

Quelques notes pour visiter la chapelle Notre Dame du Tertre à Chatelaudren

La Chapelle

Cette Chapelle fut construite vers 1300 par les comtes de Goello
Vers 1400, elle fut presque entièrement reconstruite à l'instigation de St Vincent FERIAER qui prêcha à Chatelaudren en 1418. La nef date de cette époque.

Au XV^{ème} siècle furent refaits le chœur et le porche latéral. Les peintures de la voûte sont de ce temps (grande époque de l'architecture bretonne).

1560 Construction du clocher actuel. La chapelle devint au XVI^{ème} un prieuré de St Mélaïne.

XVIII^{ème} siècle, 1703, construction de la longère Sud et de la chapelle Ste Marguerite.

1740, Réfection du haut du clocher.

1757 à 1759, construction de la longère latérale et de la chapelle nord.

Le mobilier

1. Voûte et peinture : 96 panneaux dans la nef centrale et 36 dans la chapelle Ste Marguerite constituent un des rares ensembles existant en France.

Cœur : ancien et nouveau testament

Chapelle : vie de Ste marguerite et de st Fiacre Marie-Madeleine 6 panneaux

2. Maître Autel : L'antependium était orné de 7 panneaux d'albâtre de l'atelier de Nottingham (volés en 1969 dont 3 ont été récupérés en 1992 et 2004) St Michel l'annonciation, l'adoration de la vierge par la donatrice et sa fille, l'assomption de la vierge avec à ses pieds saint Thomas à genoux, le couronnement de la vierge, saint Christophe Retable à gradins finement sculpté et tabernacle à pavillon, l'un des plus beaux des cotes d'Armor, attribué à Charles De La Haye. Il serait en fait plutôt du bon sculpteur trégorrois Le Bonniec (classé).
3. Ancien autel en granit du XV provenant des Récollets (classé).
4. Retable de l'autel du rosaire de 1673 (classé)
5. Chaire à prêcher du XVIème (classée)
6. Vierge d'albâtre du XVIème (classée)
7. Ancienne crédence du début du XVIème avec panneaux anciens représentant St Laurent et Ste Barbe (classée)
8. Fauteuil du XVIIème aux armes écartelées de Bretagne et de France
9. Aigle de Lutrin de 1847

NB : Inscription sur le linteau du prieur de même style que le porche de la chapelle : L'an mil cinq cent septante VIII la maison de céans termi

Quelques notes sur NDDT

D'après monsieur Couffon suivi par monsieur Thibout, les peintures des lambris dateraient du 3^e quart du XV^{ème} siècle.

Il semble que l'on puisse reconnaître deux mains différentes dans l'exécution. Les peintures du collatéral sud racontent sur leur versant Est la vie de Ste Marguerite, sur le versant Ouest la vie de St Fiacre. Sur le tympan nord les thèmes principaux de la vie de Ste Marie-Madeleine.

Textes des indications relatives à une précédente restauration.

Les lambris peints de NDDT ont été classés parmi les monuments historiques en 1851, sur le rapport de Mr Jules Geslin de Bourgogne, inspecteur. A sa demande, le ministère de l'intérieur a accordé des fonds pour consolider ces peintures en 1851 et 1852. Les murs ont été repris, la charpente remaniée, la toiture refaite et les planchettes peintes reposées avec soin sur un lambris neuf. Ces travaux ont été exécutés, sous la direction de Mr Lambert, architecte du gouvernement, sous la surveillance de Messieurs Geslin de Bourgogne et Moulin d'Arfeuille, maire de Chatelaudren, par messieurs Dubois, entrepreneur, Merlin fils de St Brieuc, peintre, Lamourette, maçon, Larmette, couvreur, Quéro, charpentier, Aribart, curé, Henri, vicaire.

Sous la direction du service des monuments historiques, après révision de la couverture, les voûtes peintes de NDDT qui avaient beaucoup soufferts des intempéries, ont été consolidées, refixées et remises en valeur par monsieur Nicaud entré 1960 e 1964.

Ancien et nouveau Testaments

- 1 Création de la lumière et des anges
- 2 Séparation lumière/ténèbres, bons et mauvais anges
- 3 Séparation des eaux inférieures et supérieures. Création du ciel et de la mer
- 4 Apparition de la terre séparée de la mer (création des montagnes)
- 5 Dieu couvre la terre de végétation
- 6 Dieu place le soleil et la lune
- 7 Création des animaux
- 8 Dieu tire Eve d'une cote d'Adam endormi
- 9 Repos du 7^{ème} jour
- 10 Défend Adam de manger du fruit de l'arbre de la connaissance du bonheur et du malheur (Eve ne devrait pas assister à la scène qui se place selon la genèse avant sa création).
- 11 La faute d'Adam et Eve
- 12 Adam et Eve chassés du Paradis

- 13 La vie laborieuse d'Adam et Eve
- 14 Adam et Eve avec leurs enfants Caïn et Abel (Eve allaite Abel son dernier né. Adam s'efforce d'améliorer les conditions matérielles).
- 15 Caïn offre à Dieu le fruit de sa moisson
- 16 Abel offre à Dieu un agneau
- 17 Meurtre d'Abel par Caïn
- 18 Construction de l'arche de Noé
- 19 L'arche et le déluge (l'arche flotte)
- 20 Noé taille les vignes qu'il a plantées
- 21 Ivresse de Noé, il était nu (Sem et Japhet vont le recouvrir d'un manteau)
- 22 Abraham sacrifie Isaac son fils. Un ange l'en empêche
- 23 Jacob voit en songe une échelle ou montent et descendent des anges
- 24 Moïse et les tables de la loi
- 25 Succession de prophètes tenant des phylactères

- 26 Ou sont inscrites leurs prédictions
- 27 David et Jérémie, Esaïe et Sophonie, Zacharie et Osée
- 28
- 29 Malachie et Amas, Joël et Méchée, Ezéchiel et Daniel
- 30
- 31 L'annonciation
- 32 Visitation (Marie, qui précède Joseph, embrasse sa cousine Elisabeth dont le mari,
- 33 Zacharie, sort de chez lui)
- 34 Nativité en présence d'une sage femme
- 35 L'annonce aux bergers
- 36 Circoncision (la vierge présente le sauveur au prêtre qui porte une mitre d'évêque)

- 37 Rois mages (l'écuyer des rois mages)
- 38 Les 3 rois mages apportent leurs présents au nouveau né. En retrait, leur écuyer garde
- 39 2 chameaux et un cheval
- 40 Scène disparue figurant le massacre des innocents
- 41 Fuite en Egypte
- 42 Un paysan sème du blé pour barrer la route à Hérode
- 43 Présentation au temple
- 44 Jésus enseigne aux docteurs
- 45 Tentations de Jésus. Le démon demande à Jésus de changer des pierres en pain
- 46 Du haut du temple de Jérusalem, le démon invite le christ à se jeter du haut du temple
- 47 Offre des royaumes du monde par le démon à Jésus
- 48 Baptême : Jean-Baptiste et Jésus dans le lit du Jourdain

- 49 Transfiguration du christ
- 50 Le christ et la femme adultère (pardon)
- 51 Les accusateurs partent avec dépit
- 52 La résurrection de Lazare
- 53 Chez Simon le Pharisien. Marie-Madeleine inonde de parfums les pieds du seigneur,
puis les essuie de ses cheveux
- 54 Rameaux
- 55 Entrée du christ à Jérusalem
- 56 Les marchands du temple chassés par le christ
- 57 Judas reçoit les deniers (30)
- 58 La Cène
- 59 Scène disparue
- 60 Le christ lave les pieds de St Pierre qui s'en indigne

- 61 Jésus au jardin des Oliviers
- 62
- 63 Arrestation de Jésus qui bénit l'oreille de Malchus tranchée par l'épée de St Pierre.
Jésus est embrassé par Judas
- 64 Scène disparue
- 65 Jésus est conduit devant Anne
- 66 Jésus est conduit devant Anne
- 67 Jésus devant Caïphe
- 68 Caïphe déchire ses vêtements en signe d'indignation à l'égard du sauveur
- 69 Dérision du christ
- 70 Jésus devant Pilate
- 71 Jésus comparait devant Pilate
- 72 Jésus est mené devant Hérode
- 73 Jésus devant Hérode
- 74
- 75 Jésus de nouveau devant Pilaïe
- 76

- 78 Flagellation de Jésus le sauveur. Pilate assiste à la scène
- 79 Ecce Homo. Les Juifs condamnent Jésus
- 81 Pilate se lave les mains
- 83
- 84 Scène disparue

- 85 Le christ dépouillé de ses vêtements
- 86 Jésus est cloué sur la croix
- 87 Crucifixion
- 88 Scène disparue
- 89 Mise au tombeau. Marie tient la main
- 90 Descente aux limbes, aux portes de l'enfer avec le Léviathan
- 91 Résurrection : Jésus tient le croix de la résurrection. Un soldat est endormi
- 92 Jésus et les pèlerins d'Emmaüs
- 93 Apparition à Marie-Madeleine (Noli me Tangere)
- 94 Incrédulité de St Thomas
- 95 Ascension du christ (on ne voit plus que le bas du vêtement et les pieds)
- 96 La pentecôte. Les apôtres et la vierge l'esprit est représenté par les langues de feu partant de la colombe

La vie de Sainte Marguerite

- 1 Sainte Marguerite accompagnée par sa nourrice, quitte ses parents (sa mère tente de la retenir et essaye d'attendrir Edesius).
- 2 Olibrius rencontre la jeune bergère.
- 3 Olibrius se retourne vers ses compagnons pour leur confier l'intérêt qu'il porte à la jeune fille.
- 4 Un messager d'Olibrius adresse à la sainte une demande en mariage,
- 5 L'envoyé rapporte le refus de Ste Marguerite à Olibrius qui l'écoute avec courroux. Elle ne renonce pas à sa religion pour un païen.
- 6 La sainte est faite prisonnière.

- 7 Olibrius ordonne à la sainte de renier sa foi ; elle refuse.
- 8 Ste Marguerite est battue, suspendue à un chevalet par les cheveux.
- 9 La sainte est menée en prison. Le diable, sous la forme d'un dragon, l'avale après avoir cherché à l'effrayer.
- 10 La sainte sort des entrailles du dragon.
- 11 Elle somme le diable de s'expliquer sur les raisons qui l'amènent à persécuter les chrétiens.
- 12 Ste Marguerite est de nouveau aux mains des bourreaux qui lui brûlent le corps.

- 13 Elle sort saine et sauve d'un tonneau plein d'eau ou on l'avait plongée après l'avoir attachée.
- 14 Un ange annonce à Ste Marguerite que ses prières sont écoutées par Dieu.
- 15 La main divine bénit la sainte qui va être décapitée.
- 16 4 hommes sont décapités car convertis au christianisme par le courage de la sainte.
- 17 Le corps de sainte Marguerite est recueilli après son exécution.
- 18 Le corps de sainte Marguerite est déposé dans un tombeau.

La vie de Saint Fiacre

- 1 Trois chevaliers s'éloignent d'un château au pied duquel il remarque un galant.
- 2 Le galant se découvre et lève les yeux vers une femme couronnée qui se tient derrière les créneaux.
- 3 .Deux chevaliers s'affrontent.

5 Scène de bataille

6

7 Les parents de St Fiacre, le roi et la reine d'Hibernie, s'embrassent.

8 Un vieillard prédit au couple la naissance du saint.

9 La reine vient d'accoucher, une des sages femmes confie l'enfant au roi.

10 St Fiacre qui veut entrer en religion, décide de quitter ses parents qui s'en attristent.

11 Après s'être mis à l'étude de la bible qui est posée à ses cotés, St Fiacre prend l'habit de moine.

12 Le saint navigue vers le continent.

13 St Faron confie à St Fiacre une bêche pour délimiter la surface dont ce dernier à besoin.

14 St Fiacre vient de définir une portion de terrain ou, par miracle, les arbres se

15 renversent.

La Becnaude, qui assiste à la scène, menace le saint, qu'elle pense être un magicien,

16 La Becnaude le dénonce auprès de St Faron.

17 St Fiacre pardonne à St Faron d'avoir cru aux calomnies de la Becnaude.

18 St Fiacre mort, les anges recueillent son âme qui quitte le corps sous forme d'un petit enfant.

La vie de Sainte Marie Madeleine

Marie Madeleine, courtisane, attire vers elle un homme. Le miroir qu'elle tient indique son attachement aux vanités de ce monde.

Le christ absout Marie Madeleine de ses péchés.

Marie Madeleine et deux autres saintes femmes découvrent le tombeau vide du christ ressuscité.

Arrivée à Marseille, la sainte tente de détourner du culte des idoles les hommes placés à ses cotés.

Marie Madeleine apparaît en rêve au couple princier de la ville.

Elle leur reproche leur aisance quand d'autres sont démunis.

La sainte se retire à proximité de la grotte de la sainte Beaume pour pouvoir finir sa vie dans la méditation.