



Village Culturel

verra interdire l'accès au site

Accès véhicules interdit

-> Sens de circulation

Point information / Accueil



Restauration



Toilettes PMR



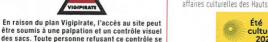
Poste de secours

ENTRÉE GRATUITE RESTAURATION SUR PLACE

Plus d'informations sur oise,fr

Suivez-nous sur 🦸 🏏 #oiseledépartement 🎯

> Ce projet s'inscrit dans le cadre de « L'Été culturel ». manifestation à l'initiative du ministère de la Culture, et bénéficie du soutien de la Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France »









VENDREDI 1ER JUILLET

1 PATA NEGRA



SAMEDI 2 JUILLET

LE BANQUET DES UTOPISTES / LA MERVEILLEUSE

BRASS COUSS BAND

ACAM DE MONTAGNY-EN-VEXIN

JE SUIS 52

L'HOMME DE LA RUE

JE CLIQUE DONC JE SUIS

PASSION COCO

DIMANCHE 3 JUILLET

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

TOUTES LES CHOSES GÉNIALES

TWINKLE

HALLUCINATION

FRASA MUSIC

EXPOSITION MYRMIDON

LE SENS DE L'OBSERVATION

TOUT LE WEEK-END

ATELIER LE PIC VERRE

VISITE DU PATRIMOINE

LE MUDO SORT DE SES MURS



1ère édition

ENTRÉE GRATUITE

Village Culturel PROGRAMME



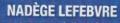
LES VILLAGES CULTURELS, C'EST TROIS JOURS DE RENCONTRES ENTRE LES ARTISTES ET LE PUBLIC, DE SPECTACLES ÉTONNANTS, FAMILIAUX ET MÊME PARFOIS PARTICIPATIFS! C'EST TROIS JOURS D'ANIMATIONS, DE FÊTE À PARTAGER TOUS ENSEMBLE!

l'Oise » de La culture investit les communes

e suis heureuse de vous accueillir pour le second village Culturel organisé par le Conseil départemental de l'Oise. Après le succès du premier évènement organisé à Paillart, les arts de la rue et de la magie vont investir le village de Courcelles-lès-Gisors.

Un deuxième village culturel dans lequel nous avons souhaité proposer des spectacles de qualité avec pour ambition de transformer une commune éloignée des structures culturelles classiques en grande scène accessible, gratuite et familiale. Il s'agit là d'une volonté forte du Conseil départemental d'amener la culture au plus près des habitants de l'Oise afin, de proposer à chacun une offre et une diffusion la plus large possible des arts vivants.

Au plaisir de vous revoir dans d'autres manifestations organisées par notre collectivité, je vous souhaite un excellent week-end de fête, de découvertes et de partage.



Présidente du Conseil départemental de l'Oise

ienvenue au deuxième Village Culturel organisé à Courcelles-Diès-Gisors! Au coeur du Vexin-Thelle, c'est toute la culture, dans toute sa diversité et sa richesse qui s'invite chez vous. Arts de rue, danses, théâtres, concerts, performances artistiques, c'est un programme riche et fort en émotions qui s'offre à vous. Avec la présence des services culturels de notre collectivité, ce week-end de 3 jours témoigne de notre volonté de déplacer l'offre culturelle dans les territoires les plus ruraux. Une volonté qui traduit également notre engagement à n'oublier personne dans nos politiques et d'être un partenaire fort des communes de l'Oise dans l'organisation de spectacles de qualité, gratuits et ouverts au plus grand nombre.

En espérant que cette programmation vous offre l'occasion d'un joli week-end en famille ou entre amis, je vous souhaite un excellent Village Culturel à nos côtés !

ANNE FUMERY

Vice-présidente du Conseil départemental de l'Oise chargée de la culture





► TWINCKLE | Spectacle jeune public

par la COMPAGNIE I LINATIC

Twinkle est à la fois un spectacle et une installation immersive, ludique et participative pour les jeunes enfants de la naissance à trois ans et les adultes qui les accompagnent. Inspirée par les imaginaires vibratoires et mythiques de l'Harmonie des Sphères, cette création évoque nos relations rêvées au soleil et à la lune, ainsi que l'émotion du passage du jour à la nuit, de la nuit au jour, de la terre au ciel et du ciel à la terre... Trois artistes font vibrer corps et instruments, tissant un espace commun où le public, assemblé autour d'une structure aérienne en bambous, sera invité à ressentir puis s'approprier leur univers peuplé d'étoiles et de planètes.

DE 1 MOIS À 3 ANS

DURÉE : 40 MIN

Places limitées.

► HALLUCINATION | Magie

RÉMY BERTHIER

Hallucination n'est pas un spectacle d'hypnose : c'est un spectacle sur l'hypnose. En fait, c'est même un spectacle sur l'hypnose et vous.

Si vous pensez que l'hypnose est un phénomène extraordinaire et surnaturel, vous allez sûrement repartir décus de ce spectacle. Et si vous pensez, au contraire, que l'hypnose est une grande arnaque, vous allez peut-être en repartir émerveillés. Par le biais d'expériences interactives et ludiques, parfois individuelles, parfois collectives, Rémy Berthier vous amènera à déplacer vos seuils de perception et à questionner votre rapport à la croyance, à votre besoin d'extraordinaire et, donc, à l'hypnose. Son but n'est pas de fasciner mais de troubler. Il ne souhaite pas subjuguer, mais interroger : suffit-il de croire qu'on est hypnotisé pour l'être ? L'hypnose est-elle un phénomène imaginaire, scientifique ou magique ?

DÈS 10 ANS DURÉE : 1H

Places limitées.

► FRASA MUSIC | Concert

Par les ÉLÈVES DE FRASA MUSIC

TOUT PUBLIC

DURÉE: 1H00







DÈS 8 ANS DURÉE: 1H45

► TOUTES LES CHOSES GÉNIALES (DE DUCAN MACMILLAN) | Théâtre

par la COMPAGNIE THÉÂTRE DU PRISME - ARNAUD ANCKAERT & CAPUCINE LANGE

Entre requiem joyeux et jeu de rôle malicieux, Toutes les choses géniales est une proposition théâtrale inclassable. Imprégné de toute la chaleur et la mélancolie liées aux impressions d'enfance, c'est un texte léger sur un sujet grave : la mort regardé en face et sans complaisance.

On y suit l'histoire d'une personne qui raconte son expérience de la perte d'un proche à travers un échange avec le public. Chacun est invité à se questionner sur son rapport à la vie et à la mort mais avec un humour vivifiant! Le comédien propose une liste des choses géniales qui existent dans le monde. Elle pourrait s'organiser ainsi : Un, les glaces. Deux, les batailles d'eau. Trois, rester debout après l'heure habituelle et avoir le droit de regarder la télé. Etc.

Bien plus qu'un récit linéaire, la pièce prend parfois l'apparence et le rythme d'un stand-up qui évolue avec la complicité des spectateurs.

DÈS 12 ANS DURÉE : 1H

VENDREDI 1^{ER} JUILLET

► INITIATION SALSA | Danse LA PATA NEGRA - COLLECTIE LA CANTINA





DURÉE: 1H

► LA PATA NEGRA | Concert

20H30

COLLECTIF LA CANTINA

Parmi les références de la musique salsa en France, Pata Negra déborde de vigueur et offre un spectacle musical haut en couleurs qui séduit les tympans, dénoue les genoux, libère les hanches et propulse les auditeurs dans la frénésie rythmique de la salsa.

Les musiciens de Pata Negra, réunis pour faire danser les foules sur les plus grands classiques de la scène latino-américaine, n'ont qu'une seule résolution : vous saisir, vous secouer et atteindre avec vous l'état d'euphorie qui caractérise si bien cette musique.

Pour les plus timides ou pour réviser ses pas de salsa, un cours de danse sera donné une heure avant le concert.

TOUT PUBLIC DURÉE: 1H30

15H30



► TOUT LE WEEK-END EXPOSITION « LE MUDO SORT DE SES MURS »

Le MUDO- Musée de l'Oise vient à votre rencontre avec l'exposition « le MUDO sort de ses murs », et vous invite à découvrir la richesse de ses collections. Cette exposition vous propose une sélection de 6 tableaux choisis parmi les 30 000 œuvres du Musée, comme un avant-goût de ce que vous pourrez découvrir au MUDO.

10

En quête de patrimoine?

SAMEDI ET DIMANCHE EN CONTINU

► VISITE HISTORIQUE DE COURCELLES-LÈS- GISORS

► VISITE AU LAVOIR AVEC LES AMIS DE LA TOUR DE COURCELLES

En continu de 14h à 18h

► VISITE DE L'ATELIER LE PIC VERRE

En continu de 14h à 18h

Découvrez l'art de la restauration du verre.

TOUT PUBLIC

DURÉE: ENVIRON 30 MINUTES

SAMEDI 2 JUILLET

► LE BANQUET DES UTOPISTES | Spectacle

par la COMPAGNIE MIRELARIDAINE - Delphine Bailleul

La compagnie Mirelaridaine concocte un « théâtre culinaire » pour sortir la cuisine de ses champs d'action habituels et la confronter à d'autres pratiques artistiques.

Le banquet des utopistes est un spectacle convivial qui invite les spectateurs à participer à une expérience gourmande et propose la discussion autour de nos imaginaires de l'utopie et le plaisir d'être ensemble. Il s'agit d'une proposition participative pour vous, convives.

Les comédiens seront les maîtres du jeu, d'un spectacle-repas qui questionne ce que nous avons en commun et comment nous pourrions inventer de nouvelles «recettes.»

TOUT PUBLIC DURÉE: 1H15

Places limitées. Inscription obligatoire au 03 44 10 45 50

► BRASS COUSS BAND | Musique

Le Brass Couss Band est une bande de rue qui met l'ambiance : jazz, ska, blues, rock, traditionnel... Il y en a pour tous les goûts ! Fanfare festive au répertoire funky, jazz, blues, rock, les 5 fanfarons survitaminés qui composent ce groupe vont vous apporter la joie tout en n'oubliant pas la qualité musicale et le dynamisme. Découvrez ces fantastiques musiciens tout au long de la journée au détour d'une rue, sur une place et dans d'autres sites étonnants !

TOUT PUBLIC



12H

13H30 ET Animation —



► PRÉSENCE DU BUS D'ANIMATION DE LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L'OISE TOUTE LA JOURNÉE.

Au programme, la BD dans tous ses états : exposition interactive « Myrmidon », jeux et ateliers BD. Des lectures de kamishibaïs et de tapis narratifs seront proposés tout au long de la journée.



▶ PICH | Magie



par le CIRQUE GRAPHIQUE

Pich, jongleur spécialisé dans la manipulation graphique d'objets. déambule au milieu de nous et manipule entre une et six balles sous forme de close-up. Les manipulations sont vues de près, la magie de la lévitation en est d'autant plus incompréhensible!

S'invitant dans les groupes se trouvant dans la rue. Pich illustre avec les balles en cristal des conversations qu'il initie sur la lévitation, la manipulation d'objets ou avec d'autres sujets.

Laissez-vous surprendre par ce jongleur talentueux et entrez dans son monde magique!

TOUT PUBLIC DURÉE: 45 MIN

► L'ACAM DE MONTAGNY-EN-VEXIN



Musique

Concert des élèves de l'ACAM

TOUT PUBLIC DURÉE: 1H

► LA MERVEILLEUSE | Théâtre participatif



par la COMPAGNIE MIRELARIDAINE - Delphine Bailleul

Avec La Merveilleuse, apprêtez-vous à arpenter les allées d'une fête foraine pas comme les autres, où les cabinets de curiosités côtoient stands de jeux, de confiseries et entresorts de foire.

La Merveilleuse est l'aventure foraine qui vous entraîne dans l'univers décalé et culinaire des Vutron-Corby. Rejoignez l'entreprise familiale, dirigée par Ernest Vutron-Corby qui vous propose différentes formes théâtrales, attractions et tours de magie.

lci, les cabinets de curiosités sont des lieux où se marient « science expérimentale » et « sociabilité de salon »: ils sont le théâtre d'essais, de démonstrations, d'enseignements mais aussi d'arnaque. Actuellement, notre regard n'est plus tout à fait aussi naïf, mais qu'il est agréable de se laisser encore prendre à l'illusion! La Merveilleuse étonne à l'heure des applications pour smartphone, de quelle magie rêvons-nous pour notre époque ?

Les entresorts culinaires proposés sollicitent nos sens, ces formes courtes et intimistes trompent notre perception visuelle, sonore et cognitive pour mieux nous dire que notre réalité est subjective et que la faire vaciller nous permet de voir des endroits du possible et du rêve. Serez-vous le berneur ou le berné ?

TOUT PUBLIC EN CONTINU

▶ JE SUIS 52 | Magie

par la COMPAGNIE YVONNE III

Et si un jour vous tombiez amoureux d'une carte ?

Par une jeune magicienne passionnée, un spectacle de cartomagie doux et sensible.

Claire Chastel raconte en toute simplicité sa vie avec les cartes à jouer. Une vie amoureuse bien sûr. Et tandis qu'elle raconte ses histoires, les 52 cartes, ses partenaires, jouent à faire des merveilles avec les spectateurs. Qui sont-elles ? On sait à peu près ce que sont les cartes, mais qui sont-elles vraiment pour qu'au XIVe siècle les autorités religieuses italiennes aient voulu toutes les brûler ? Quelle liberté ont-elles ? Pouvons-nous les respecter, les aimer, les torturer ? Je suis 52 est une rêverie poético-critique sur la place qu'on laisse aux mots, aux sentiments et aux choses dans un monde qui pourrait regarder autrement ce qu'il considère comme exploitable et acquis.

DÈS 8 ANS DURÉE: 1H

Places limitées



► L'HOMME DE LA RUE | Danse

par le COLLECTIF A/R

Une rue, deux batteries, deux danseurs et des spectateurs face à face : une chorégraphie physique et partageuse qui entraîne artistes et spectateurs dans un lâcher-prise collectif.

Espace bordé. En dehors de la maison. Traverser. Longer. Un inconnu. Regarder au loin ou par-dessus l'épaule. Une bribe de discussion. L'attente d'une femme sur le pas de la porte. Lieu d'échanges. Changement de trottoir. Une voix, un claquement. Une bande de gamins court. Se faire face. Suivre, se dépasser, s'oublier. Une partie de foot improvisée. La marche devient danse. Une invitation à être ensemble

Ce spectacle pensé pour une rue, questionne le rapport à l'autre et à sa rencontre dans l'espace public. Allonsnous continuer notre chemin seul ou danser ensemble ?

DES 7 ANS DURÉE : 45 MIN





▶ JE CLIQUE DONC JE SUIS | Magie mentale

par LE PHALÈNE

Dans cette petite forme de science-fiction magique, la mentaliste Caroline de Vial nous interroge sur le pouvoir de nos objets connectés et leurs dérives. Nos données personnelles sont-elles toujours bien protégées ?

L'artiste se présente au public comme étant associé aux travaux d'un laboratoire de recherche qui développe des outils pour la branche marketing de Google. Entre démonstration technologique, magie et science-fiction, les frontières s'effacent. Comment démêler le vrai du faux quand la captation de données personnelles se confond avec les techniques du mentalisme ? À travers cette expérience burlesque et jubilatoire, la mentaliste démontre les pouvoirs insoupçonnés de nos objets connectés.

Pour le bon déroulement du spectacle, les spectateurs sont priés de venir au spectacle munis de leurs téléphones et de les garder allumés... Pour une fois que c'est permis!

DÈS 15 ANS DURÉE: 1H

Places limitées.

► PASSION COCO | Concert

Mélange savoureux, tropical et psychédélique.

Le quatuor Passion Coco allie ses influences et compose une musique inédite où les rythmes traditionnels colombiens et plus largement tropicaux fusionnent, à grands coups de pédales d'effets, avec des gammes africaines, des riffs de rock psychédélique, des ambiances dignes d'un western spaghetti... Le tout raconté en espagnol par des voix suaves.

On ne perd jamais les racines sud-américaines grâce au cuatro vénézuélien, aux percussions et aux chants en espagnol, auxquelles viennent s'incorporer, d'abord la basse et la guitare, des références et divers emprunts aux musiques actuelles.

TOUT PUBLIC DURÉE: 1H