

*Dossier de presse*

# Riquewihr, l'Alsace et le Wurtemberg, 700 ans d'histoire commune



RIQUEWIHR

## Le mot du maire

Célébrer en 2024, ce 700ème anniversaire de l'histoire commune de « L'Alsace et le Wurtemberg » est une grande joie pour moi et pour notre belle ville de Riquewihr mais surtout une réelle fierté.

Depuis 1324, les Wurtemberg cheminent avec Riquewihr dans l'écriture de son histoire. C'est le comte ULHRICH de Wurtemberg qui acquit la seigneurie de Riquewihr en 1324, En 1397, ce sont les fiançailles du comte Eberhard avec la toute



jeune Henriette de Montfaucon qui furent célébrées dans notre ville. De 1484-1489, le comte Henri accorde et confirme la charte de liberté des bourgeois. Riquewihr devient alors la capitale et le centre administratif, judiciaire et religieux des possessions des Wurtemberg situées sur la rive gauche du Rhin. C'est ensuite le comte George qui construisit un nouveau château en 1539-1540, celui que nous connaissons encore aujourd'hui. Placé sous séquestre par le roi de France de 1723 à 1748, comme toutes les propriétés des Wurtemberg en Alsace, le château reste inoccupé durant cette période. En 1748, les Wurtemberg redeviennent seigneurs de Riquewihr (sans pourtant y habiter), mais seulement jusqu'à la Révolution française. En 1793, leurs biens, dont le château, sont confisqués et vendus l'année suivante comme bien national.

Après avoir passé entre plusieurs mains privées, le bâtiment est acquis en 1861 par la commune de Riquewihr qui y installe l'école : de nombreuses générations de jeunes Riquewihriens y reçurent leur instruction élémentaire et primaire, tantôt en français, tantôt en allemand, selon les aléas et soubresauts de l'Histoire !

Puis c'est le musée de la Communication et de la Poste qui occupa ce bâtiment prestigieux durant quelques décennies.

Dans les années 2009/2012, la Ville avec le soutien de nos partenaires institutionnels lui a redonné le lustre qui convient à un bâtiment historique en restaurant les façades extérieures et la toiture.

Aujourd'hui, je dirai que le château coule des jours tranquilles en attendant une nouvelle affectation intérieure. C'est pourquoi, les associations peuvent profiter de ce cadre majestueux pour organiser leurs animations et autres évènements. C'est aussi cette disponibilité qui permet d'accueillir durant 3 mois l'an prochain du 14 juillet au 14 octobre 2024, l'exposition réalisée par le Landesarchiv Baden-Württemberg basé à Stuttgart sous la houlette du Professeur Peter Rückert.

L'exposition sera ouverte à toutes et tous, amateurs d'histoire où amoureux de Riquewihir et de son patrimoine exceptionnel. Elle permettra de s'imprégner de l'histoire des Wurtemberg tout en visitant un lieu qui a tantôt appartenu à cette lignée qui a forgé l'histoire et qui perdure aujourd'hui encore.

Cela me permet également de faire le lien entre l'histoire franco-allemande qui n'a pas toujours été constituée de jours heureux et paisibles mais qui aujourd'hui a pris un tournant pacifique tournée vers un avenir européen innovant. Les acteurs sont nombreux et engagés au quotidien, de part et d'autre de ce fleuve d'amitié qu'est Le Rhin !

Les relations franco-allemandes ne sont pas un vain mot, nous le constatons chaque jour par les actions communes au plan économique, de mobilité ou encore en faveur de notre jeunesse.

Soyons fier de ce défi que représentent les relations transfrontalières et surtout soyons les garants de leur pérennité !

Vive la France, vive l'Allemagne et bravo aux organisateurs franco-allemands de cette remarquable exposition à venir.

Le Maire,  
Daniel KLACK



# SOMMAIRE

<b>5</b>	<b>Riquewihhr en quelques mots</b>
<b>6</b>	<b>Une exposition franco-allemande</b>
<b>7</b>	<b>L'Alsace et les Wurtemberg</b>
<b>8</b>	<b>Le château des Wurtemberg</b>
<b>11</b>	<b>Des pièces exceptionnelles</b>
<b>13</b>	<b>L'architecte Schickhardt</b>
<b>14</b>	<b>Concert inaugural et conférences</b>
<b>16</b>	<b>Partenaires et mécènes</b>
<b>17</b>	<b>Informations pratiques</b>
<b>19</b>	<b>Contacts presse</b>

## *Riquewihr en quelques mots*

Riquewihr, située en Alsace, est une commune pittoresque renommée pour son architecture médiévale préservée, ses maisons à colombages colorées et ses rues pavées. Nichée au cœur des vignobles alsaciens, la commune offre une atmosphère charmante et est célèbre pour sa production de vins. Les visiteurs peuvent flâner dans ses ruelles, explorer ses deux musées et déguster une cuisine alsacienne authentique dans ses restaurants traditionnels.

Riquewihr est un joyau architectural qui transporte ses visiteurs dans le passé tout en offrant une expérience mémorable.



# Une exposition franco-allemande

L'acquisition du comté alsacien de Horbourg et de la seigneurie de Reichenweier par les comtes de Wurtemberg en 1324 a marqué le début d'une histoire commune de 700 ans, qui sera commémorée en 2024.

Les Archives du Land de Bade-Wurtemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart, et la ville de Riquewihl (Reichenweier) organisent à cette occasion une exposition franco-allemande qui sera présentée dans un premier temps aux Hauptstaatsarchiv à Stuttgart, puis dans l'ancien château des ducs de Wurtemberg à Riquewihl.

L'exposition historique et culturelle se concentrera sur les points forts de l'histoire commune : la politique, la religion et l'art, ainsi que les liens économiques et les interdépendances culturelles.

Le partenariat franco-allemand en Europe sera présenté de manière instructive à travers les jumelages de villes franco-wurtembergeoises. Compte tenu de l'intense coopération actuelle entre la France et l'Allemagne dans l'Europe unie, l'exposition revêt également une grande importance en matière de politique culturelle.

*"Ich freue mich schon sehr auf die wunderbare Ausstellung zu Württemberg und dem Elsass, die nächstes Jahr in Riquewihl präsentiert wird. Es ist großartig, dass sie hier im Schloss der Herzöge von Württemberg gezeigt werden kann, das die ideale Umgebung für die Ausstellung bietet"*

J'attends avec impatience la magnifique exposition sur le Wurtemberg et l'Alsace qui sera présentée l'année prochaine à Riquewihl. C'est formidable qu'elle puisse être présentée ici, au château des ducs de Wurtemberg, qui offre un cadre idéal pour l'exposition.

Professeur Rückert - Co-organisateur de l'exposition.

*"Je me réjouis tout comme le Professeur Rückert, de cette magnifique initiative culturelle franco-allemande, couronnant 700 ans de destins partagés entre nos deux régions et au travers des liens particuliers et forts entre Riquewihl et le Wurtemberg."*

Vincent SCHERRER, pour le COPIL de Riquewihl, composé de Mesdames Marie-Lucie FREGUIN, Sylvie STRIBY KOEBELE, Christine DEMESSE, Claudine GANTER et de Messieurs Robert LEHMANN, Daniel JUNG, Jean-Daniel REBER et Jacques FOISSEY.

# *L'Alsace et les Wurtemberg*

Les points forts thématiques de l'exposition s'enchaînent chronologiquement : au début du 14<sup>e</sup> siècle, qui orientent le regard sur la domination wurtembergeoise et le territoire en Alsace, en passant par le lien entre dynastie et religion, qui a conduit à l'introduction précoce de la Réforme dans les régions alsaciennes. Le lien religieux du luthéranisme devait, pendant des siècles, relier étroitement le tronc commun du Wurtemberg aux territoires de la rive gauche du Rhin autour de Horbourg/Riquewihr et Montbéliard. Les décennies autour de 1600 furent marquées par une floraison particulière de l'art et de l'architecture ; les échanges culturels intensifs en matière d'éducation et de musique furent tout aussi importants.

Sur le plan économique, les liens entre le Wurtemberg et l'Alsace étaient surtout marqués par le vin : la viticulture de qualité à Riquewihr et dans les environs a entraîné une immense exportation de vin vers le Wurtemberg et bien au-delà. Des personnalités célèbres comme le philosophe français Voltaire étaient impliquées dans le commerce du vin alsacien, comme en témoignent encore des lettres originales de grande valeur.

Lorsque les possessions du Wurtemberg sur la rive gauche du Rhin sont tombées dans l'escarcelle de la France avec la Révolution française, une liaison de près de 500 ans a pris fin ; elle devait cependant continuer à avoir des effets, surtout dans l'environnement culturel, et marquer le profil historique particulier des villes et villages alsaciens autrefois wurtembergeois.

Le partenariat franco-allemand, relancé après la Seconde Guerre mondiale, est présenté de manière impressionnante avec les jumelages franco-wurtembergeois de Stuttgart et Strasbourg, Ludwigsbourg et Montbéliard ainsi que Weil der Stadt et Riquewihr. Enfin, la coopération transfrontalière est ainsi visible pour cette exposition et soulignée comme un signal politico-culturel de coopération amicale.

# Le Château des Wurtemberg

Le château des ducs de Wurtemberg à Riquewihir, qui abrite l'exposition, est considéré comme l'objet central de l'exposition. Il a été reconstruit de 1539 à 1540 par le comte Georg von Württemberg-Mömpelgard sur les vestiges de l'édifice médiéval précédent et constitue un château Renaissance représentatif de la longue domination et de la culture wurtembergeoise en Alsace.

Cette résidence imposante se signale par son pignon oriental crénelé portant fièrement les bois de cerf, emblème des Wurtemberg, et par ses nombreuses fenêtres Renaissance, dénotant à l'époque par une grande « modernité », la lumière y passant très largement.



# Le Château des Wurtemberg

La porte de la tourelle d'escalier est surmontée du nom du commanditaire et de ses armoiries (deux poissons dressés pour les Montbéliard et trois bois de cerf pour les Wurtemberg).

La devise du comte Georges se trouve au-dessus du portail qui donne accès à la tour à escalier en colimaçon : « Die Stund brings End », paroles d'un homme pieux qui avait compris la relativité de la vie et l'inéluctable échéance de se retrouver à sa mort devant Dieu...

Victime dans les siècles suivants de nombreuses transformations, l'intérieur du château n'a pratiquement plus aucun vestige de son ancienne splendeur.

Lors de la Révolution, le bien fut vendu comme « bien national en 1794.



# Le Château des Wurtemberg

Le château passa entre les mains de plusieurs propriétaires et fut le siège des écoles de Riquewihr : en 1835, le 23 octobre, la Commune acquiert le premier étage du château au rentier Jean BIPPERT.

En 1847 en automne, l'école protestante des garçons quitte l'ancienne église Saint-Erard, qui avait servi d'école depuis 1539, pour s'établir au premier étage du château ; suite à ce transfert, l'école des filles s'installera dans cette église désaffectée.

Une école catholique avait été fondée après 1685 sur ordre de Louis XIV ; se trouvant à partir de 1701 dans une maison de la place des Trois églises, elle est également transférée au château en 1850.

En février 1862, la Ville a fait l'acquisition du deuxième étage du château, de Jacques DISSLER, après quoi l'école protestante des filles rejoindra également le château.

C'est ainsi que, à partir de 1863, se trouvent réunies au premier étage du château les deux salles de classe des garçons de l'école protestante, l'école catholique et les deux écoles des filles.

En 1872, suite au changement de régime politique et au manque de maîtres, les écoles des deux confessions sont réunies. Par la suite, vu la variation de l'effectif des élèves, une classe fut ajoutée puis à nouveau retranchée.

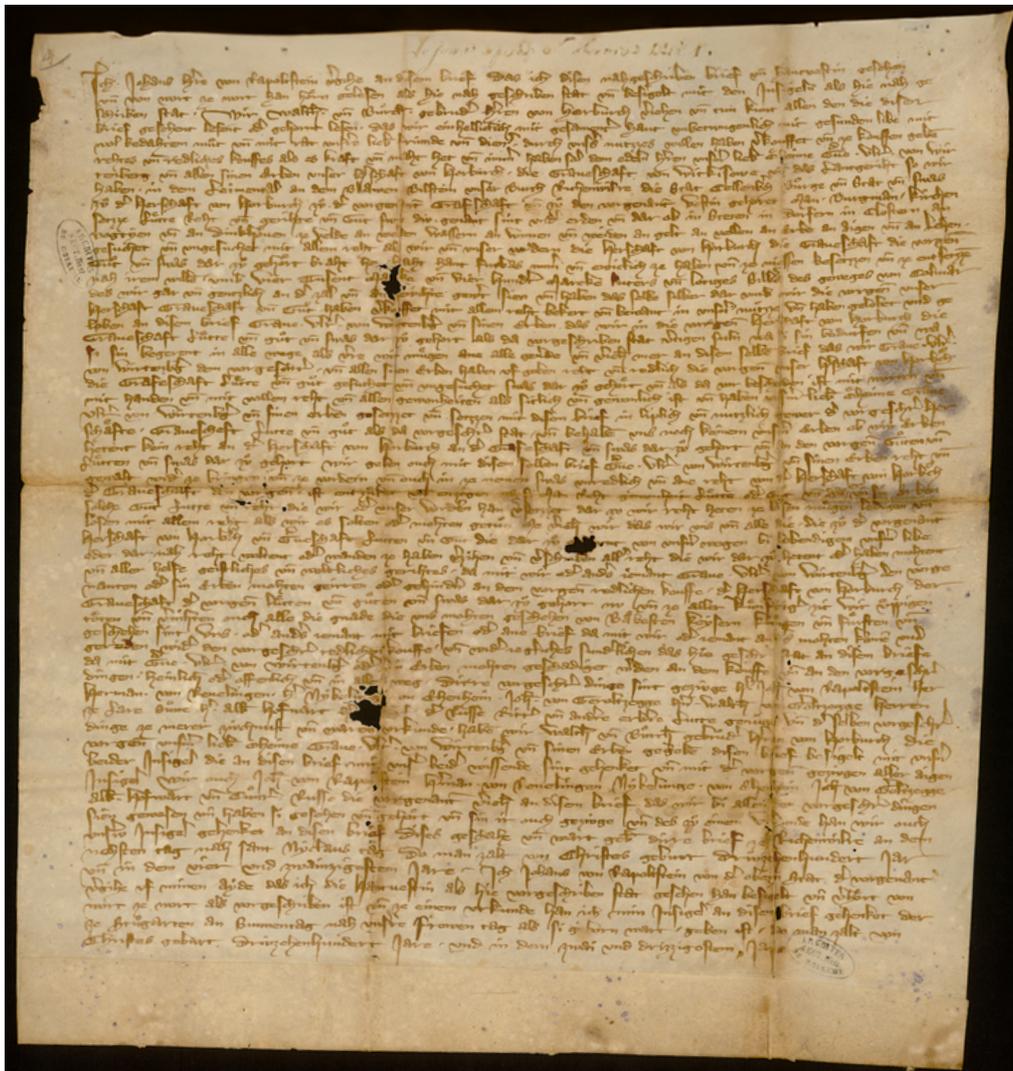
En 1929 l'école des garçons et l'école des filles seront réunies en une seule école ; à l'époque on comptait quatre classes à l'école du château.

Cette situation s'est prolongée jusqu'à la construction du nouveau groupe scolaire Voltaire, en 1966, avec transfert des dites écoles du château dans ces nouveaux bâtiments.

Rappelons enfin que le château des Wurtemberg, après travaux importants, sera occupé par le Musée de la Communication inauguré le 3 juillet 1971, musée qui ferma définitivement ses portes en 2016.

# Des pièces exceptionnelles

La base de l'exposition est constituée par la dense documentation écrite et conservée aux Archives du Land de Stuttgart, qui permet de traiter et de présenter l'histoire commune du Wurtemberg et de l'Alsace sur plusieurs périodes. Elle est complétée par des pièces exceptionnelles provenant d'archives, de bibliothèques et de musées français à Paris, Colmar, Montbéliard et Riquewihir (Société d'Histoire et d'Archéologie de Riquewihir - SHAR). Parmi celles-ci, les documents originaux qui documentent l'acquisition de Horburg et Reichenweier en 1324, redécouverts aux Archives Nationales à Paris, sont présentés pour la première fois.



Acte sur parchemin concernant l'acquisition du comté de Horburg avec Reichenweier par les comtes de Wurtemberg (1324)

## Des pièces exceptionnelles



« Livre des 150 Psaumes » traduits par Martin Luther, avec couverture forte recouverte d'un parchemin clair ; en 4ème de couverture extérieure, imprimé en relief le buste de Christophe, duc de Wurtemberg, avec l'inscription lisible : VON GOTTES GNADEN CRISTOF HERZOG ZU WIRTEMBERG UND THECK GRAWE ZU MUMPELIGART SEINES ALTERS LIII JAR

# L'architecte Schickhardt

Les dessins d'architecture de l'architecte wurtembergeois Heinrich Schickhardt (1558-1635), qui a réalisé d'importants édifices seigneuriaux, civils et religieux en Alsace et autour de Montbéliard à la demande du duc Frédéric Ier de Wurtemberg, méritent une attention particulière. L'architecte a également construit de nombreux bâtiments dans le Wurtemberg, et notamment à partir de 1599, où il commence la construction de Freudenstadt en Forêt-Noire, dans un style Renaissance, remarquable par son plan carré et géométrique, style qui inspirera Vauban par la suite. La mise en relation du fonds de dessins de Schickhardt avec les bâtiments qui existent encore aujourd'hui constitue ainsi un attrait particulier de l'exposition.



*Maison construite en 1606 par Heinrich Schickhardt à Riquewihr*

# Découvrir l'exposition

## Inauguration

Le 13 juillet 2024 à 15h

## Visites libres

Dates : du 14 juillet au 14 octobre 2024, les vendredis, samedis et dimanches

Horaires : de 10h à 13h et de 14h à 18h

## Visites guidées sur réservation

Sur réservation, en français et allemand

- Visite guidée de l'exposition - Durée : 1h30 - Prix : 150 €\*
- Visite guidée de l'exposition et de la ville - Durée : demi-journée - Prix : 240 €\*
- Visite "Sur les traces des Wurtemberg" - Durée : journée complète - Prix : 405 €\*

*\* tarif valable jusqu'à 30 personnes*

# Concert inaugural

**Le 13 juillet 2024 à 20h30 à l'église protestante Sainte-Marguerite**

Concert de gala des amis de l'orgue historique.

# Conférences

**La présence de la Maison des Wurtemberg depuis 1324**

- **Le 25 octobre 2024 à Horbourg-Wihr**  
Conférence de Georges BISCHOFF, professeur d'université reconnu
- **Le 22 novembre 2024 à Horbourg-Wihr**  
Conférence de Matthieu FUCHS, vice-président d'ARCHIHW et directeur général d'Archéologie Alsace

*L'association d'Archéologie et d'Histoire ARCHIHW est très heureuse de participer au 700ème anniversaire de l'arrivée des Wurtemberg dans le comté de Horbourg et dans la seigneurie de Riquewihr. ARCHIHW organisera notamment à Horbourg-Wihr plusieurs conférences sur ce thème et participera volontiers aux permanences de la magnifique exposition qui se tiendra dans l'ancien château des Wurtemberg. L'association est honorée tant de ce partenariat que de pouvoir s'inscrire dans ce rendez-vous historique transfrontalier et exceptionnel.*

# *Les animations 2024 des amis de l'orgue à l'église protestante Sainte-Marguerite*

## **Du 8 au 12 juillet à 20h**

Des élèves organistes suivront des cours avec un professeur d'orgue sur l'orgue historique. Chaque soir de la semaine académique, un élève offrira un petit récital sur l'orgue historique.

*(horaire à confirmer)*

## **Vendredi 12 juillet à 20h30**

Concert de clôture de l'académie par le professeur et les élèves.

## **Samedi 13 juillet à 20h30**

Concert de gala des amis de l'orgue historique dans le cadre du 700ème anniversaire des Wurtemberg a Riquewihir.

Entrée : 20 €

*(horaires et tarifs à confirmer)*

**Juillet et août** – tous les dimanches à 17h – points d'orgue – récitals d'orgue donnés par des organistes internationaux – programmation en attente de validation

Entrée : 10 € - durée 1 heure

## **Samedi 12 octobre à 20h30**

Concert d'orgue à l'église protestante par Christian Bischoff organiste allemand de renommée internationale.

Entrée : 20 €

*(horaire à confirmer)*

*Ce programme peut être sujet à modifications.*

# Partenaires & mécènes

Nous tenons à exprimer notre profonde gratitude à nos partenaires et mécènes pour leur soutien dans l'organisation de ce projet. Leur contribution précieuse a permis de faire de cette initiative une réalité.



Michel  
JENNY  
Président



Société d'Assurance Mutuelle à cotisations variables  
Entreprise régie par le Code des Assurances

5 rue ETROITE—68000 COLMAR  
Port. : 06.09.31.30.56



**NOUS SOMMES LÀ POUR PERMETTRE AU PLUS GRAND NOMBRE DE CONSTRUIRE LEUR VIE EN CONFIANCE**

Avec la participation de la Caisse Locale Vallée Vignoble  
Retrouvez les agences Groupama :  
52 Grand'Rue - 68150 Ribeauvillé  
51 Route de Lapoutrole - 68240 Kaysersberg

**groupama.fr**

Caisse Régionale d'Assurances Mutuelles Agricoles du Grand Est - 101 route de Heulandstein CS 30024 Santhéry - 41002 Strasbourg Cedex 3 39 946 30 3415  
Strasbourg, Entreprises régie par le Code des Assurances et soumise à l'autorité de Contrôle Prudential et de Résolution - Adresse de Bureau CS 30470 15426 Paris Cedex 05  
Document à caractère prospectif. Crédit photo: Axel Borchers



**Cagex**  
Hans & Associés

Experts Comptables  
Commissaires aux Comptes

2, Grand' Rue  
68240 KIENTZHEIM  
Tél. 03.89.78.10.40  
Fax 03.89.78.10.49  
cabinet@cagex.com

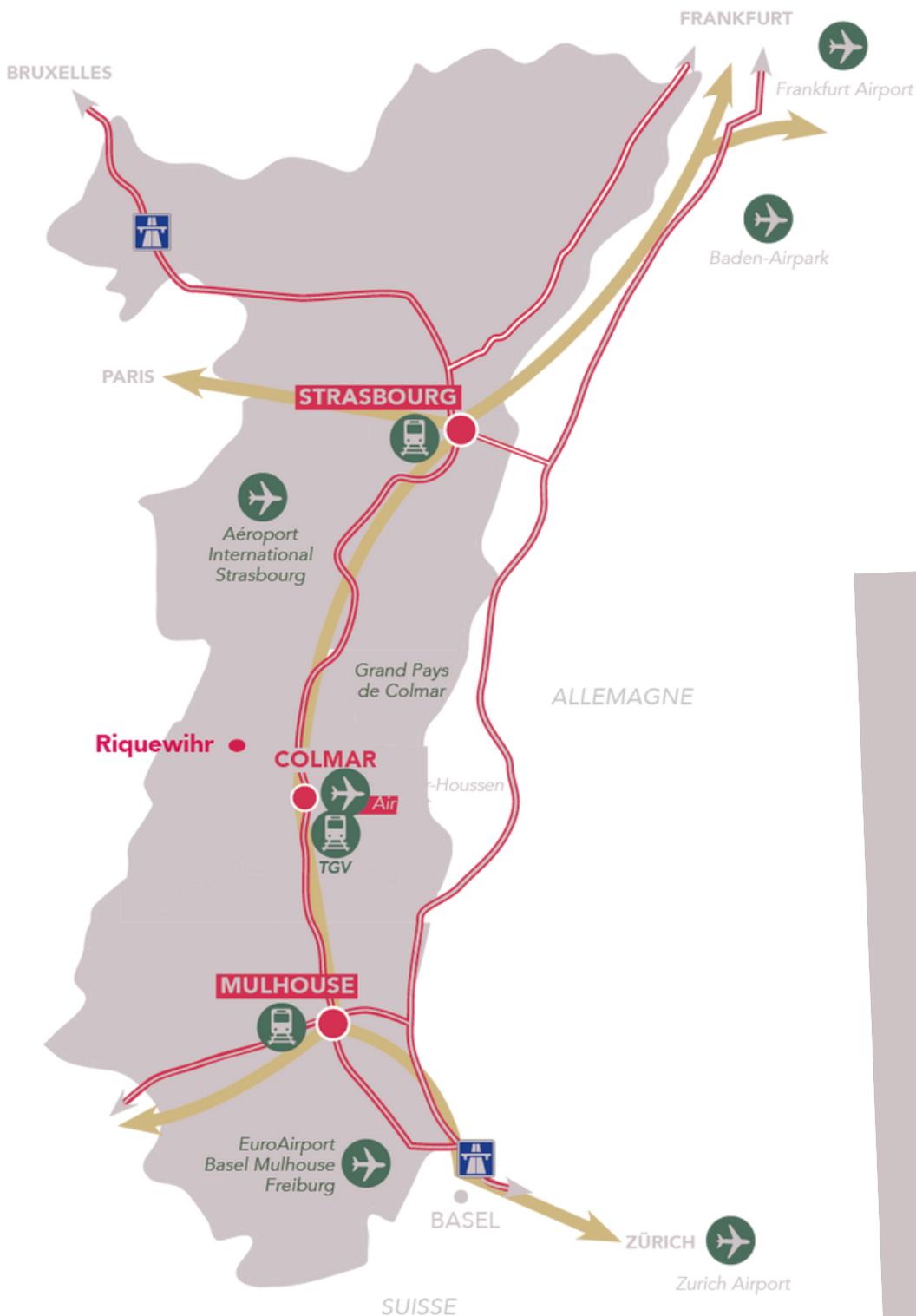
*- Partenaires de votre réussite -*

# *Informations pratiques*

Le Pays de Ribeauvillé et Riquewihr propose de nombreuses possibilités d'hébergement, cliquez ici pour découvrir les hébergements du territoire : [www.ribeauville-riquewihr.com/hebergements.htm](http://www.ribeauville-riquewihr.com/hebergements.htm)



# Comment venir ?



Stuttgart ●

## Bus 68R016

Colmar : 30'

## En voiture

Strasbourg : 50'

Stuttgart : 3h

Paris : 5h

Nancy : 1h45

Lyon : 4h15

Luxembourg : 3h

Bruxelles : 5h

## En train

Paris-Strasbourg : 2h20

Lyon-Colmar : 2h45

## En avion

Aéroport de Strasbourg-

Entzheim : 50'

Euroairport Basel-

Mulhouse-Freiburg : 50'

# Contacts presse



## Ville de Riquewihr

Claudine Ganter

*Directrice des services*

03 89 49 09 11

c.ganter@riquewihr.alsace

-

Marie-Lucie Freguin

*Adjointe au maire*

06 76 93 32 33

marielucie68@gmail.com



## Office de Tourisme du Pays de Ribeauvillé et Riquewihr

Morgane Marcot

*Chargée de communication*

03 89 73 23 22

promotion@ribeauville-riquewihr.com

**Davantage de photos :** <https://bit.ly/46icHfJ>

*Usage autorisé en indiquant © Jean-Paul Krebs - [www.i-love-riquewihr.com](http://www.i-love-riquewihr.com)*

**Toutes les informations :** <https://riquewihr.fr/fr/rb/2008320/700-eme-anniversaire-du-duche-des-wurtemberg>

