Le 100e « Mistral » prend son vol



Une équipe et un appareil qui ont le vent en poupe. (Photo Ph.A.)

Toute l'équipe d'*Aviasud Engineering*, personnels administratifs, stratifieurs, techniciens, mécaniciens, commerciaux, était groupée lundi autour de M. Bernard d'Otreppe et du 100e « Mistral » sorti de ses ateliers. Un appareil salué avec quelque solennité et avec une pensée pour François Goethals.

Plusieurs personnes avaient été invitées à s'associer à la petite fête préparée dans les ateliers de la société d'étude et de construction d'avions ultra-légers, dans la zone industrielle de La Palud. M. Lecat, premier adjoint, y représentait le député-maire. On reconnaissait aussi M. Modolo de la C.C.I.V.

Il appartenait à M. d'Otreppe de faire l'historique de l'entreprise, depuis sa création en 1981. Le phénomène U.L.M. en était alors à ses balbutiements, les passionnés faisant figure de « fous volants » aux yeux des tenants de l'aviation civile traditionnelle. Il est vrai que les premiers pendulaires, versions motorisées des ailes volantes, avaient de quoi effrayer les habitués du vol moteur. Pour *Aviasud*, *« qui visait le marché des 10.000 pilotes abandonnant chaque année l'aviation traditionnelle, trop chère ou trop contraignante »*, le pari consistait à mettre au point un appareil « trois axes » économique. Ce fut d'abord la « Libellule », produite à dix exemplaires dans un chantier naval désaffecté où l'électricité était chichement fournie par un groupe électrogène. Puis ce fut le « Sirocco » qui réalisa le premier tour du monde en U.L.M. Présenté en 1985 au salon du Bourget, le biplace « Mistral » a connu un rapide succès commercial. Aujourd'hui, il vole sous les couleurs de la plupart des pays de la C.E.E., 70 % de la production étant destinée à l'exportation. Le principal objectif de la société est maintenant de porter à 200 appareils la production de l'année prochaine.

En saluant le dynamisme de cette entreprise et en lui remettant la médaille de la ville, M. Lecat devait a son tour évoquer la mémoire de François Goethals. Quant au « Mistral », il précisait, *« c'est un appareil délicieux à piloter. »* C'est, en effet, à son bord qu'il a fait ses débuts d'apprenti pilote.