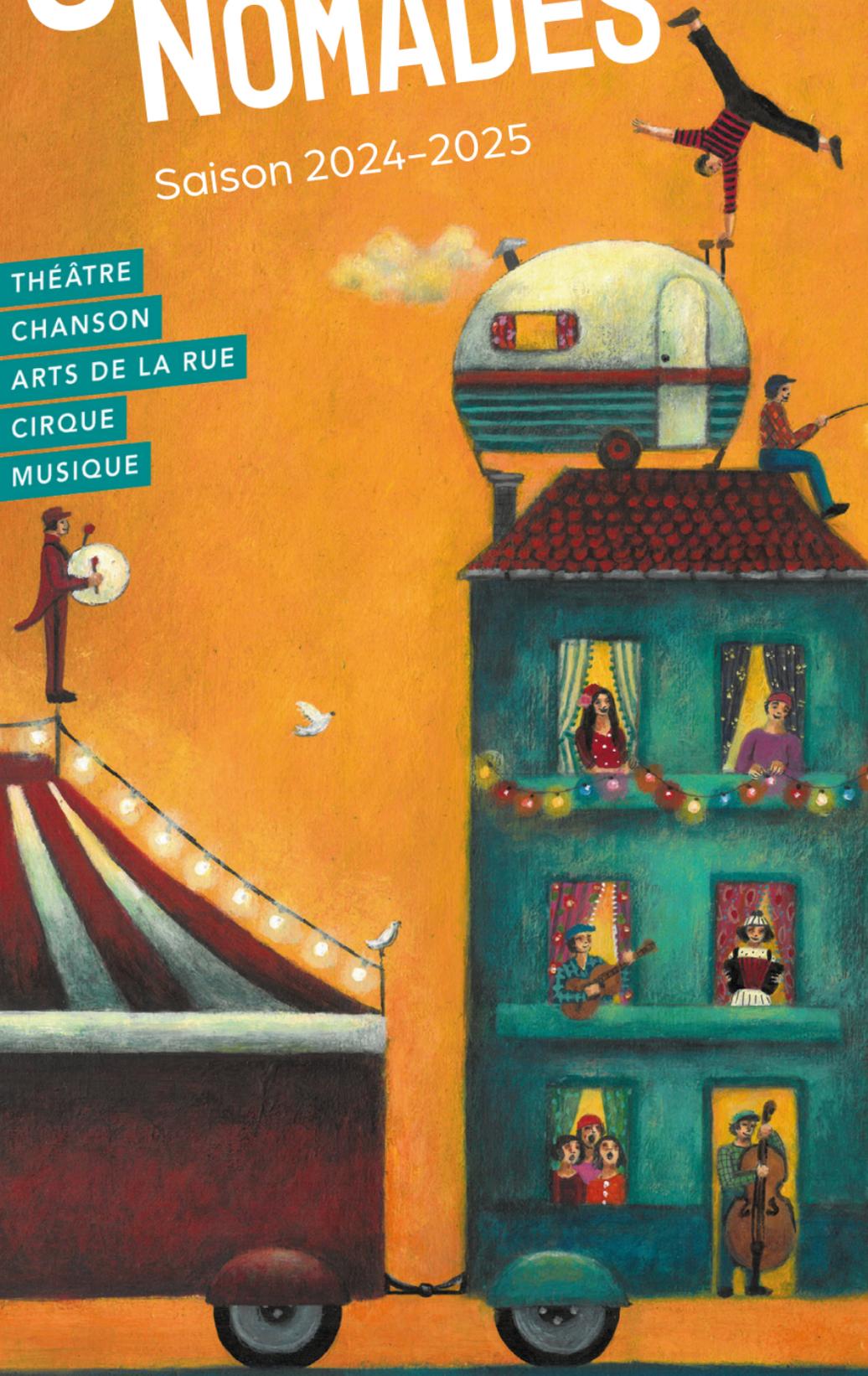


SCÈNES NOMADES

Saison 2024-2025

THÉÂTRE
CHANSON
ARTS DE LA RUE
CIRQUE
MUSIQUE



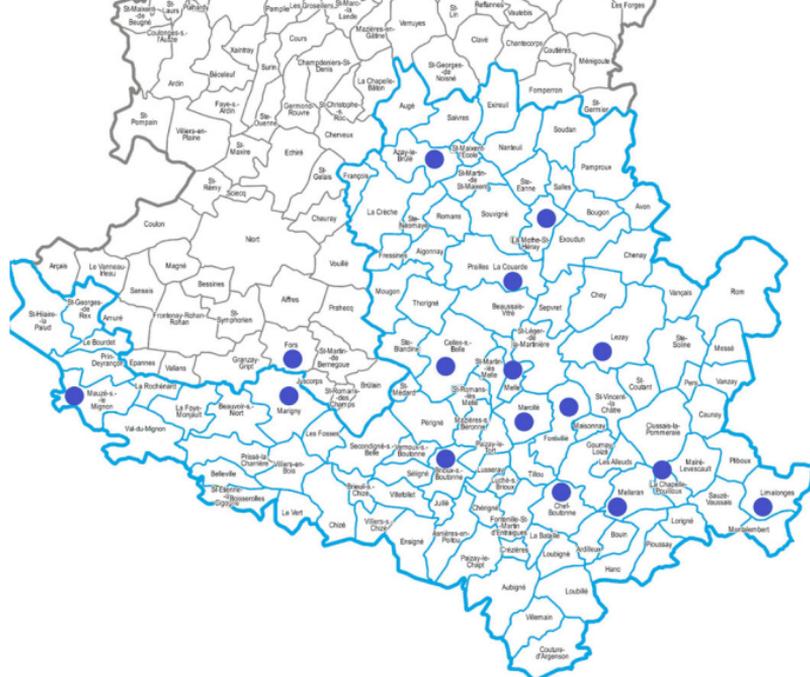
Éditorial

Chers amis,
Nous sommes heureux de vous présenter la nouvelle saison de Scènes Nomades, une aventure culturelle qui, depuis des années, apporte l'art et le spectacle au cœur de nos villages du Sud Deux-Sèvres. De septembre à mai, nous vous invitons à un voyage riche et diversifié à travers 18 spectacles pluridisciplinaires qui sauront éveiller vos sens, nourrir votre esprit, et raviver vos émotions.

Notre programmation, élaborée collectivement avec les communes et associations locales de ce territoire, s'adresse à tous les publics et promet de belles rencontres artistiques. Du théâtre à la musique, en passant par la danse et les arts de la rue, chaque spectacle a été choisi pour son originalité, sa qualité, et sa capacité à surprendre. Scènes Nomades, fidèle à son nom, se déplace de village en village, apportant avec elle des moments uniques et inoubliables, et créant des liens forts entre les artistes et les spectateurs.

Alors, que vous soyez un habitué de nos événements ou un curieux de passage, nous avons hâte de vous retrouver nombreux pour cette nouvelle saison !

Scènes Nomades tient à remercier tout particulièrement La D'Jo pour l'illustration de couverture, Maëlys Gautreau pour la conception graphique et Arthur Amicel pour la conception du site internet.



Avec le collectif de programmation de la Saison

- Azay-le-Brûlé, Foyer Rural
- Brioux-sur-Boutonne, Maison des Arts
- La Chapelle-Pouilloux, Mairie
- Chef-Boutonne, CinéChef / Les Amis du Château / Foyer Culturel
- Fontivillié, SEP
- Fors, Mairie
- Lezay, Comité d'Animation du Foyer Rural
- Lezay, Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes
- Limalonge, Foyer Civil
- Marigny, Mairie
- Mauzé-sur-le-Mignon, Centre Socio-Culturel
- Melle, Mairie
- Melleran, Foyer Rural
- La Mothe Saint-Héray, Mairie
- Prailles La Courarde, Mairie
- Verrines-sous-Celles, Foyer Rural

Avec le réseau de fabrique

Ce sont cinq structures du sud des Deux-Sèvres et de la Charente Maritime : la Maison Pour Tous d'Aiffres, l'Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes à Lezay, La Maison des Arts et Scènes Nomades à Brioux-sur-Boutonne, l'A4 à Saint-Jean-d'Angély. Elles ont décidé de se regrouper pour faire réseau et être soutien, par du compagnonnage et de la médiation culturelle et artistique, à l'animation et au développement des parcours de résidences des compagnies.



Vendredi 6 septembre

Paizay-le-Tort

Melle

Samedi 7 septembre

Saint-Médard

Celles-sur-Belle

Théâtre au jardin

Tout public à partir de 14 ans

55 minutes

Chez l'habitant

(adresses exactes p 20)

19h

Texte de Jean Darot

Joué par Agnès Brion,

accompagnée au chant

par Michèle Marchand,

mise en scène

par Véronique Hervouët

**Accueilli avec la Maison des
Arts de Brioux-Sur-Boutonne.**

L'Homme semence

Les 3C théâtre

En haut d'une montagne escarpée de Haute-Provence, tous les hommes d'un village ont été tués. «Un jour un homme viendrait —s'il en restait— et nous devrions le partager, pour la vie de nos ventres.». Cet espoir va prendre corps, celui "du Jean". Violette nous raconte car cet homme providentiel partagé par toutes, elle l'a aimé. Violette nous raconte car cet homme providentiel partagé par toutes, elle l'a aimé.

4



Samedi 12 octobre,

Fors

Humour visuel, théâtre gestuel sans parole

Tout public, à partir de 6 ans

Gratuit

1h

parc du Champ de Foire, 18h30

De Léa Blanche Bernard

et Louis Grison

Avec Lâcha Léon

et Louis Grison

Accueilli avec la Mairie de Fors.

Avec le soutien

de l'entreprise DOMUS.

En coréalisation avec l'OARA

M&Mme Poiseau

Cie L'Arbre à Vache

Que peut-on contre la mort, la vieillesse ? Le couple de comédiens use de l'espace scénique pour y jouer l'impossible. Ce spectacle de rue, universel, rythmé par des rires, des bruits, des silences et une bande son des années 60, nous fait partager une fête d'anniversaire.



Dimanche 13 octobre,
Prailles-La Courarde

Burlesque muet

Tout public, à partir de 6 ans

45 minutes

Maison pelleboise, 15h30

Avec Bérengère Déméautis
et Jérôme Jolicart

**Accueilli avec la mairie
de Prailles-La Courarde.**

LES TAPAS

CARNAGE Productions

Forains d'un nouveau genre,
les Tapas sont deux amuse-gueules
qui perpétuent la tradition du burlesque
muet à leur sauce et réussissent parfois,
dans un moment de grâce,
à ne pas rater...

Au programme : grande illusion
avec petits riens et bouffée d'oxygène.

5



Vendredi 8 novembre,
Lezay

Comédie écologique

Tout public à partir de 10 ans

1h05

Salle Robert Minot, 20h30

De Pauline Pidoux

Avec Emmanuelle Degeorges,
Soliane Moisset
et Clémence Schreiber

Accueilli avec l'URFR.

En coréalisation avec l'OARA

Emmiellez-moi

Cie Rêvolante

Cette comédie nous présente le monde
des abeilles domestiques, avec un duo
de butineuses, et une abeille sauvage
qui lutte pour la survie de son espèce.
Deux pensées se rencontrent,
deux modes de vie... Notre trio
que tout oppose va devoir travailler
ensemble.



Samedi 16 novembre,
La Chapelle-Pouilloux

Théâtre

Tout public à partir de 14 ans

55 minutes

La Grange, 20h30

Avec François Périssat

Mise en scène

d'Arnaud Frémont

**Accueilli avec la mairie
de La Chapelle-Pouilloux.**

L'homme qui plantait des arbres

Cie Les Bienveillantes

Ce spectacle raconte la belle histoire du récit de Jean Giono : Il a suffi d'un seul homme, de son amour, de sa volonté, pour faire revivre les alentours. Elzéard Bouffier a rêvé sa forêt et il l'a créée, pendant des décennies. Sur scène, le personnage est un homme d'aujourd'hui et s'exprime au présent.

6



Dimanche 8 décembre ,
La Mothe-Saint-Héray

Chanson en déambulation

Tout public. 45 minutes.

Gratuit

Place Clemenceau, 11h, 14h, 17h

Avec Damien Abolivier,

Romain Pascaud,

Jean-Philippe Rococo

et Arnaud Boisseau

**accueilli avec la mairie de la
Mothe-Saint-Héray.**

**Dans le cadre
du marché de Noël.**

Les Ducs enguirlandés à Noël

Cie O'Kazoo

Avec leur mini château sur roues, les Ducs investissent le marché pour des chansons françaises en déambulation. En plus de leur répertoire habituel, ils nous ont concocté un répertoire «spécial Noël» qui va de Dutronc à Renaud, en passant Brassens, Perret et les autres.



Mercredi 18 décembre,
Melle

Seul-en-scène

Tout public à partir de 13 ans

1h05

Salle Le Metullum, 20h30

Mise en scène

Christine Letailleur ,
avec Marco Caraffa.

**Accueilli avec la mairie
de Melle.**

Carnets de Galère

Cie Fabrik Théâtre

Carnets de galère relate les pérégrinations d'un jeune universitaire afghan. Devenu traducteur littéraire, il obtient une carte de séjour. Mais, les choses ne vont pas se passer comme il l'espérait. Le jeune traducteur se retrouve sans papier, il n'a plus de pays d'accueil et ne peut retourner dans sa ville natale.

« Aiat Fayez a écrit pour Christine Letailleur, metteuse en scène, un saisissant et ironique monologue qui dit avec rigueur la souffrance de l'exil, d'où qu'on vienne. » Télérama.(TTT).

7



Samedi 25 janvier,
Fontvillié

Rockabilly

Tout public.

2h

Salle des fêtes de Pommeroux,

20h30

Chant: Elsa Romélie,

Batterie: Benjamin Gadrat,

Contrebasse: Kilian Landais,

Guitare: Pierre Perrin

Accueilli avec la SEP de Chail.

Killbilly

Killbilly c'est une guitare, une contrebasse, une batterie et une voix qui vous plongent dans le rock'n'roll des années 50. Le groupe joue à surprendre le public avec un travail de réarrangement de morceaux d'univers totalement distincts. Influencés par Elvis Presley, les Stray Cats ou encore Gene Vincent, l'équipe part sur les traces du rockabilly en embarquant des titres revisités allant de Lady Gaga à Nino Ferrer, en passant par Dalida, Stromae et Motorhead. Killbilly ce sont aussi des compositions aux textes français modernes, engagés et féministes.



Samedi 1er février,
Verrines-sous-Celles
Celles-sur-Belle

Théâtre

Tout public à partir de 10 ans

1h15

Salle du Foyer Rural, 20h30

Interprétation : Cyrille Berthe

& Matthieu Massé,

Mise en scène & Scénographie :

Cie Un bruit de Grelot,

Regards extérieurs : Elise Breton

**Accueilli avec le Foyer rural
de Verrines-sous-Celles.**

Café Bacchantes

Un Bruit de Grelot

Venez découvrir l'histoire méconnue des garçons de café qui, en 1907, ont mené une grève pour le droit de porter la moustache. Assis au comptoir ou en terrasse, vous profiterez de l'ambiance chaleureuse et amicale du Café Bacchantes dans cette pièce de théâtre mêlant Histoire et divertissement.

8



Samedi 8 février,
Melleran

Récit/Musique du monde

Tout public à partir de 7 ans

1h

Salle associative, 20h30

Voix et instruments : Alain Larribet

Son et lumières : Olivier Pouquet

Ecriture : Alain Larribet

Mise en scène : Anne Marcel

et Clotilde Gilles

**Accueilli avec le Foyer Rural
de Melleran.**

En coréalisation avec l'OARA

Le Berger des Sons

Dans ce spectacle tout en poésie et émotion, Alain Larribet distille des récits de son enfance, d'ici (dans les Pyrénées) et d'ailleurs. Il chante son amour pour la nature et sa passion pour le voyage, et esquisse une carte du monde à travers la magie des sons de ses instruments du monde.



Samedi 15 février,
Brioux-sur-Boutonne
Vezeçais-Brioux

Dimanche 16 février,
Brioux-sur-Boutonne

Concert à la maison

Tout public

1h10

15/02: 15h, la Fuie
19h, 1 impasse des maronniers

16/02: 11h, maison des arts
Chez l'habitant
(adresses exactes page 20)

Avec Dawa Salfati

**Accueilli avec
la Maison des Arts
de Brioux-sur-Boutonne.**

Dawa Salfati, Tabou

Le ressac des vagues où l'on retrouve ses origines îliennes : c'est là, la profondeur organique de Dawa Salfati. Musique émotionnelle, elle crée des chansons porteuses d'un message du monde. Libre, singulière et sauvage, c'est le chant de la femme qui parle aux corps et aux cœurs de toutes.

9



Vendredi 21 février,
Chef-Boutonne

Concert

Tout public.

1h30

Centre Culturel, 20h30

Avec Sébastien Baron (*trombone/
tuba*), Mathieu Jouvencel (*guitare/
chant*), Jean-Sébastien Hellard
(*accordéon*), Stéphanie Kermarrec
(*basse/chant*), Guillaume Heuzé
(*saxo*), Ronan Maguet (*batterie*)

**Accueilli avec le Collectif
culturel de Chef-Boutonne.**

Les P'tits Yeux

Depuis plus de 10 ans, ce groupe de chansons françaises touche toutes les générations. Les six musiciens aiment la scène et ça se voit ! Leur musique est colorée, leur concert mêle chansons d'amour, paroles engagées et ballades romantiques.



Vendredi 14 mars,
Limalonges

Théâtre/musique

Tout public.

1h30

Salle des Fêtes, 20h30

De et avec Chloé Martin

Killian Flatot et Chloé Gambert

(accordéons diatoniques),

Marion Landreau (violon),

Paul Paitel (flûte/percussions)

Mise en scène : Armelle Dousset

Accueilli avec le Foyer

Civil de Limalonges.

En coréalisation avec l'OARA



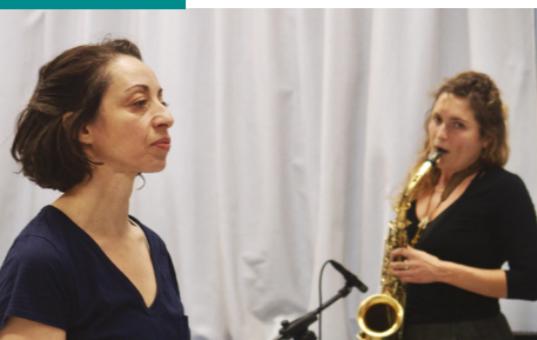
Comment ça se danse ?

La D'âme de Compagnie

Une parole de théâtre sur la danse en bal trad avec un défilé de personnages imaginaires comme autant de partenaires de danse.

Une évocation des codes de la danse, ceux de la séduction, pour s'en amuser et pour partager patrimoine et modernité.

10



Vendredi 21 mars,
Melle

Théâtre

Tout public à partir de 11 ans

1h20

Le Metullum, 20h30

Jeu et danse, Nedjma Merahi.

Musique, Léa Ciechelski. Ecriture,

chorégraphie, mise en scène,

Eliakim Sénégas-Lajus

Accueilli avec la Mairie

de Melle.

En coréalisation avec l'OARA



Vouloir gagner

Le Théâtre au Corps

Une pièce qui sonde ce que nos ardeurs compétitives racontent de nos éducations et de notre société.

Quand on joue et qu'on aime vraiment gagner, même si l'enjeu est faible, qu'est-ce qui se niche dans ce fanatisme de la victoire ?



Vendredi 28 mars,
Azay-le-Brûlé

Samedi 29 mars,
Mauzé-sur-le-Mignon

Seul-en-scène

Tout public à partir de 12 ans

1h

Textes de Sol

De et avec

Jean-Marie Combelles

**Accueilli avec le Foyer Rural
d'Azay-le-Brûlé
et le Centre-Socio-Culturel
du Pays Mauzéen.**

La bougeotte

Théâtre de la Luciole et Association Reg'art

Jean-Marie Combelles reprend le personnage de Sol, ce clown-clochard, poète-philosophe créé par Marc Favreau dans les années 60. Il nous conte le récit du voyage de l'humanité, depuis le paradis terrestre jusqu'à l'apocalypse. Ces textes sont d'une actualité saisissante, la virtuosité de leur écriture en fait des bonheurs à entendre.

11



Samedi 5 avril,
Pouffonds
Marcellé

Seul-en-scène

Tout public à partir de 12 ans

1h20

Salle des Fêtes, Pouffonds,

20h30

Texte et récit : David Sire,

Collaboration à l'écriture :

Marina Tomé,

Mise en scène :

Gaëlle Hausermann

**Accueilli avec le Comité
des fêtes de Marcellé.**

Fuguer or not fuguer

David Sire

L'homme qui nous parle est un homme qui marche. La marche est son quotidien, son obsession, son espoir. Il rencontre une femme qui marche... Un fils naît. Mais au grand dam du père, celui-ci devient un fils-qui-geek. Surpris, amusés, émus, on est pris à cheminer avec lui et à nous questionner ce que nous transmettons à nos enfants.

David Sire reliera par la marche plusieurs villes et villages pour jouer son spectacle durant 3 semaines sur le territoire. Ce projet est porté en partenariat par Scènes Nomades, la Maison des Arts à Brioux-sur-Boutonne, l'URFR à Lezay, IA4 à St-Jean-D'Y et la MPT d'Aiffres. Retrouvez toutes les infos et les dates du parcours sur scenesnomades.fr



Vendredi 11 avril,
Lezay

Seul-en-scène

Tout public

1h

Salle Robert Minot, 20h30

De Emmanuel Darley

Avec Thierry de Pina

**Accueilli avec le Comité
des fêtes de Lezay.**

Le Mardi à Monoprix

Cie Ah le Zèbre

Le mardi, Marie-Pierre va avec son veuf de père à Monoprix acheter de quoi le nourrir pour la semaine. On les regarde. On regarde Marie-Pierre surtout, elle est belle, on ne voit qu'elle. Avant, il y a de ça du temps, Marie-Pierre, son nom c'était Jean-Pierre... Un monologue drôle, intense et émouvant contre les préjugés de tous bords.

12



Vendredi 16 mai,
Fors

Théâtre

tout public à partir de 5 ans,

55 min

Salle l'Aparté, 20h30

Séance scolaire, 14 h

texte de Sophie Vaslot,

mise en scène de Frédéric Klein

Avec Sophie Vaslot

et Frédéric Klein

Accueilli avec la Mairie de Fors.

En coréalisation avec l'OARA

Ma Peau d'Ane

Bois et Charbon

Une réinterprétation du conte qui s'attache à la résistance de la fille face à son père, à la touche magique et décalée de la fée marraine et bien sur à la rencontre avec le Prince. «Une écriture ciselée, une mise en scène enlevée, des costumes enchanteurs, qui font entendre, par l'humour, la féerie, la réflexion, tous les marqueurs du conte mais aussi les enjeux du monde contemporain».

Couverture : La D'jo / L'homme semence : photo PH-FABRI. Cie conventionnée par le département Charente Maritime ; Coproduction Maison des Arts de Brioux-sur-Boutonne ; Soutien de la CdC Aunis Sud ; Texte de Jean Darot. / Mr et Mme Poiseau : photo Alain Koenig. Avec le soutien de la Ferme d'Héliacynthe (Sarthe) et l'association Sac de Billes (Landes). / Les tapas : photo So Foto, production CARNAGE Productions. Résidences Daki Ling (Marseille), Graines de rue (Bessines-sur-Gartempe), Lacaze aux sottises (Salies-de-Béarn), Enac (Ecole nationale de l'aviation civile) Association Leonard de Vinci (Toulouse). Accueilli dans le cadre de l'initiative FabeR par le SMAD / Maison de la musique (81) avec le concours de la région Midi-Pyrénées. / Emmielliez-moi : photo David Damar Chrétien / L'homme qui plantait des arbres : photos : Théophile Bouyer. Soutiens financiers : Ville de Poitiers, Département de la Vienne

Accueils en résidence : L'Arantelle, La Passerelle, Scène conventionnée de Thouars, CSC La Blaiserie, Scènes Nomades, Théâtre des Carmes. / Carnets de Galère : photo En jeu. Compagnie conventionnée Ministère de la culture DRAC Ile de France / Killbilly : crédit photo hélène Da Costa /

café bacchantes : Aides à la création : Collectif Terre Infinie (86) / CSC Cap Sud (86) / Café Boissec (40) / le berger des sons : crédit photos : Marie Darriet. la Région Nouvelle-Aquitaine, Le Conseil Départemental des Pyrénées-Atlantiques, la Communauté de Communes du Haut Béarn, les Villes d'Orthez, d'Oloron-Sainte-Marie et de Monein, Le Molière - Théâtre de Gascogne de Mont-de-Marsan, les Voix du Sud, Le Collectif Ça-i, Yannick Jaulin (conteur et fondateur du Nombriil du Monde). / Dawa Salfati : photo Anne Mon-tillet. / Les p'tits yeux : photo Christelle Anthoine / Comment ça se danse ? : Photo Clara Minot. Coproducteurs : Dispositif Garage Résidence | Le Centre Régional des Musiques Traditionnelles en Limousin (87), l'UPCP-Métive (79) et l'Agence Culturelle de la Dordogne (24). Collectif C'est ma Saison | l'Arantelle aux Roches-Prémarie-Andillé (86) et La Passerelle à Nouaillé-Maupertuis (86). OARA. Soutien : Scènes No-mades/Maison des Arts - Brioux-sur-Boutonne (79). DRAC Nouvelle Aquitaine, Région Nouvelle Aquitaine, Département des Deux-Sèvres, Ville de Niort. / Vouloir gagner Une production du Théâtre au Corps. Coproductions Le Méta - CDN Poitiers Nouvelle Aquitaine, le TAP - scène nationale de Poi-tiers. Soutiens DRAC Nouvelle Aquitaine, Dispositif Éclaircie / DRAC & Rectorat de Poitiers, OARA, Département de la Vienne, Commune de Terres-de-Haute- Charente, Ville de Poitiers, Ville de Confolens, Scènes Nomades, Maison des Arts de Brioux-sur-Boutonne, Théâtre Jean Lurçat d'Aubusson, CND Pantin, SPEDIDAM. / fuguer or not fuguer : photo Tadzio. Production : compagnie Sélénote, Gommette Production. Coproductions : Théâtre d'Angoulême - Scène nationale, La Maison du Conte de Chevilly-Larue, Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, Centre des Arts du récit, Ville de Capbreton, Communauté de Communes Marenne Adour Côte-Sud, Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes et de son pôle culturel régional des arts de la parole et des écritures contemporaines, Les 3 Aires (La Canopée-Ruffec, la Palène-Rouillac, Les Carmes-La Rochefoucauld), La Barbacane, scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire - Musique. Soutiens : CNM, Région Nouvelle-Aquitaine, Direction régionale des Affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine, Charente le Département, Grand'Angoulême, Théâtre du Cloître de Bellac, Le Nombriil du Monde. Fuguer or not fuguer a bénéficié d'une bourse à l'écriture dramatique de l'OARA et d'une bourse du CNM/ le mardi à Monoprix : photo Marine Cessat-Bégler. Avec le soutien de Département des Alpes Maritimes Ville de Nice Théâtre National de Nice (TNN) FACD Phénix Festival, Résidence Théâtre National de Nice et Théâtre de la Semeuse / Ma peau d'Ane : photo Bois et charbon. Coproduction OARA, Théâtre Grandeur Nature, Agence Culturelle de Dordogne. Soutien à la résidence la Maison des Arts, et le centre culturel Michel Manet. / Minimus : photo : LBDO. Production le Bruit des Ombres, Coproductions le Lieu Chantier Théâtre (24), le Théâtre Ducourneau d'Agen (47), l'Odysseus de Blagnac (31), l'Agora de Billère (64), la Motte des Fées de Matha (17) Soutiens institutionnels la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, l'OARA, le Conseil Départemental de Lot-et-Garonne (47) Glovie : Co-production : DEUG DOEN GROUP, Théâtre des Bergeries, Noisy-le-Sec ; Espace Georges Simenon, Rosny-sous-Bois ; Théâtre Jacques Prévert, Aulnay-sous-Bois ; Espace 1789, Saint-Ouen ; Théâtre au Fil de l'Eau, Pantin ; Centre Culturel Houdremont, la Courneuve. Avec le soutien de la SPEDI-DAM et du fonds d'insertion de l'ESTBA financé par la Région Nouvelle-Aquitaine.

L'enfant et le théâtre

25^{ème} édition de cette opération Ecole
du spectateur proposée aux écoles.

Ou l'École du spectateur.

Depuis plus de 20 ans, les élèves vont au spectacle en jeunes spectateurs avertis. Ils s'y préparent avec leurs enseignants qui les amènent à aiguiser leur regard et leur sens critique, à mettre des mots sur leurs émotions.

Pour cela, Scènes Nomades sélectionne des spectacles pour leur excellence artistique. Chaque année, plus de 2000 élèves de notre territoire rural ont ainsi accès au spectacle vivant.

En collaboration avec les conseillers pédagogiques de l'Éducation Nationale.

Minimus

Cie Le bruit des ombres

Séances scolaires pour les élèves à partir du Cycle 1
du 4 au 7 février

Brioux-sur-Boutonne
Salle de la Boutonnaise

14

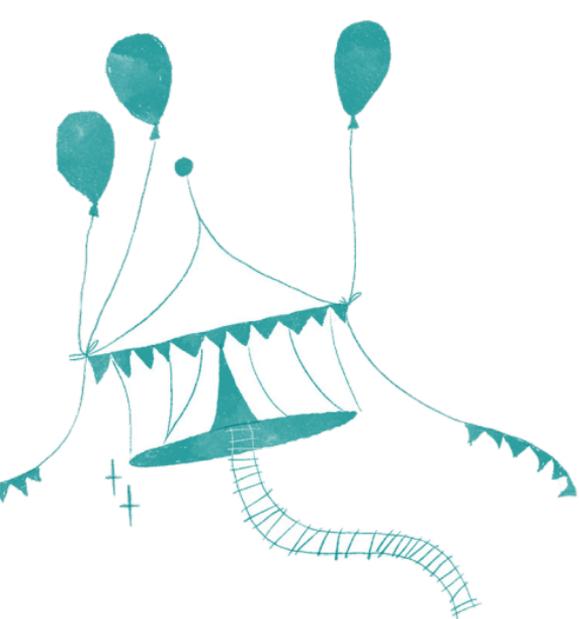
**Spectacle immersif, visuel, sonore
et manipulation d'objets lumineux**

durée 25min



Minimus est une odysée dans le monde du minuscule au coeur des collaborations qui font la force de notre écosystème, un zoom sur la biodiversité cachée nécessaire à l'équilibre du monde. Un manipulateur de sons et d'objets lumineux insolites nous accueille au sein d'un espace coloré et sonore, doux et enveloppant. En empruntant les yeux et les sensations de Minimus, nous sommes invités à changer d'échelle et à découvrir le monde fascinant des collemboles et de la microfaune.

Conception | Vlada Merlet et David Cabiac, Dramaturgie | Vlada Merlet, David Cabiac et Sacha Polakova, Création lumière | Véronique Bridier, Régisseuse en tournée | Véronique Bridier (en alternance avec Léa Poulain), Accessoires, dessins, marionnette | Sacha Polakova, Création sonore | David Cabiac, Interprétation manipulation | David Cabiac, Photos | L.BDO, Chargée de développement | Filigrane Fabrik, Catherine Sirphour



Glovie

**Théâtre de l'Union
(CDN du Limousin)**

**Séances scolaires pour les élèves à partir du cycle 3
du 15 au 17 avril
Melle salle du Métullum**

15

Théâtre
durée 1h15

à partir de 8 ans



Glovie a dix ans et vit seule avec sa maman dans une chambre d'hôtel. Elle a un secret, elle possède les clés d'un monde parallèle où elle seule peut entrer et faire voler la morose réalité en éclats.

De Julie Ménard

Mise en scène Aurélie Van Den Daele

Avec Mara Bjejjac, Camille Falbriard en alternance avec Antoine Chicaud, Sidney Ali Mehelleb en alternance avec Grégory Fernandes



Festival au village



16

36^{ème} édition

On ne présente plus le Festival au Village. Le comité de fabrique prépare cette édition avec enthousiasme et passion pour accueillir les compagnies, le public et les bénévoles dans les meilleures conditions possibles et pour assouvir la soif de spectacles de chacun.

Au programme bien sûr, du théâtre, du cirque, de la danse, de la musique sur la place de Brioux-sur-Boutonne et dans une quinzaine de lieux dans le village et alentours. Le Festival au Village est un moment riche de rencontre entre public, artistes et bénévoles dans une ambiance chaleureuse et festive. Le Festival au Village est soutenu par la Mairie de Brioux-sur-Boutonne, la Communauté de communes Mellois en Poitou, le Département des Deux-Sèvres, la Région Nouvelle-Aquitaine, la DRAC Nouvelle-Aquitaine et par près de 80 mécènes. Il est porté par une équipe de plus de 150 bénévoles.

Maison des Arts



L'association Scènes Nomades est hébergée par la Maison des Arts au 3 rue Saint-Martin, 79170 Brioux-sur-Boutonne, avec les associations Rhéostat (matériel technique son et lumières) et Festimat (matériel logistique événementiel).

La Maison des Arts est un véritable partenaire dans le domaine artistique puisque sa vocation est l'accueil d'artistes en résidence de création. Elle propose l'hébergement et un lieu de travail (l'Écurie) aux compagnies et organise des sorties de résidence publiques (présentations de spectacles en chantier).

Dans cet espace de cultures partagées, la Maison des Arts propose aussi des expositions, des ateliers de pratiques amateurs et des conférences.

Les conférences ont lieu le premier mercredi du mois à Brioux-sur-Boutonne en entrée libre. La Maison des Arts est adhérente de l'Association des Universités Populaires de France.

Les adhérents reçoivent une lettre à nouvelles mensuelle qui les informe de toutes les activités proposées.

17

Suivez l'actualité sur la page Facebook

<https://www.facebook.com/people/Maison-des-Arts/100069304475396/>

Maison des Arts

18 place du champ de foire,

79170 Brioux-sur-Boutonne

06 70 20 19 14

maisondesarts.brioux@gmail.com

En réseau

Scènes Nomades est adhérente au Réseau 535 et à l'Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes.

Réseau 535

Né en septembre 2018, le Réseau 535 rassemble plus de 90 structures néo-aquitaines oeuvrant dans le spectacle vivant sous des formes et statuts juridiques divers. Il agit dans l'intérêt des professionnels du secteur et des équipes artistiques en facilitant la découverte et la circulation des œuvres. Il est un lieu d'échange, de réflexion autour des pratiques professionnelles, de la création, de la diffusion, du développement et du soutien à la création en région Nouvelle-Aquitaine.

Tout adhérent d'une salle du réseau bénéficie de tarifs préférentiels sur l'ensemble des autres salles. L'adhésion à Scènes Nomades permet donc d'avoir aussi des réductions à la Maison Pour Tous d'Aiffres, l'A4 de Saint-Jean d'Angély, La Canopée de Ruffec, les 3T de Châtelleraut, l'Avant-Scène de Cognac, le Gallia Théâtre de Saintes, La Palène de Rouillac, La Margelle de Civray, Le Palace de Surgères, l'Ah ? de Parthenay, Scènes de territoire de Bressuire, le Théâtre de Thouars...

18

www.reseau535.fr



URFR

L'Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes anime un pôle vie associative et un pôle culturel. Elle a en charge l'animation et le développement du réseau des Foyers Ruraux des Deux-Sèvres et de la Vienne. Par son Pôle culturel régional des arts de la parole et des écritures contemporaines, elle accueille des artistes liés au conte au théâtre et à l'oralité pour des temps de résidence. Des médiations à destination des scolaires sont organisées tout au long de l'année autour du théâtre et du conte.

Sa bibliothèque, axée théâtre, conte et poésie, contient le plus grand fonds théâtre de la région Nouvelle-Aquitaine.

www.urfr-moulindumarais.org



Info pratiques

Devenez adhérent

En adhérent, vous soutenez l'action de Scènes Nomades. L'adhésion est valable du 1er janvier au 31 décembre. Elle vous permet de bénéficier de tarifs préférentiels sur les spectacles de Scènes Nomades et dans les structures adhérentes au Réseau 535. Adhésion individuelle 20 €; famille 30 €.

Devenez partenaire

Vous souhaitez soutenir Scènes Nomades, l'association est habilitée à recevoir des dons et à délivrer des reçus ouvrant droit à un avantage fiscal par une réduction d'impôt de 66% du montant de votre don. Pour une entreprise, la réduction d'impôt est de 60%. Contactez-nous pour construire ensemble votre partenariat.

Tarifs

Tarif A : Tarif plein.

Tarif B : Adhérents Scènes Nomades et salles du Réseau 535, familles.

Tarif C : Moins de 18 ans, étudiants, bénéficiaires des minimas sociaux, apprentis, demandeurs d'emploi, personnes handicapées.

19

Moyens de paiement

Espèces, chèque à l'ordre de Scènes Nomades, carte bancaire, chèque vacances, chèque culture et pass'culture ville de Melle (pour les spectacles sur Melle).

Accès au spectacle

Pour chaque spectacle, la billetterie est ouverte 20 minutes avant le début de la représentation. Le placement est libre. Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous le signaler au moment de la réservation afin que nous préparions au mieux votre venue.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation du spectacle par l'organisateur. Si la représentation doit être interrompue au-delà de la moitié de sa durée, le billet ne sera pas remboursé.

Par respect pour le public et sur demande des compagnies, l'accès au spectacle pourra vous être refusé en cas de retard. Il est interdit de photographier, filmer ou enregistrer la représentation. Les téléphones portables doivent être éteints pendant la durée de la représentation.

Réservations

Scènes Nomades

05 49 27 57 95 - 07 88 94 26 57

En ligne : scenesnomades.fr - reservations@scenesnomades.fr

Office de tourisme du Pays Mellois

2 place Bujault, 79500 Melle

05 49 29 15 10

Adresses des lieux

Chez l'habitant

Vendredi 6 septembre, 19 h

Moulin de Boitorgueil, Paizay-le-Tort, 79500 Melle

Samedi 7 septembre, 19 h

8 allée de la poterie, les Chaumes Saint-Médard,

79370 Celles-sur-Belle

Samedi 15 février, 15 h

la Fuie, Vezaçais 79170 Brioux-sur-Boutonne

Samedi 15 février, 19 h

1 impasse des maronniers 79170 Brioux-sur-Boutonne

Dimanche 16 février, 11 h

Maison Des Arts, 18 place du champ de foire,

79170 Brioux-sur-Boutonne

En salle

Vendredi 8 novembre, 20 h 30

Salle Robert Minot, rue du parc, 79120 Lezay

Samedi 16 novembre, 20 h 30

Salle des Fêtes La Grange, 6 rue du Puits de la roue, Pouilloux,

79190 La Chapelle-Pouilloux

Mercredi 18 décembre, 20 h 30

Salle Anémone, Le Metullum, place Bujault, 79500 Melle

Samedi 25 janvier, 16 h 30

Salle des fêtes de Pommeroux, route des vignes, Chail, 79500

Fontivillié

Samedi 1 février, 20 h 30

Salle des fêtes, chemin des écoliers, Verrines-sous-Celles, 79370

Celles-sur-Belle

Samedi 8 février, 20 h 30

Salle associative, place de l'église 79190 Melleran

Vendredi 21 février, 20 h 30

Centre culturel, place Jean-François Cail, 79110 Chef-Boutonne

Vendredi 14 mars, 20 h 30

Salle des fêtes la Cendille, place de l'église, 79190 Limalonges

Vendredi 21 mars, 20 h 30

Salle Anémone, Le Metullum, place Bujault, 79500 Melle

Vendredi 28 mars, 20 h 30

Salle des fêtes 79400 Azay-le-Brulé

Samedi 29 mars, 20 h 30

Centre socio culturel, 6 rue de la distillerie,

79210 Mauzé-sur-le-Mignon

Samedi 5 avril, 20 h 30

Salle des fêtes, route des écoles, Pouffonds, 79500 Marcillé

Vendredi 11 avril, 20 h 30

Salle Robert Minot, rue du parc, 79120 Lezay

Vendredi 16 mai, 20 h 30

Salle L'Aparté, 26 rue de la mairie, 79230 Fors

En extérieur

Samedi 12 octobre, 18 h 30

Place du champ de foire, 79230 Fors

Dimanche 13 octobre, 15 h 30

Maison Peleboise, 33 rue de la Mairie, La Courarde,

79370 Prailles-La Courarde

Dimanche 8 décembre, 11 h, 14 h et 17 h

Marché de Noël, place Clemenceau, 79800 La Mothe-St-Heray



Adhérer et soutenir

Adhésion du 1^{er} janvier au 31 décembre 2024

Individuelle 20 €

Couple ou famille 30 €

Adhésion du 1^{er} janvier au 31 décembre 2025

Individuelle 20 €

Couple ou famille 30 €

Nom et prénom de chaque adhérent :

Adresse :

Téléphone :

Courriel :

Mécénat

Je soutiens Scènes Nomades et je fais un don.

20 € 50 € 100 € 200 € Autre : _____ €

Cf Infos pratiques Devenez partenaire.

Récapitulatif

Adhésion : _____ €

Spectacles : _____ €

Mécénat : _____ €

Total : _____ €

Règlement

chèque (à Scènes Nomades)

espèces

carte bancaire

chèque vacances/culture



Bulletin de réservation

Nom, prénom, adresse :

Téléphone :

Courriel :

		Tarif A	Tarif B	Tarif C	Total
VEN 06/09	L'Homme semence	14 x	11 x	9 x	
SAM 07/09	L'Homme semence	14 x	11 x	9 x	
VEN 08/11	Emmillez-moi	14 x	11 x	9 x	
SAM 16/11	L'Homme qui plantait des arbres	14 x	11 x	9 x	
MER 18/12	Camets de galère	14 x	11 x	9 x	
SAM 25/01	KillBilly	14 x	11 x	9 x	
SAM 01/02	Café Bacchantes	14 x	11 x	9 x	
SAM 08/02	Le Berger des sons	14 x	11 x	9 x	
SAM 15/02 15 h	Dawa Salfati	12 x	10 x	8 x	
SAM 15/02 19 h	Dawa Salfati	12 x	10 x	8 x	
DIM 16/02	Dawa Salfati	12 x	10 x	8 x	
VEN 21/02	Les P'tits Yeux	14 x	11 x	9 x	
VEN 14/03	Comment ça se danse ?	14 x	11 x	9 x	
VEN 21/03	Vouloir Gagner	14 x	11 x	9 x	
VEN 28/03	La Bougeotte	12 x	10 x	8 x	
SAM 29/03	La Bougeotte	12 x	10 x	8 x	
SAM 05/04	Fuguer or not Fuguer	12 x	10 x	8 x	
VEN 11/04	Le Mardi à Monoprix	14 x	11 x	9 x	
VEN 16/05	Ma peau d'Ane	10 x	8 x	6 x	
				TOTAL	

Envoyer à Scènes Nomades, 3 rue Saint-Martin, 79170 Brioux-sur-Boutonne. Pour la réception des billets à domicile, joindre une enveloppe timbrée.

De Septembre à Mai,

l'Association Scènes Nomades propose des spectacles dans plus de 15 villes et villages de la communauté de communes Mellois en Poitou, de la communauté de communes Haut Val de Sèvre et de la communauté d'agglomération de Niort.

RECAP' DES SPECTACLES

date	lieu	compagnie	spectacle
SEPTEMBRE			
VEN 06	Paizay-le-Tort, Melle	3C théâtre	L'homme semente
SAM 07	Saint-Médard, Celles-sur-Belle	3C théâtre	L'homme semente
OCTOBRE			
SAM 12	Fors	L'arbre à vache	M et Mme Poiseau
DIM 13	Prailles-La-Couarde	Carnage production	Les Tapas
NOVEMBRE			
VEN 08	Lezay	Cie Révolante	Emmillez-moi
SAM 16	La Chapelle-Pouilloux	Les Bienveillantes	L'Homme qui plantait des arbres
DECEMBRE			
DIM 08	La-Mothe-St-Héray	Cie O'Kazoo	les ducs enguirlandés à Noël
MER 18	Melle	Fabrik théâtre	Carnets de Galère
JANVIER			
SAM 25	Chail, Fontvillié	KillBilly	KillBilly
FEVRIER			
SAM 01	Verrines-sous-Celles, Celles-sur-Belle	Cie Un bruit de grelot	Café Bacchantes
SAM 08	Melleran	Le Berger des Sons	Le Berger des Sons
SAM 15	autour de Brioux-sur-Boutonne	Dawa Safalti	Dawa Safalti
DIM 16	autour de Brioux-sur-Boutonne	Dawa Safalti	Dawa Safalti
VEN 21	Chef-Boutonne	Les P'tit Yeux	Les P'tit Yeux
MARS			
VEN 14	Limalonges	La Dâme de cie	Comment ça se danse ?
VEN 21	Melle	Le Théâtre au corps	Vouloir Gagner
VEN 28	Azay-le-Brûlé	Théâtre la Luciole	La Bougeotte
SAM 29	Mauzé-sur-le-Mignon	Théâtre la Luciole	La Bougeotte
AVRIL			
SAM 05	Pouffond, Marcillé	cie Sélénote	Fuguer or not fuguer
VEN 11	Lezay	cie Ah le zèbre !	Le Mardi à Monoprix
MAI			
VEN 16	Fors	Bois & charbon	Ma Peau d'Ane




SCÈNES NOMADES



Contact

3 rue Saint-Martin, 79 170 Brioux-sur-Boutonne
05 49 27 57 95 / 07 88 94 26 57
Reservations@scenesnomades.fr

Programmation

www.scenesnomades.fr
facebook.com/ScenesNomades



SCÈNES NOMADES

Scène Nomades

3 rue Saint-Martin, 79170 Brioux-sur-Boutonne

05 49 27 57 95 / 07 88 94 26 57

reservations@scenesnomades.fr

scenesnomades.fr

facebook.com/ScenesNomades

Licences PLATESV-D-2023-002307

PLATESV-D-2023-0001511

Siret 327 259 313 000 69 / APE 9001Z