

**Discours de présentation de « Zimmerbach fête
Molière »
14 octobre 2022**

Bonsoir à tous,
Chère Catherine Salviat,

C'est un plaisir d'ouvrir avec vous, ce soir, le cycle « Zimmerbach fête Molière » et c'est un honneur, je parle au nom de ma formidable équipe municipale et de la commune, de vous recevoir à Zimmerbach.

Je ne vais pas, Madame Salviat, vous faire l'offense de rappeler votre carrière – Alceste n'affirmait-il pas, dans *Le Misanthrope*, que « plus on aime quelqu'un, moins il faut qu'on le flatte » ? – mais qu'il me soit simplement permis de rappeler que vous avez eu une riche carrière de comédienne et d'actrice.

Comédienne, vous êtes entrée à la Comédie française – d'ailleurs surnommée la « Maison de Molière » – en 1969, en êtes devenue sociétaire en 1977 et en êtes sociétaire honoraire depuis 2006. Vous avez été récompensé de nombreuses distinctions tout au long de votre carrière de comédienne et vous avez notamment reçu le Molière de la meilleure comédienne dans un second rôle pour votre interprétation de Sœur Constance de Saint-Denis dans le magnifique *Dialogue des Carmélites* de Georges Bernanos, dont je dois ici confesser que je lis assidûment le *Journal d'un curé de campagne*.

Actrice, vous avez joué dans de nombreux films, certains très connus, comme *Omar m'a tuer* de Roschdy Zem ou encore *Les Garçons et Guillaume, à table !* de Guillaume Galienne.

Vous allez dans quelques instants interpréter votre spectacle « Du Soleil aux Lumières », qui est une plongée dans un salon littéraire et dans la morale des moralistes du grand siècle et du siècle des Lumières. Sachez que nous avons quelques rayons de soleil à Zimmerbach – je vous l'accorde, ce n'est pas évident aujourd'hui – puisque notre école élémentaire, notre chère école élémentaire, porte le nom de Charles Perrault, qui était bien sûr contemporain de Molière et qui fut un des principaux architectes de la politique artistique et littéraire du roi soleil.

Avec ce spectacle, disais-je, nous ouvrons notre cycle sur Molière, 400 ans après sa naissance.

Fêter Molière, c'est tout d'abord, bien sûr, fêter un écrivain et un comédien dont le génie littéraire, dont l'art de la scène et dont la fine analyse du comportement des hommes ont façonné notre pays et continuent de nous parler aujourd'hui. Mieux connaître la vie de Molière, son œuvre, son actualité et *in fine* son intemporalité sera le fil conducteur, me semble-t-il, du spectacle *Rêver Molière* que la troupe de la Comédie de Colmar interprètera le 15 novembre 2022 à 19h00 dans cette même salle. La pièce *Rêver Molière* est en partie adaptée

du magnifique roman de l'écrivain russe Mikhaïl Boulgakov. En cette période de guerre entre la Russie et l'Ukraine et de coupure presque totale des liens entre la France et la Russie, cette adaptation nous rappelle l'importance de la culture pour que les peuples tissent entre eux des liens pacifiques indéfectibles et qui demeurent malgré les dérives d'un dirigeant.

Fêter Molière, c'est aussi, naturellement, fêter la langue française et le théâtre puisque Molière, en plus d'avoir été l'un de nos plus grands auteurs, a bien sûr été un immense comédien, sans doute d'ailleurs le plus grand. Je suis très heureux, à ce titre que vous nous permettiez ce soir de découvrir plusieurs textes et auteurs qui nous toucheront tous.

Fêter Molière c'est, enfin, et cela nous tient particulièrement à cœur, fêter la culture partout en France, et pour tous. Si Molière est l'écrivain national, alors, en effet, il doit être fêté partout en France, y compris dans les petits villages aux extrémités du pays, comme c'est le cas de Zimmerbach. Je regrette qu'hélas, dans ce pays de culture aux mille nuances, les principaux événements culturels se concentrent à Paris ou dans les villes.

Mon conseil municipal et moi-même sommes à ce titre ravis que la commune intègre le programme « Par les villages » de la Comédie de Colmar qui permet à des villages comme le nôtre d'accueillir des pièces de théâtre. Nous nous employons également à faire vivre

Zimmerbach autour de nombreux événements, dont, bien sûr, des événements culturels.

La culture partout, donc, mais aussi pour tous. Pour les habitants de villages et de commune rurale, c'est une affaire entendue. Mais la culture doit aussi être accessible, surtout en ces temps difficiles, à toutes les personnes, qu'elle que soit leurs conditions de vie. C'est pourquoi chacun de ces événements est gratuit et est suivi d'un échange avec le public.

Enfin, s'il y a bien quelque chose qui nous est, à tous, très cher, c'est que la culture puisse également être à la portée des enfants. Molière a d'ailleurs écrit, dans *L'Ecole des maris*, qu'« il nous faut en riant instruire la jeunesse ». C'est ce qui nous a conduits à offrir 25 places à nos collégiens et lycéens pour une représentation de *L'Avare*, qui sera jouée le 1^{er} avril à la Comédie de Colmar. Un comédien de la troupe « Rêver Molière » présentera également le théâtre aux écoliers de l'école Charles Perrault.

Chère Madame Salviat, chers amis, je ne serai pas plus long : tout d'abord parce qu'en comparaison de votre art scénique et des textes que vous allez interpréter, je risque de ne guère soutenir la comparaison, mais aussi, et peut-être surtout, car c'est pour apprécier la langue de Molière et la comédie que les habitants de Zimmerbach et des communes environnantes sont venus ici si nombreux.

Bon spectacle à tous.