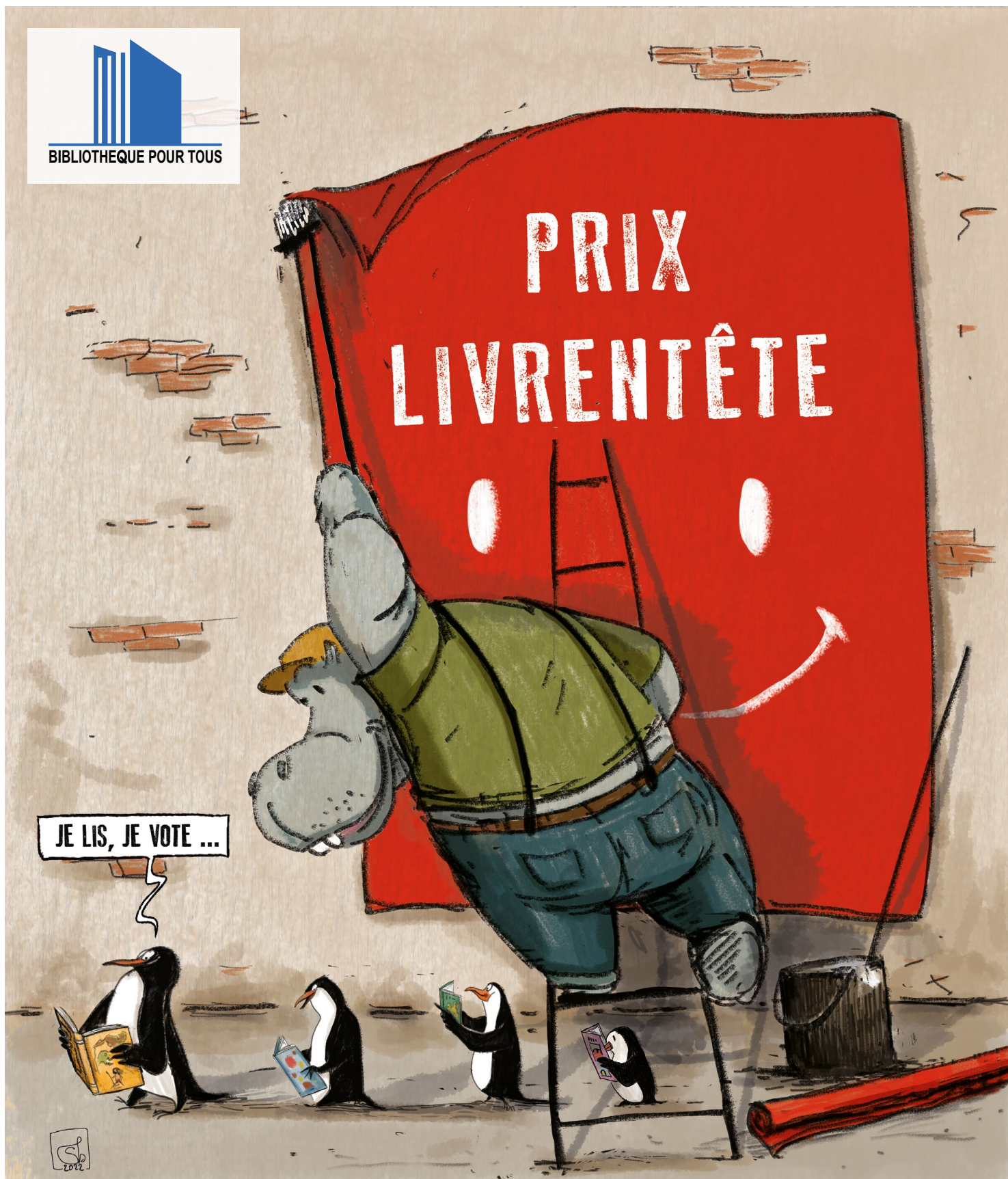




Prix Littéraire Jeunesse
2025-2026
25^e édition

Union Nationale Culture et Bibliothèques Pour Tous
4 rue Oscar Roty 75015 PARIS

Contact : prixlivrentete.cbpt@gmail.com

Internet : www.uncbpt.fr ou www.les-notes.fr

Rédaction : Dominique Boutron, Marie-Josée Cartalas, Pierre Darracq, Sylvie Mannevy, Adeline Noudel-Deniau, Véronique Philippeaux et Odile Provost.

Illustration : Stéphane Sénégas

Mise en page : Géraldine Fabre

Présentation du Prix Livrentête	4
Règlement	4
Calendrier, questions et conseils	5
Les sélections 2025-2026	6
Albums à partir de 3 ans	6
Albums à partir de 5 ans	6
Sélection à partir de 7 ans	7
Sélection à partir de 9 ans	7
Sélection à partir de 12 ans	8
Sélection à partir de 14 ans	8
Bandes Dessinées à partir de 9 ans	9
Bandes Dessinées à partir de 12 ans	9
Coût par sélection	10
Regard de Sophie Van der Linden sur le Prix Livrentête	11
Le Réseau des Bibliothèques Pour Tous	12

Le Prix Livrentête

Un prix littéraire national pour la jeunesse
avec le soutien de Sophie Van der Linden



Depuis sa création en 2000 sous le haut patronage du Ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports, le Prix Livrentête a pour **objectif de faire lire aux jeunes des livres de qualité et découvrir le travail des auteurs, illustrateurs et éditeurs**. Il permet de développer leur sens critique et d'exprimer leur avis sur la littérature jeunesse actuelle. Depuis 2014, Sophie Van der Linden, spécialiste en littérature Jeunesse, lui apporte son soutien et son expertise.

Le Prix Livrentête propose plusieurs sélections. Elles sont établies par une équipe de bibliothécaires spécialisés secteur Jeunesse avec la participation du Comité de Lecture Jeunesse des « Notes ».

Les livres, d'auteurs français ou étrangers, ont, pour la majorité été publiés dans les douze mois qui précèdent le lancement de l'opération.

D'ampleur nationale, le Prix Livrentête peut être organisé dans tous les lieux accueillant des jeunes : bibliothèques CBPT, bibliothèques et médiathèques municipales ou associatives, établissements scolaires, centres de loisirs, établissements hospitaliers, etc.

Tout jeune lecteur individuel ou tout établissement « hors réseau CBPT » souhaitant participer au Prix peut le faire en contactant le comité du Prix Livrentête.

RÈGLEMENT

Le Prix Livrentête peut être organisé sur une, plusieurs ou la totalité des sélections.

L'Union Nationale CBPT met à disposition des organisateurs les documents spécifiques au Prix.

Au sein des bibliothèques CBPT, l'ensemble des livres de chaque sélection doit être mis gratuitement à la disposition des lecteurs. Le participant « hors réseau CBPT » doit se procurer les ouvrages par lui-même.

Chaque participant doit lire les cinq livres de la sélection choisie et voter pour son titre préféré.

Les votes sont comptabilisés au niveau national.

Les lauréats pour chaque catégorie sont officiellement annoncés, lors de l'Assemblée Générale annuelle de l'Union Nationale CBPT.

La participation au Prix Livrentête entraîne l'acceptation entière du présent règlement.

5 titres dans chacune des sélections

Au plus proche de l'édition actuelle, les sélections proposent des formats différents et peuvent mélanger les genres littéraires (roman graphique, BD, conte, album, documentaire, etc.) tout en respectant une exigence au niveau du texte.

- ↪ Albums à partir de 3 ans
- ↪ Albums à partir de 5 ans
- ↪ Sélection à partir de 7 ans
- ↪ Sélection à partir de 9 ans
- ↪ Sélection à partir de 12 ans
- ↪ Sélection à partir de 14 ans
- ↪ Bandes Dessinées à partir de 9 ans
- ↪ Bandes Dessinées à partir de 12 ans

Les sélections sont proposées avec la mention indicative « à partir de », à adapter en fonction du lectorat.



Il est indispensable que les bibliothécaires ou les personnes qui relaient le Prix aient lu les ouvrages avant de les proposer.

JE LIS, JE VOTE ...



CALENDRIER

Juin 2025 : Publication des sélections.

Juillet-septembre 2025 : Mise à disposition des documents nécessaires à l'organisation du Prix, sur Omnispace pour le réseau CBPT ou en écrivant à **prixlivrentete.cbpt@gmail.com** :

- Analyses critiques « les-notes.fr »
- Bandeaux pour les livres
- Bulletins de vote et tableaux récapitulatifs
- Marque-pages, diplômes de participation, etc.

Jusqu'en avril 2026 : Déroulement du prix.

3 avril 2026 : Clôture des votes.

Les tableaux récapitulatifs des votes doivent être renvoyés au comité du Prix Livrentête :

- ➔ par mail à : **prixlivrentete.cbpt@gmail.com**
- ➔ ou par courrier à l'UNCBPT : **4 rue Oscar Roty 75015 PARIS**

Dans tous les cas, les votes devront avoir été reçus AVANT la date limite. Aucun résultat ne sera pris en compte après cette date.

Mai 2026 : Proclamation des lauréats lors de l'Assemblée Générale de l'Union Nationale CBPT.

QUESTIONS

Comment sont choisis les livres ?

Le Comité de Lecture Jeunesse des « Notes » analyse tout au long de l'année la production littéraire du secteur mise à disposition par les éditeurs. Tous les membres du comité du Prix Livrentête relisent la plupart des ouvrages reçus, débattent et choisissent, pour établir les sélections définitives.

Qui est Sophie Van der Liden ? Quel est son rôle ?

Sophie Van der Linden est critique de littérature jeunesse, formatrice, conférencière et romancière. Elle a publié de nombreux ouvrages autour des albums et de l'importance de l'image qui font désormais référence. Elle accompagne et soutient le Prix Livrentête depuis plus de 10 ans.

CONSEILS ET RAPPELS

- ➔ À la mise en place du Prix, si vous rencontrez des difficultés pour vous procurer un ouvrage, n'hésitez pas à en informer le comité du Prix Livrentête qui vous orientera vers une solution.
- ➔ Un même groupe d'enfants peut voter dans plusieurs sélections. Cependant, **les titres de différentes sélections ne doivent pas être mélangés.**
- ➔ Une égalité dans les votes n'engendre pas un nouveau vote car le décompte est national.
- ➔ Attention : **pour la transmission de vos résultats, merci d'utiliser obligatoirement le tableau fourni** dans les livrets de sélection, bien complété de toutes les informations demandées.

LE PRIX LIVRENTÊTE, C'EST...

25
éditions

+ de **22000**
votants

40 pour **8**
Livres sélections

Sélections Albums

2025-2026



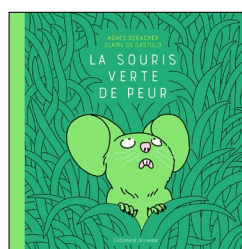
Albums à partir de 3 ans



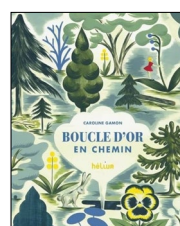
Moon rabbit
Choi Young AH
Seuil Jeunesse



Un bisou pour mon frère
Adrien ALBERT
l'école des loisirs
(Albums)



La Souris verte de peur
Agnès DEBACKER
Claire DE GASTOLD (ill.)
Gallimard Jeunesse
(Albums Gallimard jeunesse)



Boucle d'or en chemin
Caroline GAMON
Hélium

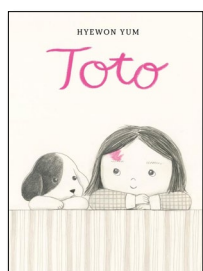


Un abri
Adrien PARLANGE
La Partie

Albums à partir de 5 ans



Le Grand baZZZar
Emily GRAVETT
l'école des loisirs
(Kaléidoscope)



Toto
Hyewon YUM
Les Éditions des
Éléphants



La Marche du mulot
Nadine ROBERT
Valerio VIDALI (ill.)
Saltimbanque Éditions



Ce qui sera
Johanna SCHAIBLE
La Partie



Est-ce qu'il dort ?
Olivier TALLEC
l'école des loisirs
(Pastel)

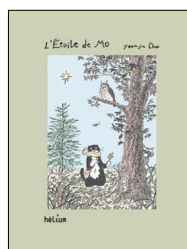
Sélections

à partir de 7 et 9 ans

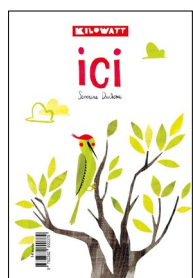
2025-2026



Sélection à partir de 7 ans



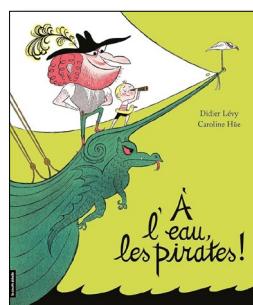
L'Étoile de Mo
Album
Yeonju CHOI
Hélium



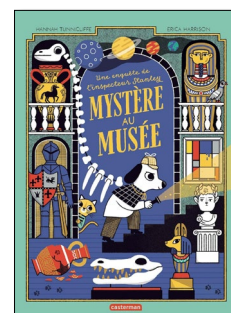
Ici
Album
Séverine DUCHESNE
Kilowatt (Les Kilos)



Les Trois bonbons de Monsieur Magnani
Album
Louis EMOND
SAMPAR (ill.)
Les 400 coups
(400 coups)



À l'eau, les pirates !
Album
Didier LÉVY
Caroline HÜE (ill.)
Casterman



**Mystère au musée
(Une enquête de l'inspecteur Stanley ; 1)**
Bande dessinée
Hannah TUNNICLIFFE
Erica HARRISON (ill.)
Casterman

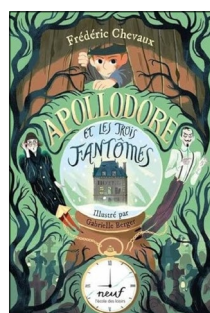
Sélection à partir de 9 ans



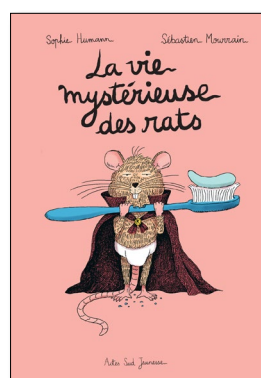
Quelque chose sur le cœur
Roman
Amélie ANTOINE
Syros (Tempo)



Les Exploits de Connie Mara
Roman
Jean-Philippe ARROU-VIGNOD
Gallimard Jeunesse
(Grand format littérature)



Apollodore et les trois fantômes
Roman
Frédéric CHEVAUX
Gabrielle BERGER (ill.)
l'école des loisirs
(Neuf)



La Vie mystérieuse des rats
Documentaire
Sophie HUMANN
Sébastien MOURRAIN (ill.)
Actes Sud Jeunesse



Ça barde au Svalbard !
Album
Joëlle VEYRENC
Arnaud NEBBACHE (ill.)
Kilowatt
(Enquête graphique)

Sélections

à partir de 12 et 14 ans

2025-2026



Sélection à partir de 12 ans



Le Défi de Yaran

Roman
Estelle FAYE
Rageot
(Imaginaire)



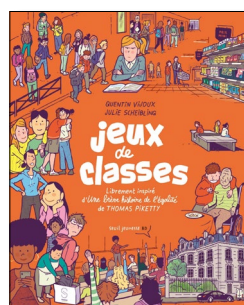
Le Chant du rossignol

Roman
Sarah Ann JUCKES
Sharon KING-CHAI (ill.)
Little Urban
(Romans 9-12 ans)



Les Mondes de Martin

Roman
Sophie RIGAL-
GOULARD
Rageot (Poche)



Jeux de classes

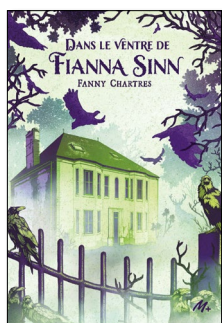
Bande dessinée
Julie SCHEIBLING
Quentin VIJOUX (ill.)
Seuil Jeunesse
(Seuil Jeunesse BD)



Le Théorème du kiwi

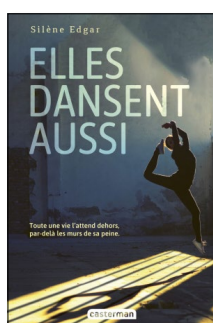
Roman
Jacky SCHWARTZMANN
l'école des loisirs
(Médium)

Sélection à partir de 14 ans



Dans le ventre de Fianna Sinn

Fanny CHARTRES
l'école des loisirs
(M+)



Elles dansent aussi

Silène EDGAR
Casterman



Un bout du monde

Célia GARINO
Sarbacane
(Exprim')



Fêlures bleues

Jérôme LEROY
Syros



J'ai rien dit

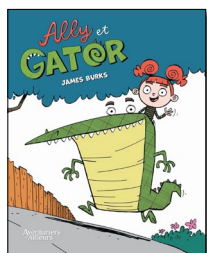
Marcus MALTE
Rageot
(Vie quotidienne)

Sélections Bandes Dessinées

2025-2026



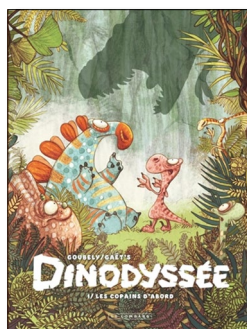
Sélection à partir de 9 ans



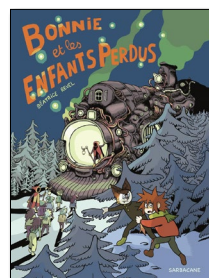
Ally et Gator
James BURKS
Aventuriers d'ailleurs



Lina et le secret de la passerelle
Julien FREY
Mathilde DOMECQ (ill.)
Les Éditions de la Gouttière



**Les Copains d'abord
(Dinodyssée ; 1)**
GAËT'S
Clotilde GOUBELY (ill.)
Le Lombard



**Bonnie et les
enfants perdus**
Béatrice REVEL
Sarbacane
(BD Jeunesse)



La Forêt d'Oreka ; 1
Paco SORDO
Dupuis

Sélection à partir de 12 ans



**L'Armée de Neptune
(Foudroyants ; 1)**
Mathieu BURNIAT
KERASCOËT (ill.)
Dargaud
(Charivari)



Invulnérable ; 1
DAMIÁN
Alberto SANZ (ill.)
Bamboo éditions



**Florimonde et
l'affaire Coquillettte**
Maxime GUEUGNEAU
Simon BOURNEL-
BOSSON (ill.)
L'Agrume



Panique aquatique
Dan SANTAT
Rue de Sèvres



Moon et Iro ; 1
WONSANJI
Milan
(Yam Yam)

Coût par sélection 2025 2026

Albums à partir de 3 ans		Prix de la sélection :	81,90 €
Moon rabbit	Choi Young AH	Seuil Jeunesse	15,50 €
Un bisou pour mon frère	Adrien ALBERT	l'école des loisirs	13,50 €
La Souris verte de peur	Agnès DEBACKER / Claire DE GASTOLD (ill.)	Gallimard Jeunesse	14 €
Boucle d'or en chemin	Caroline GAMON	Hélium	18,90 €
Un abri	Adrien PARLANGE	La Partie	20 €
Albums à partir de 5 ans		Prix de la sélection :	78,40 €
Le Grand baZZZar	Emily GRAVETT	l'école des loisirs	14 €
Toto	Hyewon YUM	Les Éditions des Éléphants	15 €
La Marche du mulot	Nadine ROBERT / Valerio VIDALI (ill.)	Saltimbanque Éditions	15,90 €
Ce qui sera	Johanna SCHAIBLE	La Partie	20 €
Est-ce qu'il dort ?	Olivier TALLEC	l'école des loisirs	13,50 €
Sélection à partir de 7 ans		Prix de la sélection :	72,25 €
L'Étoile de Mo	Yeonju CHOI	Hélium	15,90 €
Ici	Séverine DUCHESNE	Kilowatt	14 €
Les Trois bonbons de Monsieur Magnani	Louis EMOND / SAMPAR (ill.)	Les 400 coups	14,50 €
À l'eau, les pirates !	Didier LÉVY / Caroline HÜE (ill.)	Casterman	13,90 €
Mystère au musée (Une enquête de l'inspecteur Stanley ; 1)	Hannah TUNNICLIFFE / Erica HARRISON (ill.)	Casterman	13,95 €
Sélection à partir de 9 ans		Prix de la sélection :	68,35 €
Quelque chose sur le cœur	Amélie ANTOINE	Syros	7,95 €
Les Exploits de Connie Mara	Jean-Philippe ARROU-VIGNOD	Gallimard Jeunesse	14,50 €
Apollodore et les trois fantômes	Frédéric CHEVAUX / Gabrielle BERGER (ill.)	l'école des loisirs	11,50 €
La Vie mystérieuse des rats	Sophie HUMANN / Sébastien MOURRAIN (ill.)	Actes Sud Jeunesse	17,90 €
Ça barde au Svalbard !	Joëlle VEYRENC / Arnaud NEBBACHE (ill.)	Kilowatt	16,50 €
Sélection à partir de 12 ans		Prix de la sélection :	52,70 €
Le Défi de Yaran	Estelle FAYE	Rageot	5,10 €
Le Chant du rossignol	Sarah Ann JUCKES / Sharon KING-CHAI (ill.)	Little Urban	13,50 €
Les Mondes de Martin	Sophie RIGAL-GOULARD	Rageot	7,60 €
Jeux de classes	Julie SCHEIBLING / Quentin VIJOUX (ill.)	Seuil Jeunesse	13,50 €
Le Théorème du kiwi	Jacky SCHWARTZMANN	l'école des loisirs	13 €
Sélection à partir de 14 ans		Prix de la sélection :	72,95 €
Dans le ventre de Fianna Sinn	Fanny CHARTRES	l'école des loisirs	15 €
Elles dansent aussi	Silène EDGAR	Casterman	16,90 €
Un bout du monde	Célia GARINO	Sarbacane	18 €
Fêlures bleues	Jérôme LEROY	Syros	17,95 €
J'ai rien dit	Marcus MALTE	Rageot	5,10 €
Bandes Dessinées à partir de 9 ans		Prix de la sélection :	74,40 €
Ally et Gator	James BURKS	Aventuriers d'ailleurs	15,90 €
Lina et le secret de la passerelle	Julien FREY / Mathilde DOMEQ (ill.)	Les Éditions de la Gouttière	14,70 €
Les Copains d'abord (Dinodyssée ; 1)	GAËT'S / Clotilde GOUBELY (ill.)	Le Lombard	12,95 €
Bonnie et les enfants perdus	Béatrice REVEL	Sarbacane	17,90 €
La Forêt d'Oreka ; 1	Paco SORDO	Dupuis	12,95 €
Bandes Dessinées à partir de 12 ans		Prix de la sélection :	77,80 €
L'Armée de Neptune (Foudroyants ; 1)	Mathieu BURNIAT / KERASCOËT (ill.)	Dargaud	14,95 €
Invulnérable ; 1	DAMIÁN / Alberto SANZ (ill.)	Bamboo éditions	16,90 €
Florimonde et l'affaire Coquillet	Maxime GUEUGNEAU / Simon BOURNEL-BOSSON (ill.)	L'Agrume	15 €
Panique aquatique	Dan SANTAT	Rue de Sèvres	16 €
Moon et Iro ; 1	WONSANJI	Milan	14,95 €

Le regard de Sophie Van der Linden marraine du Prix Livrentête



Tout sur la littérature jeunesse : de la petite enfance aux jeunes adultes

Sophie Van der Linden
Gallimard Jeunesse
(Hors Série Prescription)

« Le Prix Livrentête est un prix de jeunes lecteurs, en France, qui respecte le circuit naturel du livre : depuis la sélection réalisée à partir de la production, suivi de sa circulation et l'achat effectué en librairie.

C'est un laboratoire précieux puisque plus de 20 000 jeunes lisent et votent pour leur titre préféré.

Il faut rappeler que les livres jeunesse sont souvent acquis et choisis par des adultes ; hors, il est toujours assez difficile de sentir, de comprendre voire de connaître le choix des enfants.

Quels enseignements peut-on tirer de ces votes ?

➤ **Les livres lauréats ne résultent jamais d'un choix de facilité.**

Ce n'est jamais le plus court, ni le plus divertissant, ni le plus léger en termes de sujet que les enfants retiennent. Et c'est pourtant bien vers ces choix que les adultes pensent qu'il faut se diriger pour les lectures des enfants.

Je vous incite donc à poursuivre dans vos choix exigeants et audacieux.

➤ **L'importance de l'appétence des jeunes pour l'image.**

Il faut bien se rappeler qu'avant l'âge de l'alphabétisation, les enfants décryptent le monde par le visuel. La lecture de l'image n'est pas un choix de facilité. Les enfants sont d'excellent « sémiologues » : ils savent aller chercher le détail.

Pour l'imaginaire, c'est une évidence et bénéfique pour le psychisme.

À cela, il ne faut pas oublier l'importance de l'esthétique alors que notre pays survalorise le langage écrit et verbal.

L'image est un travail de compréhension cognitivement parlant. Par exemple, la bande dessinée est l'une des lectures les plus complexes qu'il soit. Ce qui ne retranche rien pour autant à la question de la langue, de sa richesse et des exigences du texte.

Je souhaiterai enfin aborder une notion importante, présente dans le Prix Livrentête, qui est celle de la « **lecture plaisir** », terme qui est un peu galvaudé. Ce terme ne recouvre pas tout ce qu'implique la littérature. Car la littérature peut être rugueuse, dérangement. Néanmoins, c'est une « clé magique » dans un contexte où nous avons tous été un peu déprimés par la grande enquête du CNL « Les jeunes Français et la lecture en 2024 »* qui montre encore une baisse de la lecture. Enquête à mettre en parallèle avec une étude anglaise qui a débuté il y a plusieurs années sur les plus jeunes enfants et qui montre deux éléments saillants :

➤ L'entrave due à des lectures trop orientées vers des intentions éducatives

➤ Le plaisir est l'un des meilleurs ressorts pour les compétences de la compréhension, de l'écrit... »

* Étude du CNL « Les jeunes Français et la lecture en 2024 » : <https://centrenationaldulivre.fr/donnees-cles/les-jeunes-francais-et-la-lecture-en-2024>

Le réseau des Bibliothèques Pour Tous

Le plus important réseau de bibliothèques associatives de France

Depuis 1934, les Bibliothèques Pour Tous se sont développées sur le territoire français. Elles sont près de 540, fédérées depuis 1971 sous une structure juridique : Union Nationale Culture et Bibliothèques Pour Tous (UNCBPT).

1973 : Agrément d'éducation populaire par le Ministère de la Jeunesse et des Sports.

1999 : Reconnaissance d'utilité publique.

2018 : Agrément national du Ministère de l'Éducation Nationale.

2020 : Ouverture du site www.les-notes.fr avec plus de 42 000 analyses adultes et jeunesse, rédigées par une cinquantaine de rédacteurs indépendants et bénévoles, des actualités et une newsletter.

Le réseau Culture et Bibliothèques Pour Tous, ce sont environ **4 000 bénévoles** formés qui :

- assurent les **prêts**, l'**accueil** et le **conseil** aux lecteurs,
- organisent des **animations** pour favoriser une lecture plaisir,
- s'associent à tous les partenaires culturels et sociaux désireux de partager leur démarche en faveur d'un **accès pour tous à la lecture**.
- vont à la **rencontre des lecteurs** en milieu scolaire, en milieu médicalisé, en maison de retraite, en crèche, en PMI...

L'UNCBPT assure un rôle général d'animation et de coordination envers le réseau. Elle met à sa disposition des structures d'appui (comptable, juridique...) et développe plus particulièrement les actions suivantes :

- La conception et mise en place de programmes de **formation** à destination des bibliothécaires (délivrance d'un certificat CBPT)
- L'organisation des **prix littéraires CBPT**
- La publication d'une **revue en ligne** qui couvre en permanence l'actualité littéraire : les-notes.fr

Les Atouts des Bibliothèques Pour Tous

Proximité

Nous sommes au cœur du quartier, au sein du village, dans l'hôpital ou la maison de retraite. Nous nous rendons à l'école ou à la crèche, ou nous recevons les enfants dans nos locaux.

L'accueil personnalisé

Nous connaissons chacun de nos lecteurs et contribuons à lutter contre l'anonymat et l'isolement.

Les nouveautés littéraires

La souplesse dans nos achats, la réactivité aux demandes de nos lecteurs nous permettent de proposer les derniers titres dès leur parution.

La formation

Elle est ouverte à toute personne, adhérente à l'association CBPT, qui souhaite acquérir les connaissances théoriques et pratiques indispensables à la bonne marche d'une bibliothèque ou ludothèque. Elle associe cours théoriques et stages appliqués.