



A LA UNE EN FEVRIER 2022

Vendredi 4 février à 18h

Archives départementales à Avignon

Conférence « Quelles mémoires de la guerre d'Algérie ? »



Vendredi **25** février à 20h30

Centre départemental de Rasteau

Enquête chorégraphique « Dans le détail »

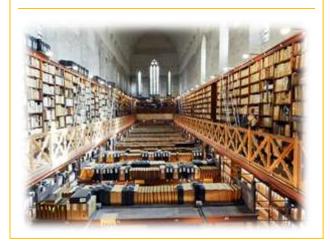
Cie Propos / Denis Plassard



Samedi 26 février à 10h

Archives départementales à Avignon

Visite découverte des Archives



Dimanche 27 janvier à 17h

Auditorium Jean Moulin au Thor

Spectacle de danse hip-hop

« Dans l'Engrenage » Cie Dyptik



Dans les Musées

Jusqu'au 31 mars 2022

Les musées sont fermés aux visiteurs individuels. Ils sont ouverts toute l'année pour les groupes sur réservation (à partir de 10 personnes) et pour les scolaires.

Aux Archives départementales à Avignon

Jusqu'au 25 février 2022

Exposition « La guerre d'Algérie, histoire commune, mémoires partagées ? »





L'exposition présente l'histoire qui lie la France et l'Algérie en trois parties : de 1830 à 1954 de la conquête à la colonisation, puis de 1954 à 1962 durant la guerre d'Algérie et enfin l'histoire des mémoires de la guerre d'Algérie. Elle tend à évoquer la pluralité des parcours et des mémoires autour d'un conflit qui continue à susciter de vifs débats. Une réalisation placée sous l'égide de L'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre.

Du lundi au vendredi de 8h30 à 17h Entrée libre

Vendredi 4 février à 18h

Conférence « Quelles mémoires de la guerre d'Algérie ? »





Cette conférence d'Abderahmen Moumen, historien. chercheur associé (Laboratoire Telemme, Université de d'Aix-en-Provence), chargé mission national « Histoire et mémoires de la guerre d'Algérie » est présentée dans le cadre de l'exposition itinérante « La querre d'Algérie : histoire commune. mémoires partagées?

Abderahmen Moumen, co-auteur de l'exposition, questionne la pluralité des mémoires de la guerre d'Algérie et ses enjeux après l'indépendance en 1962 : des crispations mémorielles aux processus de réconciliation et de transmission scolaire.

Entrée libre

Sur inscription: 04 90 86 16 18

Jeudi 24 février à 12h30

Conférence-atelier « Fragile patrimoine voué à l'éternité »





Conserver et communiquer : deux missions qui sous-tendent l'action quotidienne des archivistes mais deux missions contradictoires. Conserver pour l'éternité, voilà un défi de tous les instants que la communication s'attache à contrarier.

Si les archivistes en sont les acteurs principaux, le public joue un rôle essentiel dans la préservation des documents durant la consultation. En observant les ravages subis par certains documents, ils nous invitent à en découvrir les causes et à **trouver** les meilleures solutions de préservation.

Durée 1h30 Entrée libre, sur inscription : 04 90 86 16 18

Samedi 26 février à 10h

Visite découverte des Archives départementales de Vaucluse



Les Archives départementales sont chargées de conserver les traces, essentiellement écrites, laissées par les institutions, les administrations, les individus qui ont vécu avant nous. Ce patrimoine est indispensable pour connaître et comprendre le passé, pour écrire l'histoire. Le collecter, l'identifier, le classer afin de le rendre accessible à tous sont les missions que les Archives remplissent derrière les murs épais d'une partie du Palais des papes. Les visiteurs pourront déambuler dans les coulisses et les dédales du service.

Durée 2 heures

Entrée libre, sur inscription : 04 90 86 16 18

Au Centre départemental de Rasteau

Vendredi 25 février 2022 à 20h30

Spectacle de danse « *Dans le détail* » de la Cie Propos/ Denis Plassard Enquête chorégraphique





Sept danseurs ont été convoqués à un stage de reconversion. Le directeur du stage a disparu. Un des danseurs est coupable. Les spectateurs sont invités à mener l'enquête.

Dans les sept reconstitutions différentes, le coupable est le seul suspect qui refait toujours exactement la même chorégraphie, alors que tout le reste change autour de lui. Par observation, comparaison et élimination, au public de trouver le coupable. Mais attention, ce spectacle est un vrai jeu d'enquête, rempli de fausses pistes!

Le but du jeu est d'obliger les spectateurs à entrer à l'intérieur de l'écriture chorégraphique et à regarder la partition de chaque suspect « dans le détail ».

Tarifs : plein 12€ / réduit 6€ / Pass Famille 30€ / Visa Culture 3€ Réservation : 04 32 40 33 33 et spectacle.vivant@vaucluse.fr

A l'Auditorium Jean-Moulin-Le Thor

Dimanche 27 février à 17h

Spectacle « *Dans l'Engrenage* » de la Cie Dyptik Danse Hip-hop





Mehdi Meghari met en scène la course sociale effrénée du « toujours plus ».

« Dans l'Engrenage » remet en cause l'ascension sociale dénuée de sens et souvent dépourvue de valeurs humaines.

Trouver une place, aussi fragile soit-elle. Se battre pour y arriver et la garder. Au-delà des rouages, des conventions, de l'intérêt commun, des libertés individuelles. Jouer des règles pour se maintenir quitte à transgresser et à porter préjudice, et que ceux qui le subissent se soulèvent.

Inspirée des danses et des rythmes traditionnels du monde arabe, la danse de la Cie Dyptik retranscrit les postures, l'énergie, l'engagement, la transe même de l'homme ou de l'artiste prêt à tout pour réussir.

Tarifs : de 10€ à 23€ / Tarif Label Famille

Réservation: 04 90 33 96 80 et billetterie.auditorium@vaucluse.fr

https://auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr/"programmation-tout-public/cie-dyptik-2153.html

Calendrier

Vendredi 4 février à 18h, Archives départementales à Avignon

Conférence « Quelles mémoires de la guerre d'Algérie ?»

Jeudi 24 février à 12h30, Archives départementales à Avignon

Conférence-atelier « Fragile patrimoine voué à l'éternité »

Jusqu'au vendredi 25 février, Archives départementales à Avignon

Exposition « La guerre d'Algérie, histoire commune, mémoires partagées ? »

Vendredi 25 février à 20h30, Centre départemental de Rasteau

Spectacle « Dans le détail » de la Cie Propos/ Denis Plassard

Samedi 26 février à 10h, Archives départementales à Avignon

Visite découverte des Archives départementales de Vaucluse

Dimanche 27 février à 17h, Auditorium Jean-Moulin au Thor

Spectacle « Dans l'Engrenage » de la Cie Dyptik



