D'où l'intérêt, pour préparer l'avenir, d'installer des nichoirs à des endroits stratégiques.

Des nichoirs pour accueillir le faucon pèlerin

À Cholet, deux nichoirs ont été ainsi installés sur des églises : Saint-Pierre et Notre-Dame. Un autre vient de l'être en haut de la cheminée principale de l'usine Michelin (cf. *Synergences Hebdo* n° 561). Il faut souvent attendre plusieurs années pour voir ces nichoirs occupés, ce que montrent les expériences similaires menées ici et là dans différentes villes françaises. La patience est donc de rigueur.

En attendant l'installation d'un couple dans l'un ou l'autre de ces nichoirs, les habitants de Cholet ont quand même l'opportunité de faire connaissance avec le faucon pèlerin. Rappelons-le, il suffit de scruter les flèches de l'église Notre-Dame. Choletais, à vos jumelles !

LPO Mauges

Infos:

mauges-nature.blogspot.com
lpomauges@gmail.com

Bégrolles-en-Mauges - Les déchets pesés avant la mise en place du composteur



Un composteur va être installé au restaurant scolaire de Bégrolles-en-Mauges, d'ici janvier à février prochains. Situé aux abords du jardin Métayer, il permettra de récupérer et ainsi valoriser les déchets fermentescibles émanant du restaurant scolaire. Il sera également propice à la mise en place d'animations pédagogiques auprès des enfants pour leur faire comprendre l'importance de la valorisation des déchets.

Pour l'heure, il s'agit d'évaluer le volume du composteur prochainement installé, celui-ci pouvant aller de 3 à 5 m³. Pour ce faire, une campagne de pesée des déchets a lieu pendant deux semaines, en ce mois de décembre. Financé par l'Agglomération du

Choletais (AdC), le bon usage de ce dispositif sera assuré par Philippe Pecquery, maître composteur de l'AdC (lire Synergences hebdo N° 560), ainsi que par le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement Loire-Anjou.

L'AdC envisage l'installation d'un second composteur dans la commune, à proximité des futurs jardins partagés, rue des Maffois.

D'autres composteurs sont en projet dans le territoire : dans le quartier Libération, à Cholet, ainsi qu'au restaurant scolaire de Toutlemonde. Pour ce dernier, la réflexion menée porte sur une autre technique : le compostage en andain, une méthode à même le sol.

AdC - Collecte des déchets : pensez à rentrer votre bac !



La collecte des déchets doit s'effectuer en respectant les règles en la matière, conformément à l'article 4 du règlement de collecte en vigueur sur le territoire de l'Agglomération du Choletais et à l'arrêté municipal en date du 20 mars 2008.

Pour des raisons de salubrité et de sécurité, les bacs doivent être sortis le moins de temps possible avant la collecte. Ils doivent être rentrés le jour même et le plus tôt possible après le passage du camion de collecte. Ils ne doivent en aucun cas rester sur la voie publique entre deux jours de collecte. Tout stationnement des bacs roulants sur la voie publique en dehors des heures de collecte est interdit. Les Choletais sont invités à respecter cette règle.

Dans un souci de sécurité, pour le respect du cadre de vie et celui de l'ensemble des habitants du territoire, mais aussi pour une meilleure circulation des piétons, des poussettes et des personnes à mobilité réduite, il est demandé de ne pas laisser les poubelles sur les trottoirs.

Pour toute question concernant la collecte, les administrés peuvent consulter le calendrier de collecte. Celui-ci est également téléchargeable sur le site internetcholet.fr.

Pour rappel et ce conformément au décret du 25 mars 2015, l'abandon d'ordures et d'autres objets est puni d'une amende prévue pour les contraventions de la 3^e classe : 450 € (fait de déposer, d'abandonner, de jeter ou de déverser, en lieu public des ordures, déchets, déjections, matériaux, liquides insalubres). À chacun de respecter cette consigne de bon sens.

Passavant-sur-Layon - Les D3E des particuliers collectés

En partenariat avec Emmaüs Cholet, l'Agglomération du Choletais (AdC) organise un service de proximité pour collecter les Déchets d'Équipements Électriques et Électroniques, les D3E, tels que : gazinières, fours, réfrigérateurs, congélateurs, téléviseurs, écrans d'ordinateur, jouets, appareils de petit électroménager et de bricolage/jardinage, etc. La prochaine collecte aura lieu à Passavant-sur-Layon, ce samedi 5 décembre, de 9h 30 à 11h 30, parking du centre-bourg, à 50 m de l'église.

Ce service de proximité s'adresse uniquement aux particuliers. Emmaüs assure la collecte des D3E par des agents valoristes. Tout autre objet qui leur sera présenté ce jour-là sera refusé.

Le service Gestion des déchets de l'AdC rappelle que l'apport des D3E et des ferrailles reste formellement interdit dans les éco-points.

■ Identification des appareils électriques ou électroniques collectés

- Grands Électroménagers Hors Froid**: LAVAGE -/ CUISSON -/ CHAUFFAGE (washing machine, oven, boiler)
- Écrans**: TÉLÉVISEURS -/ MONITEURS, ORDINATEURS PORTABLES -/ ÉCRANS (TV, monitor, laptop)
- Grands Électroménagers Froid**: RÉFRIGÉRATEURS -/ CONGÉLATEURS -/ CLIMATISEURS (fridge, freezer, air conditioner)
- Petits Appareils en Mélange**: AUDIO -/ VIDEO -/ TÉLÉPHONE (stereo, camera, mobile phone)
- OUTILLAGE**: (power tools)
- JOUETS -/ LOISIRS**: (toys, leisure equipment)
- INFORMATIQUE**: (computer, printer, scanner)
- PETIT ÉLECTROMÉNAGER**: (vacuum, coffee maker, toaster, hair dryer)

Infos :

Direction de l'Environnement
Service Gestion des déchets

N° Vert 0 800 97 49 49
APPEL GRATUIT

Cholet - Des biscuits de Noël simplissimes et savoureux !

Tout au long du mois de décembre, nous vous révélerons nos meilleures recettes de Noël. Dans ce numéro, découvrez des biscuits simplissimes et savoureux, validés après dégustation évidemment ! Faciles à réaliser avec les petits pâtisseries, ils contenteront tous les palais.



Faites cuire les sablés 12 à 15 minutes à 180° C (thermostat 6). Surveillez votre four : dès que les bords des biscuits se colorent, ils sont prêts !

Pour une version ludique et colorée que les enfants adorent, vous pouvez aussi les décorer une fois refroidis, avec un glaçage royal (1 blanc d'œuf et 2 cuillères à café de jus de citron, mélangés progressivement à 280 g de sucre glace et du colorant alimentaire si vous le souhaitez).

À vos fourneaux !



Pour cette recette (environ 12 sablés), il vous faut :

- 70 g de sucre glace
- 130 g de beurre demi-sel mou
- 1 jaune d'œuf
- 220 g de farine

Mélangez tous les ingrédients. On ne peut faire plus simple ! Il faudra juste mettre la main à la pâte, au sens propre du terme.

Formez une boule, recouvrez-la de film alimentaire et placez-la au réfrigérateur pendant une heure. Ce temps au froid permettra à la pâte de se raffermir, de prendre de la consistance et de s'étaler plus facilement.

Étalez la pâte (idéalement sur du papier sulfurisé ou une toile de cuisson) d'une épaisseur d'environ 4 mm.

Découpez les formes de votre choix et décorez-les avec vos plus jolis tampons à biscuits, ou sortez vos incontournables emporte-pièces de Noël : bonhomme en pain d'épices, flocon de neige, renne, sapin, étoile, etc.

LES GLACES DE ROSALIE

REJOIGNEZ-NOUS :
Les Glaces de Rosalie
www.lesglacesderosalie.com

OUVERTURE DE LA BOUTIQUE
à la ferme au lieu-dit Le Chêne Charron à YZERNAY

NOVEMBRE :
le vendredi de 15H à 18H et le samedi de 10H à 13H

DECEMBRE :
le vendredi de 15H à 18H et le samedi de 10H à 18H

TOUS LES APRES-MIDIS du 7 au 24 décembre inclus et du 26 au 31 décembre inclus de 15H à 18H

COMMANDER
En ligne : www.lesglacesderosalie.com
Par mail : contact@lesglacesderosalie.com
Facebook : @lesglacesderosalie.fr
Téléphone : 06 64 62 52 81
En boutique à la ferme

FABRIQUÉ À LA FERME

GLACE - SORBET
VACHERIN
OMELETTE
VERRINE
PROFITEROLE
TARTE
CHARLOTTE
CUPCAKE
FLAN PÂTISSIER
TIRAMISU

Rosalie vous accueille pour vos commandes et retrait de vos produits dans le respect des règles sanitaires. Nous restons disponibles pour toute information complémentaire.
GAEC LE CHÊNE CHARRON - 49360 YZERNAY
02 41 30 19 35 - 06 64 62 52 83

NOS BÛCHES GLACÉES (6/8 parts)

-5% POUR TOUTES COMMANDES DE BÛCHES AVANT LE 2/12/2020

Rosalie, le renne et tous les lutins vous souhaitent de bonnes fêtes de fin d'année !

FABRIQUÉ À LA FERME

- **ROSALIE** : Crème glacée Vanille de Madagascar, sorbet pomme tatin, glace caramel au beurre salé, nougatine & croquant caramel
- **SVEN** : Crème glacée caramel & chocolat Daims, déclinaison de poire, crémeux caramel & croquant caramel
- **MISCHU** : Crème glacée tiramisu, feuilletage chocolat, crémeux café, biscuit cuillère & croquant amande
- **ALI** : Crème glacée vanille de Madagascar, déclinaison d'ananas, baba cool, dacquoise citron vert & croquant amande
- **ZÉLIE** : Crème glacée de Noël, déclinaison de mandarine, biscuit cuillère & croquant amande
- **WINK** : Crème glacée chocolat, feuilletage chocolat, compotée framboise, sorbet cassis, dacquoise noisette & croquant chocolat praliné

NOS COFFRETS MIGNARDISES

BÛCHETTES

SAPINS GLACÉS

Commandez en ligne : www.lesglacesderosalie.com
GAEC LE CHÊNE CHARRON - 49360 YZERNAY
02 41 30 19 35 - 06 64 62 52 83

La Tessoualle - 200 ans d'histoire de la paroisse

La Tessoualle histoires Histoire a publié au début du mois de novembre un nouveau livre. Il est consacré aux 200 ans du clocher de La Tessoualle, à son église et à sa paroisse.

Le bicentenaire du clocher est une très belle occasion de retracer son histoire depuis 200 ans. À cette occasion, la municipalité de La Tessoualle a décidé de mettre en place un éclairage mettant davantage en valeur le clocher, visible depuis début novembre.

De son côté, l'association d'histoire locale a profité de ce bicentenaire pour présenter l'église brûlée les 21 et 22 janvier 1794 lors du passage des Colonnes infernales, puis reconstruite et embellie tout au long du XIX^e dans un livre : *Le clocher a 200 ans, 2 siècles d'histoire de la paroisse*. Cet ouvrage, qui vient de paraître, relate notamment la reconstruction du clocher en 1820 et l'installation des cloches en 1824. Remplacées en 1876, elles sonnent toujours au Fief-Sauvin.

Le livre s'attarde sur la décoration de l'église et notamment, dans le détail, à ses vitraux dédiés à Marie, ainsi qu'au fameux tableau de la Présentation de la Vierge au Temple qui avait été restauré

en 2014, sans oublier les statues ni le chemin de croix.

50 prêtres et 70 religieuses originaires de La Tessoualle

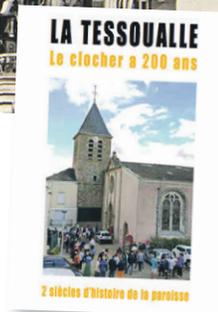
L'ouvrage de l'association histoires Histoire précise aussi l'organisation du conseil de fabrique, le contenu des visites d'évêques et présente des aspects plus religieux comme les confréries, le culte marial ou les missions.

Il recense également tous les curés et vicaires qui ont officié à La Tessoualle depuis 1800. Il répertorie près de 50 prêtres et plus de 70 religieuses originaires de La Tessoualle, qu'ils y soient nés ou qu'ils y aient passé leur enfance. Ce livre s'attarde aussi sur un certain nombre d'éléments qui ont contribué à créer la paroisse, parfois avec le soutien de la commune.

Parmi ceux-ci, on note des éléments structurants comme les deux écoles de garçons et de filles, confiées aux frères de Saint-Gabriel en 1853 et aux religieuses de Torfou en 1862 ; des organisations récréatives comme le Cercle catholique en 1872, sociales comme la société de secours mutuels en 1875, culturelles comme la musique, le théâtre, sportives comme l'En Avant (en



L'église de La Tessoualle telle qu'elle était jusqu'à la fin des années 1960. Le baldachin qui rappelait celui de la cathédrale d'Angers, la chaire, la sainte table, les lustres et de nombreuses statues ont été retirés pour se mettre en conformité avec les décisions de Vatican II.



1907 et en 1938).

On peut également citer la réconciliation avec l'Allemagne avec la création du jumelage dont le premier voyage remonte à 1965.

L'ouvrage raconte enfin l'histoire du cimetière, l'autre terre sacrée de la commune où ont été inhumés depuis deux siècles environ 5 000 Tessouallais.

Infos:

270 pages

Tirage limité

Tarif : 15 €

Pour l'acquérir, adresser un courriel à :

groupehistoire@orange.fr

Ce livre est aussi en vente

au bureau de tabac de La Tessoualle

CULTURE



L'artiste Serge Crampon investit le Musée d'Art et d'Histoire !

Le Musée d'Art et d'Histoire poursuit sa politique d'exposition d'artistes œuvrant dans la région. Après Olivier Petiteau, c'est au tour de Serge Crampon d'investir les espaces du musée. Originaire de Rochefort et installé à Villedieu-la-Blouère, il développe, dès les années 1980, une œuvre associant peinture, sculpture, photographie, architecture et danse. Le corps en mouvement, dans sa grandeur et ses faiblesses, son équilibre et son déséquilibre, est au cœur de son travail.

L'exposition est introduite dès le hall d'entrée du musée par une installation monumentale, *L'Envol des illusions*, qui joue avec l'architecture du lieu. Il s'agit d'une œuvre librement inspirée du mythe d'Icare, personnage de la mythologie gréco-romaine qui, en voulant voler très près du soleil, se brûle les ailes et meurt en tombant. Ici, le personnage créé par l'artiste semble s'élaner, prendre son envol, puis chuter à la manière d'un pantin désarticulé. Il incarne

à la fois l'utopie, l'élan, l'apprentissage, mais aussi l'ambition, l'orgueil et la fragilité. Réalisée en feuille d'aluminium rivetée et formée à la main, l'installation invite le spectateur à se déplacer afin d'appréhender la notion de corporalité qui s'en dégage. Avec cette œuvre, qui est une véritable synthèse de son travail, Serge Crampon revisite les thématiques qui lui sont chères : le corps, la danse, l'appréhension de l'espace ou encore la recherche de l'équilibre. Loin d'être une rétrospective, l'exposition *Figure de Style* présente des créations récentes côtoyant des réalisations plus anciennes. L'artiste investit pleinement les espaces du musée et met à profit la durée de l'exposition pour développer sa création in situ, dans un espace spécialement dédié et évolutif, « L'atelier de Sisyphe », ouvert au public, qui pourra constater son évolution au fil des semaines, dès que le Musée aura rouvert ses portes.

Les Musées de Cholet



L'Envol des illusions, 2018, aluminium formé et assemblé à la main, pigments gras et feuilles d'or.

David André

La médiathèque
pense à vous !

AdC - Des livres pour parler de citoyenneté aux enfants et aux jeunes

Comment parler de citoyenneté et de vivre-ensemble aux enfants face à la brutalité de l'actualité? Voici une sélection d'ouvrages choisis parmi les albums, romans, documentaires et bandes dessinées des collections autour de plusieurs thématiques : politique et démocratie, vivre ensemble/exclusion, réfugiés.

Politique et démocratie

Bientôt citoyen! de Sylvie Baussier, chez Casterman - 2012

Toi, futur citoyen, tu découvres comment vivre avec les autres. Et les adultes continuent cet apprentissage tout au long de leur vie. De la cour d'école au Parlement, chacun approfondit son sens de la liberté, du respect d'autrui et de la solidarité... ou devrait le faire. Dans ce livre, tu vas découvrir les bases de ta démocratie et le fonctionnement de la République. Tu vas comprendre qui gouverne et qui fait les lois. Tu peux déjà agir avec les autres, t'engager avant même d'être majeur, réaliser que nous avons tous des droits et des devoirs! Être citoyen, demain, à l'horizon du monde: un projet fraternel et optimiste pour les jeunes d'aujourd'hui.

Documentaire, à partir de 11 ans



Vivre ensemble / exclusion

Vivons ensemble pour répondre: aux questions des enfants sur l'immigration

de Mustapha Harzoune et Samia Messaoudi, chez Albin Michel Jeunesse - 2012

Un état des lieux de l'immigration en France. L'ouvrage propose des définitions, des explications des différentes migrations, questionne la place des immigrés dans la société, dessine des relations humaines ambiguës entre brassage et rejet. Le tout sous forme de questions-réponses illustré de chiffres, de dessins et



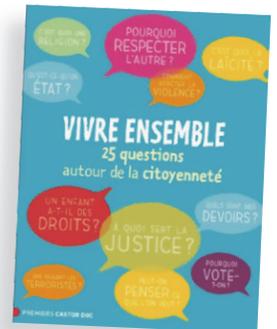
d'exemples concrets.

Documentaire, à partir de 13 ans

Vivre ensemble: 25 questions autour de la citoyenneté de Nicolas Rousseau, chez Flammarion - 2015

Quels sont mes devoirs? Pourquoi s'attaque-t-on à une religion? C'est quoi respecter l'autre? Est-ce que moi aussi j'ai des droits? Les valeurs de la République s'apprennent à l'école, que ce soit à travers la vie scolaire ou des actions éducatives.

Documentaire, à partir de 9 ans



La colère des hérissons de Jacques Cassabois, chez Hachette - 2013

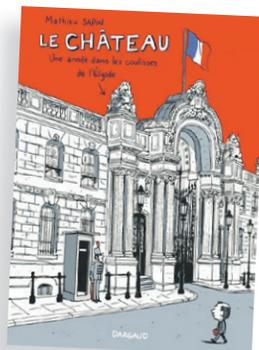
À Lunainville, les habitants sont résignés à voir se réaliser un projet d'exploitation de gaz de schiste. Mais Clémence et Louis, deux lycéens de 16 ans, décident de poursuivre la lutte en créant un collectif d'opposition au projet: Les hérissons en colère.

Roman, à partir de 13 ans

Le château: une année dans les coulisses de l'Élysée de Mathieu Sapin, chez Dargaud - 2015

Après avoir suivi la campagne présidentielle, Mathieu Sapin fait des pieds et des mains pour s'incruster à l'Élysée. Baladé d'un bureau de communicant à l'autre, il finit par envoyer un SMS à François Hollande lui-même pour obtenir l'autorisation. Le président le reçoit, accepte le projet et introduit Mathieu au «château», comme l'appellent ceux qui y travaillent. Un reportage exceptionnel, réalisé de l'intérieur, sur le fonctionnement de l'Élysée et la vie mouvementée de son célèbre occupant.

Bande dessinée, à partir de 13 ans



Chaussette de Loïc Clément et Anne Montel, chez Delcourt jeunesse - 2017

Chaussette et son chien Dagobert sont inséparables. Merlin, leur petit voisin, les connaît bien et les observe arpenter chaque jour la petite ville suivant un parcours bien établi. Pourtant, ce matin-là, quelque chose ne tourne pas rond. Chaussette est seule et se comporte étrangement. Pour tirer cette histoire au clair, Merlin va la suivre discrètement...

Bande dessinée, à partir de 8 ans

Je rêve le monde, assis sur un vieux crocodile: 50 poèmes

d'aujourd'hui pour repenser demain chez Rue du monde - 2015

De page en page, un enfant voyage à dos de crocodile. Il observe le monde, regarde la télévision, écoute les informations... Il devient ainsi le témoin du malheur des humains et des périls qui menacent leur planète. De protestations en rêveries, des poètes d'aujourd'hui réagissent aux témoignages de l'enfant voyageur. Ils lui

donnent à espérer des gestes de fraternité, des jardins solidaires. Et si c'était dans la poésie que se cachaient les plus belles graines de notre avenir?

Poésie, à partir de 8 ans

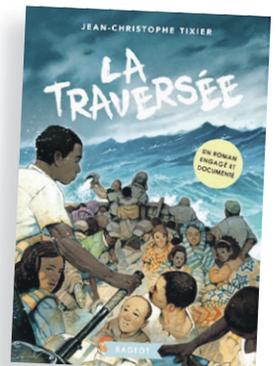


Réfugiés, migrants, sans-papiers

La traversée de Jean-Christophe Tixier, chez Rageot - 2015

Jeune Africain, Sam voyage à bord d'un bateau de migrants: destination l'Europe. Pour tout bagage, lui et ses compagnons emportent le souvenir des visages de leurs proches, une médaille offerte par une petite sœur ou un gri-gri. Partir. Construire un ailleurs. Tous en ont rêvé. Ils tentent d'y croire encore, tandis que la mer grossit. Soudain, la tempête éclate...

Roman, à partir de 13 ans



AdC - La médiathèque propose aussi de la vidéo à la demande

Grâce à votre abonnement, vous pouvez accéder au service de vidéo à la demande et louer des films en ligne.

Depuis maintenant un an, les services numériques du réseau des bibliothèques du Choletais se sont développés en intégrant une offre cinéma qui

rassemble fictions, documentaires, séries, animation, reportages... Un catalogue riche et varié constitué de plus de 10000 programmes!

La medi@thèque numérique CVS est à la fois agrégatrice et/ou coéditrice d'un large catalogue d'œuvres cinématographiques associant cinéma d'auteur et box-office grand public. Du court au

long métrage, du cinéma d'animation au documentaire d'auteur, en passant par le cinéma de genre, jeunesse et adulte, tous les cinémas sont représentés. Ce catalogue s'enrichit au rythme moyen de 30 nouveaux titres par mois. Le site présente une interface agréable, complète et simple d'utilisation. La page d'accueil permet de mettre en avant

certains programmes (le top du mois, les nouveautés, des sélections...), de faire une recherche dans le catalogue qui donne accès aux vidéos par genre, thème, niveaux scolaires, récompenses, langues, pays, année...

Pour vous aider dans votre choix, voici quelques-unes des vidéos les plus regardées cette année:

J'accuse

Drame historique de Roman Polanski (2019) avec Jean Dujardin, Louis Garrel et Grégory Gadebois (2h12).

Pendant les 12 années qu'elle dura, l'affaire Dreyfus déchira la France, provoquant un véritable séisme dans le monde entier. Dans cet immense scandale, le plus grand sans doute de la fin du XIXe siècle, se mêlent erreur judiciaire, déni de justice et antisémitisme. L'affaire est racontée du point de vue du Colonel Picquart qui, une fois nommé à la tête du contre-espionnage, va découvrir que les preuves contre le Capitaine Alfred Dreyfus avaient été fabriquées.

À partir de cet instant et au péril de sa carrière puis de sa vie, il n'aura de cesse d'identifier les vrais coupables et de réhabiliter Alfred Dreyfus.



Donne-moi des ailes

Film d'aventures de Nicolas Vanier (2019) avec Louis Vazquez, Jean-Paul Rouve, Mélanie Doutey (1h53).

Christian, scientifique visionnaire, étudie les oies sauvages. Pour son fils, adolescent obnubilé par les jeux vidéo, l'idée de passer des vacances avec son père en pleine nature est un cauchemar. Pourtant, père et fils vont se rapprocher autour d'un projet fou: sauver une espèce en voie de disparition, grâce à l'ULM de Christian! Commence alors un incroyable et périlleux voyage...



Papi sitter

Comédie française de Philippe Guillard (2020) avec Gérard Lanvin, Olivier Marchal, Camille Aguilar (1h37).

Franck et Karine sont obligés de confier leur fille Camille, censée réviser son bac, à son grand-père André, gendarme retraité et psychorigide à souhait. La situation se gâte quand l'autre grand-père, Teddy, ancien gérant de boîtes de nuit peu fréquentables, débarque à l'improviste! La cohabitation entre les papis s'avère plus que compliquée et Camille va profiter de leurs querelles pour vivre sa vie comme elle l'a décidé...



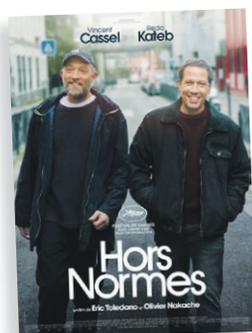
Joyeuse retraite!

Comédie de Fabrice Bracq (2019) avec Thierry Lhermitte, Michèle Laroque, Nicole Ferroni (1h37).

L'heure de la retraite est enfin arrivée pour Philippe et Marilou! Ils s'apprentent à réaliser leur rêve: partir vivre sous le soleil du Portugal. Au revoir le travail, au revoir la famille, au revoir les emmerdes! Ils pensaient enfin être tranquilles... Mais leur famille a d'autres projets pour eux!

Hors normes

Comédie d'Éric Toledano et Olivier Nakache (2019) avec Vincent Cassel, Reda Kateb, Hélène Vincent (1h55).



Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés "d'hyper complexes". Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes.

10 jours sans maman

Comédie de Ludovic Bernard (2020) avec Franck Dubosc, Aure Atika, Alexis Michalik (1h38).

Antoine, DRH d'une grande enseigne de bricolage, est en passe de devenir le numéro 1 de sa boîte. C'est le moment que choisit sa femme, Isabelle, pour faire une pause et prendre l'air quelques jours pour s'occuper d'elle. Antoine se retrouve alors seul à devoir gérer la maison et leurs quatre enfants. Il est vite dépassé par les événements! 10 jours sans maman qui risquent bien de faire capoter sa nomination.



Le meilleur reste à venir

Comédie dramatique française de Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière (2019) avec Fabrice Luchini, Patrick Bruel, Zineb Triki (1h58).

Suite à un énorme malentendu, deux amis d'enfance, chacun persuadé que l'autre n'a plus que quelques mois à vivre, décident de tout plaquer pour rattraper le temps perdu.

Le Conservatoire pense à vous !



En cette période de confinement, le Conservatoire reste mobilisé auprès de ses élèves et assure la continuité de ses cours, à distance. En revanche, tous les événements culturels - concerts, spectacles, conférences, etc. - sont, comme partout ailleurs, annulés. Pour continuer à nourrir votre curiosité, Vincent Jaspard, professeur de théâtre, donne la parole à d'anciens élèves du Conservatoire. Emmanuelle Vakaryn, professeure de danse de caractère, livre un volet de l'histoire de la danse. Enfin, Sébastien Rabiller, professeur de culture musicale au Conservatoire retrace la grande épopée de l'histoire de la musique. Voici les nouveaux épisodes, à suivre dans cette édition.

Paroles d'un ancien élève du Conservatoire

À la demande de leur professeur, Vincent Jaspard, d'anciens élèves du Conservatoire de Cholet, qui entament des études supérieures de théâtre ainsi que leur vie professionnelle, ont écrit des textes personnels autour du thème : « Désir de jouer-plaisir de jouer ». Ils avaient carte blanche et pouvaient s'exprimer librement.

« Je me souviendrai toujours des cours de théâtre que j'ai donnés à des enfants. Certains n'osaient même pas dire "Bonjour".

Mais dès qu'on les voit évoluer sur scène, c'est un autre monde : ils sont éclatants, de quoi faire pâler n'importe quel grand comédien. Ils sont "là", et ils existent.

Quand je vais au théâtre et que je vois quelqu'un vraiment pris dans son rôle, et qu'il nous offre le texte, il est comme similaire à cet enfant qui découvre qu'il peut être quelqu'un d'autre sur scène en bravant sa timidité. Ça leur permet de s'épanouir. Ce travail est bénéfique aussi pour les parents qui regardent leur enfant avec fierté. Chaque jour, je remercie les miens de m'avoir inscrit au cours de théâtre, de m'avoir laissé la chance et le choix de m'engager dans cette voie non conventionnelle qui a fait de moi la personne que je suis, mais qui permet aussi de me lever chaque matin en exerçant ma passion sans jamais m'ennuyer de cela. J'ai eu la chance que l'on me fasse confiance pour tenter mon rêve et j'en

suis heureux chaque seconde.

Moi-même, j'étais très timide. À partir du moment où j'ai commencé le théâtre, une autre réalité s'est comme ouverte face à moi. C'était une sensation "d'être" magique.

Et cette magie se communique et se partage. Il faut de la générosité pour faire ce métier, et peut-être un peu de prétention, mais avant tout, c'est du travail. Ce résultat demande du temps quotidien et de la recherche. C'est à une véritable entreprise de titan que le comédien se livre. Le théâtre est un métier. Il fournit de la peine et à la fois du plaisir à celui qui l'exerce.

C'est tout autant un sacrifice, nous sommes notre propre patron, et nous ne

nous arrêtons jamais. Tout est prétexte à travailler. Cela nous plonge dans un perfectionnisme qui est toujours présent et nous ronge parfois. Mais cela est tellement bénéfique pour nous et notre entourage, que le jeu en vaut la chandelle.»

Hugo est un jeune comédien originaire de Cholet ayant étudié au Conservatoire royal de Bruxelles et au Conservatoire de Cholet.

à suivre, les témoignages d'Elsa, Matéo et Séraphin, d'autres anciens élèves du Conservatoire de Cholet

La danse romantique et classique



Marie Taglioni (1804-1884) dans le ballet *La Sylphide*.

C'est au XIX^e siècle qu'apparaît le ballet romantique qui succède au ballet d'action de Jean-Georges Noverre. Le ballet

romantique ne va durer que de 1815 à 1850.

Les ballets romantiques sont reconnaissables à l'atmosphère mystérieuse et sombre où l'héroïne meurt au premier acte, rendant l'histoire d'amour impossible... Sauf dans un autre monde. C'est ainsi que la danseuse va monter sur pointes pour s'élever vers le ciel et que le pas de deux va voir le jour :

- *La Sylphide* en 1832 (chorégraphie par Philippo Taglioni, dansé par Marie Taglioni),
- *Giselle* en 1841 (chorégraphié par Jules Perrot et Jean Coralli, dansé par Carlotta Grisi).

C'est avec la nomination de Marius Petipa à la tête du ballet de Russie, que le ballet classique va apparaître. Le tsar exige des ballets techniques, joyeux, où les décors et les costumes brillent et impressionnent le monde, qui à cette



Marius Petipa

époque, se passionne pour les cultures venues d'ailleurs (Afrique, Orient, etc.), y voyant un aspect fantaisiste.

Les ballets se déroulent en général en trois actes. Ils sont composés de solistes, d'un corps de ballet, de pas de deux, de variations et d'une coda (partie finale technique).

C'est donc en collaborant avec Piotr Ilitch Tchaïkovski que Marius Petipa va créer les plus grands ballets de l'histoire :

- *La fille du Pharaon* en 1862,
- *La Bayadère* en 1877,
- *Paquita* en 1881,
- *Coppélia* en 1884,



La belle au bois dormant

- *La belle au bois dormant* en 1890,
- *Casse Noisette* en 1892,
- *Le Lac des Cygnes* en 1895,
- *Raymonda* en 1898,
- *Le Corsaire* en 1899.

Le climat social et politique à la fin du XIX^e siècle détourne le public de ce monde féerique qui va doucement désertier les théâtres...

Les petites histoires... de la grande Histoire de la musique : le baroque

Pour faire un bon opéra, il vous faut :

- un livret, autrement dit une pièce de théâtre mise en vers par un bon poète consciencieux de la mise en musique des mots,
- un grand théâtre pour le présenter,
- un compositeur qui a l'expérience du monde de la scène pour mettre cette histoire en musique,
- de bons chanteurs (et un peu acteurs aussi !) pour en assurer le succès et attirer le public,
- un orchestre pour accompagner les voix et jouer les intermèdes.

Commencez par une belle ouverture orchestrale (*écoute 1*), puis alternez successivement les différentes couches des styles vocaux mis à votre disposition :

- **le style récitatif** dans lequel la voix chantée imite la voix parlée. La musique étant au service du texte poétique, ajoutez très peu d'accompagnement instrumental pour ne pas gêner la compréhension des mots. Imitant la déclamation parlée, le récitatif sert à raconter les événements et à faire avancer l'action de l'histoire (*écoute 2*),

- **le style aria** (air) dans lequel la musique devient maîtresse des mots. Belle mélodie accompagnée par un petit ensemble instrumental, il est fortement conseillé d'y mettre en avant la virtuosité du chanteur. Inutile donc de le charger avec trop de textes, trois ou quatre phases suffiront, du moment qu'elles soient bien mises en musique ! Servez-vous en pour exprimer les passions des personnages (*écoute 3*),

- **le style polyphonique** où le chœur viendra commenter les actions des personnages principaux. À grand renfort d'orchestre et agrémentés de passages chorégraphiques, ces moments grandioses donneront du faste à votre spectacle (*écoute 4*). À utiliser aux moments clés de l'intrigue et, surtout, aux finals des actes.

De la Renaissance au Baroque

Cette « recette » a été élaborée un peu avant 1600, marquant ainsi le début d'une nouvelle période musicale, le Baroque. En effet, à la fin de la Renaissance, le grand genre polyphonique (à quatre ou cinq voix) cède peu à peu la place à de nouveaux genres vocaux aux effectifs plus réduits (une ou deux voix accompagnées) rendant plus intelligible le texte et permettant de mieux exprimer les passions humaines. Parmi tous les artistes qui ont œuvré à cette (r)évolution, Claudio Monteverdi en est



Claudio Monteverdi (1567-1643)

la figure majeure. Souvent considéré comme le premier opéra de l'histoire de la musique, son *Orfeo* représenté en 1607 devient le modèle du genre et confère à son auteur une notoriété qui dépassera largement l'Italie.

Réservés dans un premier temps aux aristocrates, les opéras étaient interprétés pour le divertissement des invités lors des grandes fêtes princières. Les musicologues sont maintenant d'accord pour attribuer à *Dafne* de Jacopo Peri le titre de premier drame en musique donné en 1597 à la cour de Florence. L'œuvre connut un tel succès que sa « recette » se répandit dans toute l'Italie. Venise n'y échappa pas, mais elle eut également le flair en 1637 d'ouvrir ses théâtres au grand public qui, pour un prix raisonnable, pouvait lui aussi goûter aux plaisirs de la musique jusque-là réservés aux élites.

Passions humaines

Le mot « opéra » (en latin « œuvre ») désigne d'abord la fusion, la symbiose des genres vocaux et instrumentaux qui coexistaient au siècle précédent, sans trouver cependant d'unité ou de ligne directrice. C'est l'expression musicale et la théâtralisation des passions humaines qui trouveront dans l'opéra son terrain de prédilection. Ainsi, vers 1640, bien longtemps après les Romains, l'Italie put enfin repartir à la conquête de l'Europe entière qui va rapidement rendre les armes et se laisser contaminer par ce « virus » ! Car au-delà des salles de théâtre, ce sont tous les genres musicaux que l'opéra va ensuite influencer pendant près de 150 ans.

En transposant les passions humaines aux personnages bibliques, l'Église catholique, qui cherche à enrayer la progression de l'Église protestante, s'approprie l'esprit et les fastes de l'opéra dans de grandes fresques musicales (sans représentations scéniques) appelées



Table d'ornements baroques

oratorios, ou bien au travers de cantates qui commentent et théâtraliment musicalement les textes des offices.

Pour la musique instrumentale, c'est un certain maniérisme issu de l'opéra qui se développe, notamment dans l'ornementation des mélodies (*écoute 5*). Cette riche ornementation trouve son parallèle dans l'architecture où aucune ligne ou surface n'est laissée sans la moindre décoration.

Quant à la musique instrumentale qui se développait au siècle précédent, elle trouve son apogée à l'époque baroque et la virtuosité qui en découle illustre et met en scène les affects, les plus doux aux plus violents. Pas étonnant que le concerto (œuvre où un soliste virtuose dialogue avec un orchestre) ait vu le jour à cette époque. Champion toute catégorie, le violon, savamment fabriqué par Stradivarius et magistralement défendu par Vivaldi (*écoute 6*).

Le clavecin, instrument de la musique baroque

Mais celui qui réunira tout ce petit monde, c'est le clavecin, instrument (presque) obligé de tous les ensembles baroques. Son rôle est déterminant car il prend en charge l'accompagnement qu'il réalise en direct, en improvisant d'après les consignes données sur la partition. Ce procédé, appelé « continuo », sera le fil rouge de toute cette



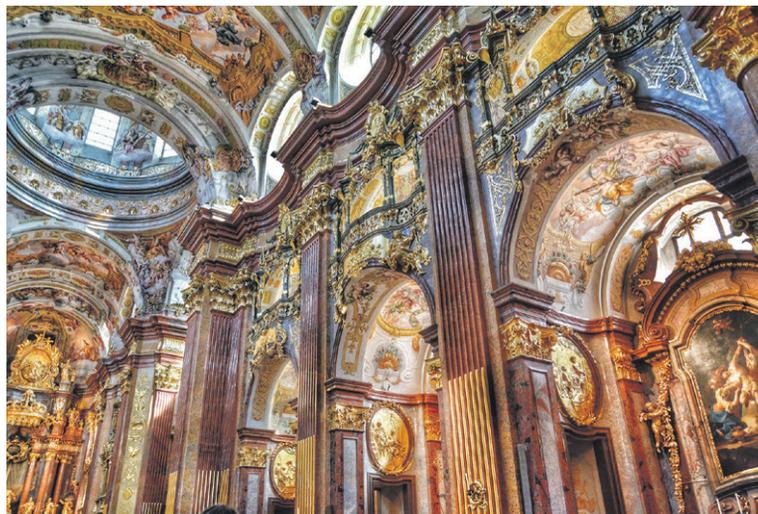
Clavecin

époque, de Monteverdi à Jean-Sébastien Bach (*écoute 7*), et, plus symboliquement encore, de toute l'Europe, enfin unifiée par ce qu'on pourrait appeler une véritable « harmonie des nations ». Être et paraître, maîtrise et sensibilité, retenue et sens du spectacle, ce n'est pas sans ambiguïté que se présente l'artiste baroque pendant un siècle et demi jusqu'à ce que l'époque des Lumières et sa Raison ne viennent mettre un terme à cette période fondamentale de l'histoire de la musique... Mais ça, c'est une autre histoire.

Lecture guidée:

Tapez sur youtube les recherches suivantes :

- > écoute 1 : *Monteverdi orfeo toccata*
- > écoute 2 : *Monteverdi orfeo rosa del ciel*
- > écoute 3 : *Monteverdi orfeo vi ricorda*
- > écoute 4 : *Monteverdi orfeo choro ninfe*
- > écoute 5 : *C'est pas pareil ornements au clavecin*
- > écoute 6 : *Carmignola summer presto*
- > écoute 7 : *Mots du baroque continuo*



La basilique Saint-François-le-Grand de Madrid, à l'ornementation baroque.



L'église Notre-Dame en bleu pour les Journées des Droits de l'Enfant

Vendredi 20 novembre - Cholet

Dans le cadre des Journées des Droits de l'Enfant et de l'anniversaire de la signature de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant, l'église Notre-dame s'est parée de bleu du vendredi 20 au dimanche 22 novembre dernier.

La Ville de Cholet, ville amie des enfants depuis 2004, réaffirme ainsi, son engagement, en faveur des enfants.

Une boîte aux lettres pour le père Noël

Bégrolles-en-Mauges

Le secrétariat du père Noël, ouvert depuis le lundi 16 novembre dernier, attend les lettres des enfants. Pour recevoir une réponse, les jeunes Bégrollais ont jusqu'au jeudi 17 décembre pour déposer leur missive, accompagnée de leur adresse, dans la boîte aux lettres située place Dom-Sortais. Cette initiative, cachant des surprises animées, est signée des services techniques de la commune. D'autres animations et illuminations viennent apporter de la féerie dans les rues bégrollaises.



Installation des illuminations de Noël

Vendredi 20 novembre - Veziens



Preuve que la situation sanitaire n'efface en rien la magie des fêtes, à 34 jours de Noël, les agents communaux ont commencé à installer les guirlandes lumineuses dans les rues de Veziens. Les sapins ont également pris place dans la commune la semaine dernière.



Dans la perspective de la réalisation du Synergences hebdo N° 567, couvrant la période du mercredi 23 décembre 2020 au mardi 12 janvier 2021 et compte tenu des sollicitations et de nos contraintes techniques de conception, d'impression, de transport et de distribution, les demandes de parution doivent nous être adressées au plus tard le **mardi 8 décembre**.

L'équipe de la Rédaction se tient à votre disposition pour recueillir vos demandes et répondre à vos questions.

Retrouvez toutes nos coordonnées en page 2 de chaque numéro.

