

Samedi 7

Chagny - 15h Théâtre des Copiaus

« **La ronde** » **V.O.** (54 mn)

Blaise PERRIN

Au Japon une « falaise des suicidés » sert d'argument touristique à des visites guidées. Inacceptable pour un policier retraité qui se donne une mission exemplaire.

Un film d'une grande humanité.

« **Détail – Roman Opalka** » (25 mn)

Christophe LOIZILLON

Pour visualiser le temps qui passe, le peintre Opalka décide de le décompter sa vie entière sur ses toiles.

Loizillon filme une journée du peintre en attente d'un moment événement dans lequel il nous embarque vers le dénouement.



Samedi 7

Chagny - 20h Théâtre des Copiaus

« **Les pieds** » (26 mn)

Christophe LOIZILLON

Imaginez qu'on vous demande de parler de vos pieds, filmés en gros plan.

C'est ce vers quoi Loizillon nous entraîne et cela ouvre une porte sur d'autres représentations du monde.

« **Festins imaginaires** » (70 mn)

Anne GEORGET

Enfermés, affamés, des prisonniers se nourrissent le cœur en consignait les recettes de leur vie d'avant. Une évasion risquée sur des papiers cachés. C'est avec étonnement et émotion que nous découvrons la merveilleuse ruse que les convives de ces festins ont eu le courage d'imaginer pour résister à la machine qui les broie.



Dimanche 8

Chagny - 15h Théâtre des Copiaus

« **Tant que les murs tiennent** » (52 mn)

Marc PERROUD

Cité interdite, rendue inaccessible, l'Usine Rhodiaca de Besançon est encore debout. Ses ouvriers licenciés en 1983 livrent leurs souvenirs. Le travail, les luttes syndicales, leurs joies aussi. Or, alors que les bâtiments sont officiellement murés, une deuxième vie vibre dans les ateliers silencieux et déserts. Secrète, hors la loi. Car les murs tiennent et sont devenus de formidables supports pour les artistes graphes. Ce film est un récit en deux spirales qui tournent autour du même axe sans jamais se mêler. Deux mondes.

« **A bientôt j'espère** » (40 mn)

Chris MARKER et Mario MARRET

Venu filmer la grève de 1967 à l'Usine Rhodiaca Chris Marker nous fait retrouver des témoins de « Tant que les Murs tiennent ». Retour dans le temps de près d'un demi-siècle. A des années d'écart, les mots se rejoignent ou s'éloignent, et le miroir des souvenirs nous offre ses reflets. Une archive.

Lundi 16

Corpeau - 20h Salle des fêtes

« **Une si longue Peine** » (26 mn)

Stéphane MERCURIO

Une longue peine, comment ça se raconte ? C'est étrange ce mot qui signifie punition et chagrin en même temps. Le film raconte la prison, la façon dont elle grave dans la chair des marques indélébiles parfois invisibles.

« **Manuela** » (52 mn)

Emilio BELMONTE

Du bitume des banlieues aux scènes des théâtres : portrait d'une jeune femme au parcours extraordinaire devenue figure mondiale de break dance. C'est grâce à la danse que Manuela s'est construite comme femme et a trouvé son identité.

Entrée libre
à toutes les séances.

Mardi 17

Fontaines - 20h Salle Saint-Hilaire

« **L'année du robot** » (31 mn)

Yves GELLIE

Premiers contacts entre un robot et des personnes résidant en EHPAD. Au fur et à mesure, notre regard évolue.

La solution de l'avenir ?

« **Ils font du foin** » (52 mn)

Dominique GARING

Faucher, retourner, andainer, presser, bottelet, emballer... au programme d'agriculteurs passionnés tout au long de la belle saison pour permettre à leurs vaches de passer l'hiver. Beaucoup de soleil et du vent, les ingrédients indispensables pour une fenaison réussie, mais la météo est parfois capricieuse et la période peut être stressante.

Jeudi 19

Chaudenay - 20h Salle des fêtes

« **Roubaix, la nouvelle face du Pile** »

(51 mn) Une enquête de Ghislaine BUFFARD une production Premières Lignes avec la participation de France Télévision.

Des maisons à un euro pour revitaliser et transformer le Pile, l'un des quartiers les plus déshérités de l'une des villes les plus pauvres de France. Un laboratoire inédit de la politique de la ville visant une profonde évolution sociétale. Mais à quel prix pour les populations les plus fragiles ?

« **Watt the fish** » **V.O.** (50 mn)

Dorian HAYS et Emerick MISSUD

Les pêcheurs artisans de toute l'Europe rejoignent la lutte des militants écologistes contre la pêche électrique.

L'histoire de citoyens ordinaires qui se battent sans relâche contre les puissants lobbys industriels, pour préserver à la fois leur métier et la vie sous-marine.

Mardi 24

Santenay - 20h Salle des fêtes

« **Swatted** » **V.O.** (21 mn)

Ismaël JOFFROY-CHANDOUTIS

Un futur actuel. Le film, composé d'images vidéo, expose une pratique actuelle de certains joueurs : ou comment cibler un joueur en ligne, pénétrer son jeu, faire intervenir la police... 20 mn sidérantes qui interrogent sur ces inquiétantes dérives.

« **Pierre Vaux, les flammes de l'injustice** » (52 mn)

Eric NIVOT

1897 le new York Times fait un petit article sur le français Pierre VAUX, instituteur. Pourquoi si tard, alors que les feux dans le village de LONGPIERRE ont débuté en Mars 1851 et qu'il y en aura aux alentours de 200 ?

Jeudi 26

Chaudenay - 20 h Salle des fêtes

« **Panthéon discount** » (14 mn)

Stéphane CASTANG

Un futur qui force la porte de notre présent. En 2050 la médecine est remplacée par une machine, le Sherlock, qui diagnostique et prescrit des solutions plus ou moins radicales selon les moyens des patients.

« **Sauvages, au cœur des zoos humains** » (90 mn)

Pascal BLANCHARD, Bruno VICTOR-PUJEBET
Entre 1810 et 1940 en Occident, des « sauvages » furent exhibés et mis en scène pour divertir l'homme blanc et asseoir sa domination. C'est le passage d'un racisme « scientifique » à un racisme « populaire ».